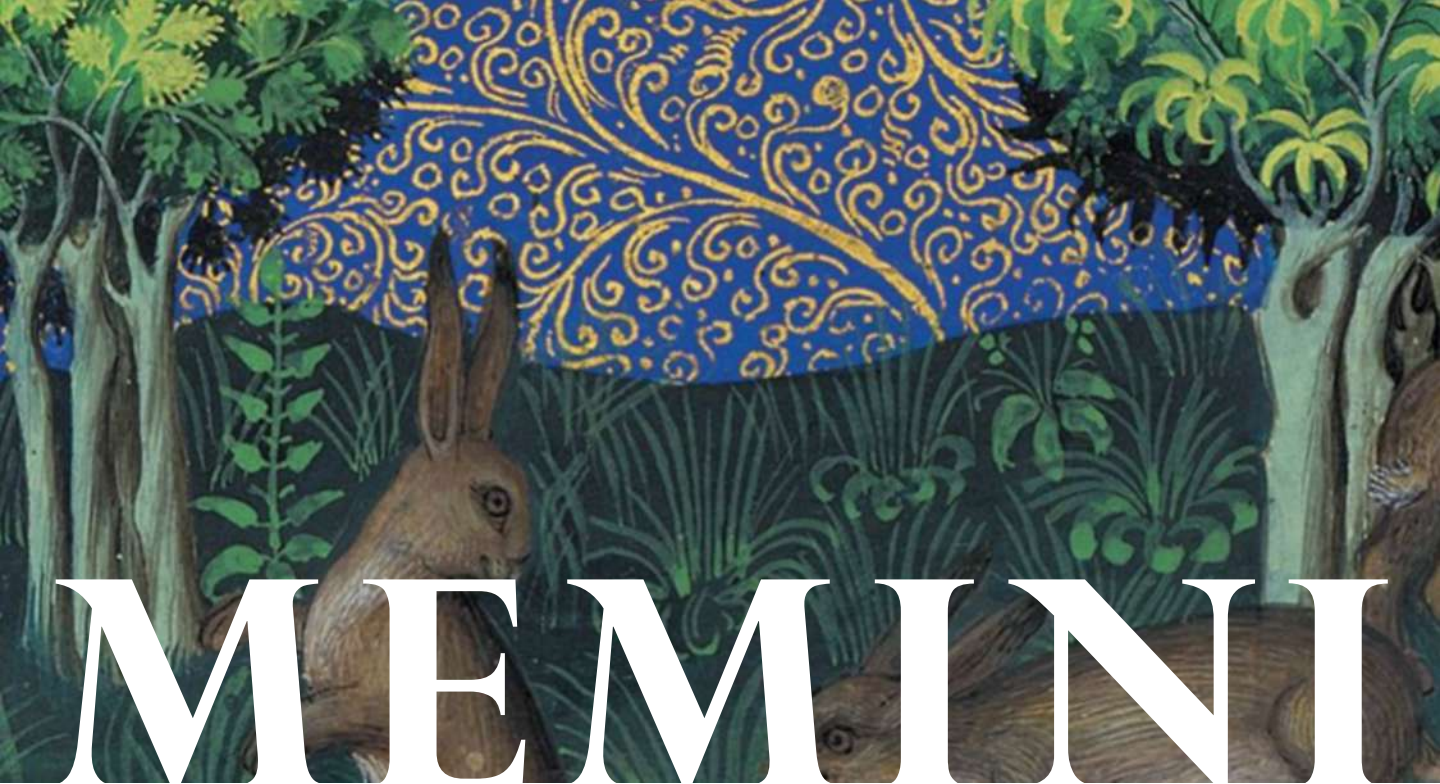




BULLETIN ANNUEL de la SOCIÉTÉ
des ÉTUDES MÉDIÉVALES du QUÉBEC

Bulletin 83 . Automne 2020

Activités de l'année universitaire 2019-2020

MOT de la PRÉSIDENCE

Chers et chères membres,

Se termine en décembre une année inédite dont les rebondissements n'ont pas fini de nous « esbaubir » et, au moment où j'écris ces lignes, les temps nous réservent peut-être encore bien des surprises. Ce fut une année de contacts virtuels qui nous a transformé(e)s tous en clerks et en clergesses emmuré(e)s. Heureusement, la *Disputatio* annuelle a pu avoir lieu à Sherbrooke, tout juste avant le confinement de la première vague, mais la Journée des doctorants, qui était prévue le 14 mars a dû être abandonnée à la toute dernière minute.

