



# MEMINI



## Bulletin annuel de la Société des études médiévales du Québec

Bulletin 87 - Printemps 2026

Activités pour l'année 2025



# MOT DU PRÉSIDENT

Chères et chers membres de la Société des Études médiévales du Québec,

C'est un immense honneur pour moi que celui de prendre pour la première fois la plume pour rédiger ce mot du président de la SÉMQ. Je suis en effet très attaché à notre société, qui joue un rôle que je considère comme essentiel au sein de l'écosystème des études médiévales non seulement au Québec, mais aussi au Canada, comme le montre la participation de collègues ontariens et britanno-colombiens lors du dernier colloque annuel. Je la tiens pour une école certes rigoureuse, mais généreuse pour les étudiant.es de maîtrise qui y font leurs premières armes ; pour un lieu de rassemblement créatif et effervescent pour les doctorant.es qui choisissent de l'investir ; ainsi que pour le lieu dans lequel nous pouvons et devons faire exister, promouvoir et défendre collectivement les études médiévales et leur nécessité au sein du monde universitaire québécois comme du débat public. C'est là ma vision du sens social de la SÉMQ, et c'est celle que je mets de l'avant au nom des membres qui m'ont accordé leur confiance, envers lequel.les j'éprouve une grande reconnaissance.

Comme le rappelait notre collègue Richard M. Pollard dans les pages du dernier bulletin, l'année 2024-2025 a été marquée par plusieurs activités scientifiques et de conférences grand public, qui furent autant de vitrines sur nos activités que de moments de célébration des quarante premières années de notre existence. L'année qui a suivi un pareil anniversaire fut certes plus tranquille, mais elle nous a néanmoins offert de belles occasions de rassemblement intellectuel, d'abord avec la conférence de Michel Hébert (UQÀM) sur son nouveau livre *Supplier le prince (1382-1460)*, puis avec le colloque annuel de la SÉMQ tenu à McGill grâce aux efforts déployés par Isabelle Arseneau, Raphaëlle Décloître et Madeline Tessier et couronné d'une présentation d'Antje Elisa Chan (McGill) intitulée *Les laïcs et la messe : aux origines anglo-normandes de traités liturgiques moyen anglais au XV<sup>e</sup> siècle*, et enfin avec la conférence de Xavier Hélyar (Sorbonne Université/EPHE) sur le thème de la chevalerie au XIII<sup>e</sup> siècle abordée sous le prisme de la figure historique de Jean de Joinville.





Dans les années à venir, la SÉMQ et ses membres seront sans doute confronté.es à de nombreux défis, comme les autres sociétés savantes et institutions productrices de savoir en science du Social. Ainsi, en 2025-2026, deux départements d'études classiques (Université d'Ottawa et Université de Calgary) ont été sauvés *in extremis* de la fermeture, et les contraintes budgétaires menacent aussi les disciplines des études médiévales. C'est pourquoi il m'apparaît crucial de réaffirmer l'attachement de notre société au travail collectif par des mesures clés, telles que faire une plus grande place aux collègues des Cégeps au sein de la SÉMQ, poursuivre nos activités de vulgarisation, œuvrer à des occasions de collaboration avec la Société canadienne des médiévistes et avec les autres sociétés savantes, nous mobiliser lorsque les études anciennes et médiévales sont menacées quelque part au Québec ou au Canada, et continuer à faire de notre revue *Memini. Travaux et documents* l'ambadrice de notre société, ici comme de l'autre côté de l'Atlantique.

Médiévalement vôtre,

Arnaud Montreuil, président de la Société des études médiévales du Québec





# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale annuelle de la Société des études médiévales du Québec s'est tenue le **17 octobre 2025**, à l'UQAM. Elle a été l'occasion de souligner les activités du 40e anniversaire de la Société, ainsi que de dresser un bilan positif des activités de l'année 2024–2025, marquée notamment par plusieurs conférences grand public, et l'organisation de colloques scientifiques et la tenue de la XXIIIe édition de la *Disputatio Uqacensis*.