Je vous souhaite de parvenir à œuvrer dans la sérénité, même dans le « zoom fatigue » qui nous assaille tous et toutes. Que nous puissions très bientôt se réunir pour un pot à la santé de notre société qui se porte à merveille malgré les circonstances.

Je vous souhaite à tous et à toutes des fêtes de Noël vivifiantes et une année 2021 à l'opposé de la dernière et où l'espoir sera au rendez-vous.

Bien chaleureusement,
Geneviève Dumas
Présidente

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la SÉMQ

L'assemblée générale annuelle de la SÉMQ a virtuellement eu lieu le 23 octobre 2020. Conformément aux résolutions adoptées en 2017, l'élection du ou de la Président-e relève du choix de l'université d'accueil du colloque *Disputatio*, dans la mesure où la présidence est assurée par le ou la professeur-e en charge de son organisation. Compte tenu de la situation sanitaire et des incertitudes qu'elle

engendre, les membres ont convenu que le colloque de cette année ne pouvait pas se tenir dans l'une ou l'autre de nos universités – aucun·e professeur·e ne s'est donc trouvé·e désigné·e pour la présidence. Geneviève Dumas et Isabelle Arseneau, respectivement Présidente et Vice-Présidente, ont toutefois généreusement accepté de reconduire d'un an leur mandat, ce dont nous les remercions.

À l'occasion de l'assemblée générale d'octobre, Camilia Gélinas, qui avait été élue trésorière par le C.A. en marge de l'assemblée de 2019, a été officialisée en poste. Nous lui souhaitons officiellement la bienvenue au sein de l'équipe !

Suivant les résolutions adoptées le 23 octobre, voici donc la constitution du conseil administratif pour l'année 2020-2021 :

PRÉSIDENTE : Geneviève Dumas

VICE-PRÉSIDENTE : Isabelle Arseneau

SECRÉTAIRE : Raphaëlle Décloître

TRÉSORIÈRE : Camilia Gélinas

CONSEILLER : Jean-Noël Rolland

DIRECTEUR DE *MEMINI. TD* : Jean-Michel Roessli

En plus d'organiser le colloque annuel, il a été décidé que le C.A. aura cette année pour mandat de doter la SÉMQ et la revue *Memini. TD* de pages Wikipédia.

Merci à celles et ceux qui se sont présenté·e·s à l'assemblée générale annuelle ; au-delà de vos conseils et de vos idées, votre compagnie (même virtuelle) est toujours très appréciée !

COLLOQUE ANNUEL *DISPUTATIO* de la SÉMQ

Pour la première fois de son histoire, le colloque annuel *Disputatio* de la SÉMQ s'est déroulé à l'Université de Sherbrooke. La dix-huitième édition s'est en effet

tenue en Estrie le 15 février 2020, devant un public nombreux et chaleureusement accueilli par Geneviève Dumas, l'organisatrice. La qualité des communications était telle que deux prix *Disputatio* ont exceptionnellement été remis, l'un à Justine Rodibas (UdeM) pour la meilleure communication au niveau de la maîtrise, l'autre à Arnaud Montreuil (Ottawa – Paris 1) pour la meilleure présentation au niveau doctoral. Toutes nos félicitations à ces deux étudiant·e·s, ainsi qu'à celles et ceux qui ont présenté leurs recherches à cette occasion : Jean-Félix Aubé-Pronce (UQÀM), Clément Courteau (McGill), Raphaëlle Décloître (McGill – Grenoble Alpes), Yanick Laverdière (Sherbrooke), Alessio Marziali Peretti (UdeM), Alexandre Noguera (Sherbrooke – Poitiers) et Louis-Patrick Saint-Pierre (Queen's). La journée, déjà forte de ces présentations enthousiastes, s'est terminée en beauté avec une conférence de Sean Field, de l'Université du Vermont : « Margueronne de Bellevillette : le sort d'une "sorcière" au temps de Philippe le Bel ». La SÉMQ remercie Monsieur Field d'avoir si généreusement partagé ses travaux avec nous !

Pandémie ou pas, la dix-neuvième édition du colloque *Disputatio* aura bel et bien lieu, mais elle adoptera une formule en ligne à déterminer. Surveillez votre boîte courriel, les détails seront annoncés prochainement !

JOURNÉE des DOCTORANT·E·S

La quatrième édition de la Journée des doctorant·e·s, « Banc d'essai : le chapitre de thèse », était prévue pour le 14 mars 2020, dans une formule qui permettait aux étudiant·e·s de mettre à l'épreuve un chapitre de leur thèse en cours de rédaction ou fraîchement rédigé. Les universités montréalaises ayant abruptement fermé leurs portes le 13 mars en raison des conditions sanitaires, cette activité a malheureusement été suspendue. Ce n'est que partie remise ! Doctorants et doctorantes, si vous souhaitez organiser ou participer à la prochaine édition, que celle-ci reprenne ou non la formule autour du chapitre de thèse, vous êtes invité·e·s à contacter notre secrétaire, Raphaëlle Décloître, à [l'adresse de la SÉMQ](#).

QUELQUES NOUVELLES

de *MEMINI. TD*

Le vingt-cinquième numéro de la revue *Memini. Travaux et documents*, paru en 2019, rassemble les actes d'un colloque interdisciplinaire tenu les 23 et 24 mars 2018 à l'Université de Montréal et a pour thème « Rencontres, conflits, échanges : l'espace méditerranéen au Moyen Âge ». Vous y trouverez des contributions de certain·e·s de nos membres, mais aussi des articles de collaborateurs européens. Le dossier est en outre accompagné d'un article en varia et de comptes rendus.

Ce plus récent numéro de même que les anciennes parutions de la revue sont accessibles en libre accès sur [OpenEdition](#) ; les membres de la SÉMQ peuvent télécharger les articles gratuitement. Soyez à l'affut : la revue *Memini. TD* a deux numéros en chantier !

N'oubliez pas que le comité de rédaction de la revue est toujours à la recherche d'articles et de comptes rendus de lecture sur tous les sujets relatifs aux études médiévales. Il peut s'agir d'articles individuels ou de groupes d'articles susceptibles de constituer un dossier thématique. La revue peut également publier des actes de journées d'étude, colloques et conférences. Les étudiant·e·s de maîtrise et de doctorat sont tout particulièrement invité·e·s à soumettre des articles issus de leur mémoire ou de leur thèse. Les articles et les comptes rendus peuvent être envoyés en tout temps au directeur de publication, [Jean-Michel Roessli](#), ou au rédacteur en chef, [Gabriele Giannini](#). Chaque article est soumis à un double processus d'évaluation anonyme.

EMPLOIS OBTENUS en ÉTUDES MÉDIÉVALES

Anne Salamon, membre de la SÉMQ et anciennement professeure de littérature française médiévale à l'Université Laval, a récemment été engagée à l'Université

de la Colombie-Britannique comme *assistant professor* en philologie romane. Au nom de ses membres, la SÉMQ lui souhaite une bonne continuation dans ses projets sur la côte du Pacifique !

Michel Hébert, professeur émérite de l'Université du Québec à Montréal, a été élu membre correspondant étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'une des cinq Académies de l'Institut de France. La SÉMQ félicite chaleureusement Monsieur Hébert pour cette heureuse nomination, qui consolide nos liens avec les milieux scientifiques hexagonaux !

MONOGRAPHIES RÉCENTES

GENEVIÈVE DUMAS, *Ymage de vie. Spéculation et expérimentation dans un traité d'alchimie médiévale*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2019.

MICHEL HÉBERT (avec Jean-Michel Matz), *Journal de Jean le Fèvre, chancelier des ducs d'Anjou et comtes de Provence (1381-1388)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020.