Les discussions ont également porté sur les perspectives pour l'année à venir, incluant la tenue de la Disputatio à l'université McGill à Montréal en février 2026, la relance d'activités destinées aux étudiants et étudiantes, ainsi que la poursuite de partenariats institutionnels.

Enfin, l'assemblée a procédé au renouvellement de son conseil d'administration pour 2025–2026, témoignant de l'engagement soutenu de ses membres envers le développement et le rayonnement des études médiévales au Québec.

- **Présidence** : Arnaud Montreuil (UQAC)
- **Vice-présidence** : Richard M. Pollard (UQAM)
- **Secrétariat** : Amélie Marineau-Pelletier (Université de Lorraine)
- **Trésorerie** : Raphaëlle Décloître (Marianopolis College)
- **Direction à la rédaction pour *Memini T.D.*** : Piroska Nagy (UQAM)
- **Membre consultant** : Yanick Laverdière (Université de Montréal)

L'AG s'est conclue par une conférence de **Michel Hébert**, intitulée « Une source peut en cacher une autre. Entre la voix du peuple (Provence, fin du Moyen Âge) », consacrée à son récent ouvrage *Supplier le prince (1382-1460)* (Classiques Garnier, 2025).

La prochaine assemblée générale annuelle se tiendra le **vendredi 18 septembre 2026 à l'UQAM**. La Société vous invite chaleureusement à y participer : votre présence et votre contribution aux échanges sont essentielles à la vitalité de la communauté. À cette occasion, **Elisa Brilli** (Université de Toronto) prononcera une conférence inaugurale qui marquera l'ouverture de l'année.

Au plaisir de vous y voir nombreux et nombreuses !





# LA SÉMQ A CÉLÉBRÉ SES 40 ANS !

Fondée en 1985, la Société des études médiévales du Québec promeut la recherche en études médiévales et favorise les échanges entre chercheur.e.s, professeur.e.s, étudiant.e.s et passionné.e.s de la période médiévale. L'année 2025 a ainsi marqué le 40e anniversaire de la Société, célébré par une programmation 2024–2025 riche et diversifiée, témoignant du dynamisme et du rayonnement des études médiévales au Québec.

Plusieurs conférences grand public, organisées en partenariat avec les Belles Heures et diverses institutions universitaires et culturelles, ont rythmé cette année de célébration, tant à Montréal qu'à Québec. Elles ont abordé des thématiques variées, de l'histoire de la langue française (**Francis Gingras**, Université de Montréal) aux rapports entre art et mort au Moyen Âge (**Robert Marcoux**, Université Laval), en passant par la chevalerie (**Arnaud Montreuil**, UQAC), contribuant à faire dialoguer recherche et diffusion auprès d'un large auditoire de passionné.e.s du Moyen Âge.

L'année a également été marquée par des événements scientifiques, dont le colloque « Le médiévalisme au Québec » au Monastère des Augustines (organisé par **Arnaud Montreuil** et **Raphaëlle Décloître**), ainsi que la XXIIIe édition de la *Disputatio*, tenue pour la première fois à l'Université du Québec à Chicoutimi. Le conférencier d'honneur, **Joseph Morsel** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), y a prononcé une conférence intitulée « À la recherche du temps social perdu : essai d'appréhension d'une altérité temporelle ». Du côté de la philosophie, s'est aussi tenu le XXIVe Colloque interuniversitaire québécois de philosophie médiévale, organisé par **David Piché** à Université de Montréal.

Une visite du Centre des livres rares de l'UQAM, animée par **Richard M. Pollard**, est venue compléter cette programmation en mettant en valeur les sources matérielles de l'histoire du livre.