PATRICK MORAN, *The Canons of Fantasy: Lands of High Adventure*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

MARIA PREDELLI, *Storie e cantari medievali*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019.

JEAN-MICHEL ROESSLI, collaboration au *Dictionnaire des faits religieux* (rubrique « Hérésie », rédigée avec Bénédicte Sère, Alain Le Boulluec et Mathieu Terrier), Paris, Presses Universitaires de France, 2019.

À paraître cette année : ELSA GUYOT, *Rejouer l'histoire : le Moyen Âge dans les musées du Québec*, Montréal, Leméac, 2021.

SUBVENTIONS OBTENUES

DIDIER MÉHU (candidat principal), subvention Savoir du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) pour le projet « Nouvelles approches en archéogéographie : le territoire du monastère de l'île Barbe, du XIV^e au XVII^e siècle », 2020-2022.

PHILIPPE GENEQUAND, subvention Connexion du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) pour le projet « HumanitéS-AnimalitéS : discours, pratiques et actions sur le monde animal, du Moyen Âge à l'antispécisme », 2020.

PATRICK MORAN, subvention Savoir du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) pour le projet « Literary Genre in the French-Speaking Middle Ages: From Manuscript Studies to Cognitive Theory », 2019-2022.

BOURSES DÉCROCHÉES

par les ÉTUDIANT·E·S

MARIANNE BLANCHARD, bourse de doctorat du Fonds de recherche du Québec en société et culture (FRQ-SC) pour la thèse « Histoire d'un objet méconnu : les lipsanothèques catalanes du X^e au début du XII^e siècle », 2020-2024.

RAPHAËLLE DÉCLOÎTRE, McCall MacBain Fellowships in Arts pour la thèse « Le récit allégorique de la fin du Moyen Âge : poétique d'un effacement *inévit*é », 2019.

CAMILIA GÉLINAS, bourse doctorale du CRSH Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) pour la thèse « L'aventure sans Arthur : pour une poétique du roman "para-arthurien" (XIII^e-XV^e siècles) », 2020-2024.

ELSA GUYOT, bourse postdoctorale en études canadiennes du Conseil international d'études canadiennes pour le projet « Une histoire de Montréal à la lumière de l'histoire de ses expositions d'art. Inventaire et analyse critique des expositions organisées par l'Art Association of Montreal de 1912 à 1947 », 2020.

JUSTINE ROBIDAS, bourse John-Jacob-Spector pour la maîtrise « Enjeux poétiques et énonciatifs de la narration à la première personne dans les trois premières *Continuations* du *Conte du Graal* », 2019.

VIRGINIE TURCOT, bourse de doctorat du Fonds de recherche du Québec en société et culture (FRQ-SC) pour la thèse « Étude et édition de la *Vengeance Notre Seigneur* », 2020-2023.

DOCTORATS COMPLÉTÉS

ARIANE BOTTEX-FERRAGNE, « Le parfait Exemple du Reclus de Molliens : poétique du texte édifiant en strophe d'Hélinand (XIII^e-XV^e siècle) », UdeM (dir. Francis Gingras), soutenue en novembre 2019.

ANNICK GAGNÉ, « Les inscriptions de consécration et de dédicace de l'église, France, Espagne, Italie, X^e-XIII^e siècles », U. Laval et U. de Poitiers (dir. Didier Méhu et Cécile Treffort), soutenue en décembre 2019.

AMÉLIA LECOUSY, « Dialogue, collaboration et transmission du savoir entre intellectuels juifs et chrétiens : la France des XIII^e-XIV^e siècles », UdeM (dir. Philippe Genequand), soutenue en février 2020.

JULIEN STOUT, « L'auteur au temps du recueil : repenser l'autorité et la singularité poétiques dans les premiers manuscrits à collections autoriales de langue d'oïl (1100-1340) », UdeM (dir. Francis Gingras), soutenance en décembre 2020.