Grâce à ces nombreuses initiatives de ses membres, la Société a célébré son 40e anniversaire en renforçant les échanges scientifiques, en accroissant la visibilité des études médiévales auprès de publics variés et en mettant en valeur la diversité des institutions qui contribuent à leur rayonnement.





Ce moment d'anniversaire invite également à un retour aux origines. Dès le premier numéro du [Bulletin Memini](#) en 1983, **Michel Hébert** posait, en ouverture, une question fondatrice : celle de la place du médiéviste dans un continent nord-américain qui semble, à première vue, fort éloigné de son objet d'étude. Loin de clore le débat, cette interrogation appelait des choix et soulignait déjà la nécessité de créer des espaces de dialogue entre les institutions du Québec, en tissant des ponts entre les disciplines et les départements.

Près de quarante ans plus tard, ces enjeux conservent une étonnante actualité, notamment à la lumière des risques qui pèsent sur la pérennité de certains programmes universitaires au Canada. Si le Moyen Âge n'a jamais cessé d'être réinventé, approprié et discuté, la mission que se donnait alors *Memini*, à savoir de servir de lieu de liaison, d'information et de réflexion pour la communauté des médiévistes du Québec, continue d'animer la Société. Entre continuités et renouvellements, les études médiévales au Québec s'inscrivent ainsi dans une tradition vivante, en constante redéfinition.

Cet anniversaire constitue un moment de bilan pour la Société, en valorisant la diversité de ses publics — enseignants, chercheurs, étudiants et amateurs — et la richesse de ses institutions partenaires, dans les milieux, universitaire comme collégial, tout en ouvrant de nouvelles perspectives pour les années à venir.

Amélie Marineau-Pelletier, Secrétaire de la Société des études médiévales du Québec





# DISPUTATIO MCGILLENSIS

Samedi 21 février 2026 à l'Université McGill, sous l'égide d'**Isabelle Arseneau**, s'est tenue la XXIVe édition de la *disputatio* annuelle de notre société.

Comme à l'habitude, ce fut un moment riche d'échanges et de partage, ainsi qu'une belle occasion de découvrir la diversité des sujets de recherche et des approches mobilisées par la relève en études médiévales. Si les universités québécoises – UQAM, Université Laval, Université de Montréal, Université de Sherbrooke, Université McGill – étaient très bien représentées, nous avons également eu le plaisir d'accueillir des conférenciers venus de l'Ontario (Université de Toronto, Université de Waterloo, Université d'Ottawa) et de la Colombie-Britannique (Université de la Colombie-Britannique).

Nous avons eu la chance d'entendre la professeure **Antje Elisa Chan** (Université McGill) prononcer une conférence d'honneur intitulée « Les laïcs et la messe : aux origines anglo-normandes de traités liturgiques moyen-anglais au XV<sup>e</sup> siècle », qui a fait découvrir aux membres de la Société un corpus de textes propre à l'Angleterre, présentant en langue vernaculaire les vertus d'assister à la messe. Cette conférence invitait à remonter la tradition textuelle de ce genre documentaire, tout en interrogeant la spécificité de ce corpus par rapport au continent, notamment à la suite du Concile de Constance.

Enfin, **M. Bradley Laferrière-Boileau**, étudiant à la maîtrise à l'Université d'Ottawa sous la direction de Kouky Fianu, a reçu le prix de la meilleure communication étudiante. Son intervention « Conception, production et représentation de l'espace seigneurial de l'Hôtel-Dieu d'Orléans à la fin du Moyen Âge » invitait notamment à considérer les censiers comme des marqueurs d'un véritable espace social, même en l'absence de repères géographiques au sens contemporain.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des intervenant.e.s ainsi que les membres qui ont contribué au succès de cette journée. Nos remerciements vont tout particulièrement à Madeline Tessier, Éric Landry, Raphaëlle Décloître et Isabelle Arseneau pour leur engagement dans l'organisation de ce colloque. Nous exprimons enfin notre gratitude à la Faculté des arts de l'Université McGill pour son soutien financier.