ANNE-GAËLLE WEBER, « Les émotions en mission. La fabrique d'une identité chrétienne à la lumière de l'hagiographie missionnaire carolingienne », UQÀM et U. Paris I (dir. Piroska Nagy et Geneviève Bühner-Thierry), soutenue en octobre 2020.

MAÎTRISES COMPLÉTÉES

ANAHITA BAMDADIAN, « Face au *Portrait d'homme* de Hans Memling : la valeur artistique et culturelle du paysage », UdeM (dir. Kristine Tanton), déposée en 2020.

MARIANNE BLANCHARD, « *De materialibus ad immaterialia*. Le rôle de la matière dans l'œuvre de Suger de Saint-Denis », U. Laval (dir. Didier Méhu), déposée en 2020.

GUILLAUME BOISJOLI-CÔTÉ, « Une étude de la réciprocité et des communications entre le roi et ses sujets : les suppliques à Montpellier aux XIV^e et XV^e siècles », U. de Sherbrooke (dir. Geneviève Dumas), déposée en 2020.

BENOIT BOUZIGUES, « Enjeux, symboliques et pratiques du don animalier au XIII^e siècle : perspectives conceptuelle, zoologique et historique. Faucons, fauves, ours blancs et éléphants », UdeM (dir. Philippe Genequand), déposée en 2020.

CLÉMENT COURTEAU, « Un territoire contesté : lutte herméneutique dans les annotations péri-textuelles des manuscrits du *Roman de Girart de Roussillon* », U. McGill (dir. Isabelle Arseneau), déposée en 2020.

JONATHAN DI GREGORIO, « Comprendre l'expulsion des marchands du Temple au Moyen Âge : l'exégèse de Pierre Comestor et 800 ans d'antécédents », UQÀM (dir. Piroska Nagy et Richard M. Pollard), déposée en 2019.

BENOÎT DURAND, « *Dixit insipiens in corde suo non est Deus*. Les visages de la folie psalmique », U. Laval (dir. Didier Méhu), déposée en 2020.

GABRIEL GIRARD, « La "relotge" de Montpellier, temps, identité et technique (1396-1500) », U. de Sherbrooke (dir. Geneviève Dumas), déposée en 2019.

CÉLESTINE HAYES, « Santé sexuelle, genre et médecine au XIII^e siècle dans *Le Trotula*, *Les causes et les remèdes*, *Le Régime du Corps* et *L'Ornement des Dames* », U. de Sherbrooke (dir. Geneviève Dumas et Martine Clouzot, U. de Bourgogne), déposée en 2020.

BENOÎT LAHAYE, « Espace, géographie et représentations en Orient byzantin dans le contexte de la quatrième croisade », U. de Sherbrooke (dir. Geneviève Dumas), déposée en 2020.

YANICK LAVERDIÈRE, « La théorie du mouvement local : de Guillaume d'Ockham à Nicole Oresme » U. de Sherbrooke (dir. Geneviève Dumas), déposée en 2020.

KARL-ALEXANDRE PELLAND, « Boèce de Dacie : pour une perspective nouvelle concernant la double vérité dans son *De aeternitate mundi* », UdeM (dir. David Piché), déposée en 2020.

MARIE CAMILLE RIENDEAU, « Étant et métaphysique chez Guillaume d'Ockham », UdeM (dir. David Piché), déposée en 2019.

JUSTINE ROBIDAS, « Enjeux poétiques et énonciatifs de la narration à la première personne dans les trois premières *Continuations* du *Conte du Graal* », UdeM (dir. Francis Gingras,) déposée en 2020.

DIMITRI STROYKOV, « Les couleurs de la papauté d'Avignon : les manifestations de couleur dans les achats de produits textiles (1316-1378) », UdeM (dir. Philippe Genequand), déposée en 2020.

VIRGINIE TURCOT, « La *Vengeance Nostre Seigneur* et son rayonnement dans le manuscrit de Paris, BnF, fr. 1553 », UdeM (dir. Gabriele Giannini), déposée en 2019.