# MAÎTRISES COMPLÉTÉES

**BOUSQUET, Vincent**, « *Pro amore dei* » : sensibilités religieuses et gestion du patrimoine dans les testaments de la Peste en Provence, sous la direction de John Victor Drendel, UQAM. [[Lien](#)]

**DEHAUT, Catherine**, *Historiographie et discours normatif dans la société mérovingienne tardive : le cas du Liber Historiae Francorum*, sous la direction de Gordon Blennemann, Université de Montréal. [[Lien](#)]

**DUMAS, Juliette**, *Restaurer la morale et le royaume par des textes dévotionnels : le cas des Sept psaumes de la pénitence allégorisés et des heures de contemplation sur la Passion de Notre Seigneur Jhesuscrist de Christine de Pizan*, sous la direction de Sabrina Vervacke, Université Laval. [[Lien](#)]

**DUPUIS, Hugues**, *De l'ascension sociale à la quête du Salut : le tableau sculpté du chanoine Étienne Yver (†1468)*, sous la direction de Robert Marcoux, Université Laval, 2025. [[Lien](#)]

**ELDJOUDI, Mohand Akli Ait**, *La République d'Ibn Rushd : les fondements philosophiques de la cité juste*, sous la direction de David Piché, Université de Montréal. [[Lien](#)]

**GENDRON-TURCOTTE, Philippe**, *La Volonté du roi Krogold et La Légende du roi René de Lé-F. Céline : une réécriture de la légende*, sous la direction de Bernabé Wesley, Université de Montréal. [[Lien](#)]

**GRENIER, Alexis**, « *Ego nichil, ego satis* » : *La construction du cartulaire des chanoines de Châlôn-sur-Saône (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, sous la direction de Didier Méhu, Université Laval. [[Lien](#)]

**ROCHELEAU, Anne-Elyse**, *Psychologie et épistémologie de la foi dans le Commentaire à l'Épître aux Hébreux de Thomas d'Aquin*, sous la direction de David Piché, Université de Montréal. [[Lien](#)]

**TIMOTEO, Patricia**, *Se prosterner, pleurer, prier; la liturgie à travers les hagiographies féminines mérovingiennes*, sous la direction de Gordon Blennemann, Université de Montréal. [[Lien](#)]





# DOCTORATS COMPLÉTÉS

**HAMELIN, Gabrielle M.**, *La Bibbia per tutti/e. La culture biblique vernaculaire en Italie du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, dirigé par Dominique Deslandres, Université de Montréal. [[Lien](#)]

**SANTOS, Filipe de Zanatta**, *Li Preus Dervés : dialogues entre folie et courtoisie dans les romans de Lancelot et de Tristan en prose et le cycle de Guiron le Courtois*, sous la direction de Francis Gingras et de Richard Trachsler, Université de Montréal. [[Lien](#)]

**SAVARD-DÉRY, Jeanne**, « Restituer » les Héroïdes au XIV<sup>e</sup> siècle. Édition critique du manuscrit Additional 25884, sous la direction de Alban Daudou et de Sabrina Vervacke, Université Laval.

# RAPPEL DES COTISATIONS

Nous vous rappelons que vous pouvez renouveler votre adhésion pour l'année 2024-2025 dès aujourd'hui en allant sur la page « Devenir membre » du site web de la SÉMQ, à partir de laquelle il est possible de payer votre cotisation grâce à PayPal.

L'adhésion à la SÉMQ présente de nombreux avantages :

- Inscription à la liste de diffusion (vous recevrez par courriel des appels à communication, des offres d'emplois et de bourses, ainsi que les annonces des nombreux événements dans le domaine) ;
- Diffusion dans le prochain Bulletin Memini (vous pourrez partager vos annonces dans le bulletin annuel et recevrez celui-ci par courriel) ;
- Droit de vote aux assemblées générales de la SÉMQ et droit de se présenter aux postes du conseil d'administration ;
- Accès privilégié à la revue Memini. Travaux et documents (vous recevrez un identifiant vous permettant de télécharger les articles en format PDF) ;
- Possibilité, pour les étudiant.e.s, de bénéficier de bourses de déplacement afin d'assister au colloque annuel.