La SÉMQ tient à féliciter chaleureusement les professeur·e·s et les étudiant·e·s pour les subventions et les bourses obtenues, ainsi que pour les thèses et les mémoires déposés ! Ces réalisations, au-delà de l'accomplissement personnel, sont le reflet du dynamisme de nos disciplines et contribuent à faire vivre et rayonner les études médiévales au Québec !

ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES et LUDIQUES pour L'ANNÉE 2020-2021

Bien que la pandémie ait ralenti nos activités, l'année 2020-2021 ne s'annonce pas dépourvue d'événements scientifiques et ludiques ! Toujours actifs, le séminaire des Nouveaux Modernes de l'Université de Montréal et l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval organisent encore des conférences, annoncées sur leurs sites web respectifs.

À ces conférences ponctuelles s'ajoutent celles liées au projet de recherche « HumanitéS-AnimalitéS : discours, pratiques et actions sur le monde animal, du Moyen Âge à l'antispécisme ». Des conférences multidisciplinaires sont diffusées sur différentes plateformes (Zoom, Facebook, YouTube) à chaque mois – les personnes intéressées sont invitées à rejoindre le groupe Facebook du projet.

Sur une base mensuelle également, Piroska Nagy (UQÀM) et Xavier Biron-Ouellet (Ca' Foscari) organisent un séminaire ayant pour thème « Pour une histoire de l'expérience au Moyen Âge ». De même, le Département de Philosophie de l'Université d'Ottawa tiendra, à partir de janvier, une série de conférences en philosophie médiévale. Surveillez bien les messages de la SÉMQ pour ne pas manquer les dates et les titres des conférences !

Voici des événements qu'il vous est d'ores et déjà possible d'inscrire à vos agendas :

19-21 MAI 2021 : colloque « Arbitraire et arbitrages : les zones grises du pouvoir (XII^e-XVIII^e siècle) », organisé par Michel Hébert et Benjamin Deruelle.

14-18 AVRIL 2021 : session « Revisiting Pilgrimage Spaces in the Middles Ages », organisée par Kristine Tanton dans le cadre de l'Annual International Conference of the Society of Architectural Historians 2021.

Sur une note moins académique, nous vous invitons à surveiller les pages de l'Ensemble Scholastica et des Reverdis de Montréal, qui proposent cette année des concerts de musique médiévale sous forme numérique.

N'hésitez pas à communiquer avec notre secrétaire pour que vos événements soient diffusés !

RAPPEL de COTISATION

pour L'ANNÉE 2020-2021

Vous pouvez d'ores et déjà renouveler votre adhésion pour l'année 2020-2021 en allant sur la page [Devenir membre](#) du site web de la SÉMQ, à partir de laquelle il est possible de payer votre cotisation grâce à PayPal.

L'adhésion à la SÉMQ présente de nombreux avantages :

- Inscription à la liste de diffusion (vous recevrez par courriel des appels à communication, des offres d'emplois et de bourses, ainsi que les annonces des nombreux événements dans le domaine) ;
- Diffusion dans le prochain *Bulletin Memini* (vous pourrez partager vos annonces dans le bulletin annuel et recevrez celui-ci par courriel) ;
- Droit de vote aux assemblées générales de la SÉMQ et droit de se présenter aux postes du conseil d'administration ;
- Accès privilégié à la revue *Memini. Travaux et documents* (vous recevrez un identifiant vous permettant de télécharger les articles en format PDF) ;
- Possibilité, pour les étudiant·e·s, de bénéficier de bourses de déplacement afin d'assister au colloque annuel.

OBJECTIFS

de *MEMINI*

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur de la province.



RÉDACTION ET GRAPHISME : Raphaëlle Décloître

ENLUMINURE : Gaston Phoebus, *Le Livre de la chasse*, ca. 1407 (NY, Morgan, MS M. 1044, fol. 15v)

COORDONNÉES :

semq.secretaire@gmail.com (Raphaëlle Décloître)

semq.tresorier@gmail.com (Camilia Gélinas)

[Facebook](#) / Twitter : @SEMQuebec

Société des études médiévales du Québec

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succ. Centre-Ville

Montréal (Québec), H3C 3P8

Canada

© Société des études médiévales du Québec 2020

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Troisième trimestre 2020