# PRIX ET BOURSES

## CRSH Subvention savoir

**PICHÉ, David** (Université de Montréal), chercheur principal, *Épistémologie et psychologie de la foi chez les penseurs franciscains des années 1280-1320*, 2025-2029.

**POLLARD, Richard M.** (UQAM), chercheur principal, *Remaking the Latin Josephus: New editions, translations, and methodologies to revitalise the study of medieval culture*, 2025-2029.

## CRSH Doctorat

**Aoust d', Anne-Laurence** (Université de Barcelone), *Les antependia médiévaux pyrénéens du XIIe au XIVe siècle Étude historiographique d'une collection singulière*, sous la direction de Didier Méhu.

**LAMBERT, Philippe** (Université de Sherbrooke), *Écrire, administrer et dominer la seigneurie chez les Jésuites à Québec, Trois-Rivières et Montréal (1626-1800)*, sous la codirection de Arnaud Montreuil (UQAC) et de Benoît Grenier (Université de Sherbrooke).

## CRSH Maîtrise

**RIOUX, Samuel M.** (Université de Montréal), *La circulation et le réemploi des images iconiques byzantines : le cas des églises italiennes entre le Xe et le XIIe siècle*.

**TREMBLAY, Myriam** (UQAC), *Intertextualité des savoirs cosmographiques et pratiques de l'écrit dans les manuscrits au temps de l'imprimé : le cas des Premières œuvres de Jacques Devaulx (1583-1584)*, sous la codirection d'Alexandre Dubé et de Arnaud Montreuil.





## FRQSC Doctorat

**FAUQUEUR, Marion** (Université de Montréal), *Le rôle des images-objets dans la christianisation de l'Irlande et des îles Britanniques, V<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> siècles.*

**LAMBERT, Philippe** (Université de Sherbrooke), *Écrire, administrer et dominer la seigneurie chez les Jésuites à Québec, Trois-Rivières et Montréal (1626-1800)*, sous la codirection de Arnaud Montreuil (UQAC) et de Benoît Grenier (Université de Sherbrooke).

## Autres

**BERNIER, Ambroise** (Université McGill), lauréat Prix Alma des jeunes chercheurs/euses 2025, bourse de soutien pour la publication du mémoire.

**MONTREUIL, Arnaud** (UQAC) et Raphaëlle DÉCLOÎTRE (Marianopolis College), Subvention Connexion du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Valeur de 23 361\$, avec François-Olivier Dorais.

**MONTREUIL, Arnaud** (UQAC), FCI Leader – Pour une histoire sociale de la filiation génétique : l'intégration de la parenté spirituelle au projet BALSAC, 2026-2028. Valeur de 266 000\$, avec Simon Girard et Édith Breton.

**MONTREUIL, Arnaud** (UQAC), *L'intelligence artificielle au service de l'histoire: développement d'un protocole de recherche à partir du cas de la Chronica Maiora de Matthieu Paris* (PSDrc UQAC). Valeur de 7000\$, avec Pascal Fortin.

**MONTREUIL, Arnaud** (UQAC), accessit, prestigieuse distinction honorifique, décernée par le Grand Collège des rites écossais du Grand Orient de France pour le Prix de Thèse 2025 du Suprême Conseil de France.





# PUBLICATIONS

## Livres

**BLENNEMANN, Gordon, Sebastian SCHOLZ et Sabrina VOGT**, *Otmars Welten: St. Gallen und das europäische Mönchtum vom 7. Bis zum 9. Jahrhundert = The Many Worlds of Otmar: St. Gall and European Monasticism from the 7<sup>th</sup> to the 9<sup>th</sup> Century*, Cologne, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 2025.

**HÉBERT, Michel**, *Supplier le prince (1382-1460). Les communautés provençales et l'État angevin*, Paris, Classiques Garnier, 2025.

**STOUT, Julien**, *L'auteur retrouvé : l'avènement des premiers recueils à collections autoriales de langue française au Moyen Âge central*, Genève, Droz, 2025.

## Chapitres de collectifs

**BLENNEMANN, Gordon**, « Impetus des Bischofsamts und Person des Bischofs. Beobachtungen zu Ennodius von Pavia und Avitus von Vienne », dans Andreas Bihrer, Sebastian Scholz et Gerald Schwedler (dir.), *Des bischöfliche Impetus. Individueller und kollektiver Gestaltungswille in Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft vom 4. Bis zum 9. Jahrhundert*, Cologne, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 2025, p. 285-316.

**MARCOUX, Robert**, « Entre domination, domestication et identification : quelles significations pour les animaux sur les tombeaux médiévaux ? », dans Fabio Coden (dir.), *Sepulture medievali (IV-XV secolo). Spazi, opere, scritture/Medieval Burials (4th-15th Centuries). Spaces, Artworks, Writings*, Tome 2, Milan, SilvanaEditoriale, 2024, p. 372-393.

**MONTREUIL, Arnaud**, « Une science du social pour l'université du futur », dans Stéphane Allaire et Frédéric Deschenaux (dir.), *Idées et réflexions à l'intention des professeurs de demain*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2024, p. 51-64.





## Articles de revue

**BARRETTE, Geneviève** (dir.), dossier « La philosophie de Marguerite Porete », dir. Geneviève Barrette, *Philosophiques*, vol. 52, no. 1 (2025).

— « Marguerite Porete et la superfluité des vertus », p. 59-80.

**BARRETTE, Geneviève**, « Subjective Potency, Objective Potency, and the Semantic Distinction between *essentia* and *esse* in Hervaeus Natalis », *Vivarium* 63, n° 3 (décembre 2025), p. 191-219. [[Lien](#)]

**DUMAS, Geneviève et Lucie GALANO**, « Spatialisation économique et environnement : le cas du Merdanson aux abords de la ville de Montpellier (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles), *Histoire urbaine*, vol. 72 (2025), p. 41-57. [[Lien](#)]

**LAVERDIÈRE, Yanick**, « *L'inclinatio ad quietem* : une résistance au mouvement local dans les théories du XIV<sup>e</sup> siècle », *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales*, vol. 92, no. 2 (2025), p. 385-409.

**MONTREUIL, Arnaud**, « The Exemplary Knighting of Geoffroy Plantagenet : A Historiographical and Documentary Reappraisal », *The Haskins Society Journal*, vol. 24 (2024), p. 109-126.

**PICHÉ, David**, « Hervaeus Natalis's Epistemology of Faith: a Reconstruction », *Vivarium*, vol. 63 (2025), p. 325-345.

**POLLARD, Richard M.**, « Was Gregory the Great a "Roman lawyer" », *Memini. Travaux et documents*, vol. 31 (2025). [[Lien](#)]

**SAVARD-ARSENEAULT, Adrien**, « "[Q]uant violt un vallat home" Construction de la masculinité dans le *Roman de Silence* », *Memini. Travaux et Documents*, 2025. [[Lien](#)]

**STOUT, Julien**, « Anges, massacres et hommes-poissons : variations poétiques anglo-normandes autour du voyage évangéliste d'Augustin de Cantorbéry en Grande-Bretagne », *Arborescences*, vol. 15 (2025), p. 9-30. [[Lien](#)]

**TESSIER, Madeline**, « La langue contre les femmes : réécritures misogynes dans *Renart le Contrefait*, *Memini. Travaux et Documents*, 2025. [[Lien](#)]





# MEMINI. TRAVAUX ET DOCUMENTS

*Memini. Travaux et documents* est la revue savante éditée par la Société des études médiévales du Québec, publiant des travaux de toutes les disciplines touchant le Moyen Âge et le début de la période moderne. La revue accueille des chercheurs et chercheuses du Québec et de l'étranger, y compris des étudiantes et des étudiants des cycles supérieurs.

**Directrice** : Piroska Nagy (UQAM)

**Directeur adjoint** : Arnaud Montreuil (UQAC)

**Rédactrice-en-Cheffe** : Isabelle Arseneau (McGill)

**Secrétaire éditorial** : Philippe Lambert (Université Laval)

**Mise en ligne** : Maël Perrier-Grasland (UQAM/Université Paris Nanterre)

**Comité éditorial** :

- Gordon Blennemann (Université de Montréal)
- Geneviève Dumas (Université de Sherbrooke)
- Amélie Marineau-Pelletier (Université de Lorraine)
- Robert Marcoux (Université Laval)

Découvrez le dernier volume de *Memini* intitulé « [Miscellanées médiévales](#) » (volume 31 Décembre 2025) qui inclut les contributions de **Joseph Morsel** (Paris-1 Panthéon-Sorbonne), conférencier d'honneur lors de la *Disputatio Uqacensis* 2025, ainsi que celles de **Richard M. Pollard** (en anglais), **Nicole Demarchi** (en italien), d'**Adrien Savard-Arseneault** et de **Madeline Tessier**.

Nous vous rappelons que la revue *Memini* accepte des articles sous sa rubrique « Varia » et accueille des travaux de toutes les disciplines touchant le Moyen Âge et le début de la période moderne. *Memini*, éditée par la Société des études médiévales du Québec, est accessible sur le portail OpenEdition depuis 2007. Les contributions, de préférence rédigées en français, peuvent être soumises au comité de rédaction selon le protocole spécifié sur le site web de la revue.





# HOMMAGE À BRUNO ROY

Le décès de Bruno Roy, survenu le 2 juin dernier, marque la disparition d'une figure importante du milieu des études médiévales. Entré à l'Université de Montréal à la fin des années 1960, il a été étroitement associé à l'Institut d'études médiévales avant de poursuivre sa carrière au Département d'études françaises, où il a enseigné jusqu'à sa retraite.

Spécialiste de la littérature médiévale française, Bruno Roy a consacré ses travaux à la littérature didactique, aux relations entre textes vernaculaires et traditions latines, ainsi qu'aux conceptions médiévales de l'amour et de l'érotisme. Par une approche attentive des manuscrits, il a contribué à mettre en lumière les dimensions ludiques et équivoques de la littérature de la fin du Moyen Âge, notamment dans *Devinettes françaises du Moyen Âge* et *Une culture de l'équivoque*.

Au cours de sa carrière, il a dirigé de nombreux mémoires et thèses, contribuant à la formation de plusieurs générations d'étudiant.es. Ses travaux ont été reconnus par l'attribution d'une bourse Killam en 1993, son élection à la Société royale du Canada en 1994 et l'octroi d'un doctorat honoris causa de l'Université d'Aix-Marseille en 2013.

Son apport à la recherche et à la formation en études médiévales demeure significatif et continue de marquer la discipline.





# SOCIÉTÉ DES ÉTUDES MÉDIÉVALES DU QUÉBEC

RÉDACTION ET GRAPHISME : Amélie Marineau-Pelletier

COORDONNÉES :

- [semq.secretaire@gmail.com](mailto:semq.secretaire@gmail.com) (Amélie Marineau-Pelletier)
- [semq.tresorier@gmail.com](mailto:semq.tresorier@gmail.com) (Raphaëlle Décloître)

Société des études médiévales du Québec

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succ. Centre-Ville

Montréal (Québec), H3C 3P8

Canada

© Société des études médiévales du Québec 2026

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Troisième trimestre 2020

