



MEMINI

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES MÉDIÉVALES DU QUÉBEC

NUMÉRO 80, SEPTEMBRE 2016

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

Afin de refaire ses forces au lendemain des célébrations de son trentième anniversaire, la Société des études médiévales a réduit quelque peu ses activités au cours de la dernière année. Elle s'en est tenue pour l'essentiel à l'assemblée générale et au colloque annuel. Nous remercions d'ailleurs Gabriele Giannini pour l'excellente conférence qu'il a donnée en ouverture de l'assemblée et Kouky Fianu pour l'organisation réussie du colloque à l'Université d'Ottawa. Désormais revigorée, la Société entend poursuivre sa mission et fournir aux médiévistes d'ici une plate-forme dynamique pour échanger. À cette fin, en plus du colloque annuel, elle propose pour 2016-2017 une série d'ateliers mensuels qui s'adressent autant aux étudiants qu'aux professeurs. Ayant pour objectif de favoriser la discussion sur le plan méthodologique et théorique à partir de dossiers de recherche en cours, ces rencontres s'ajoutent et complètent une offre d'activités sans cesse croissante pour les médiévistes tant anglophones que francophones. La Société ne peut d'ailleurs que se réjouir de cette situation qui témoigne de la vitalité des études médiévales au Québec. *Excelsior!*

Robert Marcoux
Président de la SEMQ

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES MÉDIÉVALES DU QUÉBEC

Le 15 janvier 2016 avait lieu l'assemblée générale de la SEMQ durant laquelle se sont tenues les élections de son comité d'administration. Les membres suivants se sont présentés pour un nouveau mandat et ont été réélus : Robert Marcoux (président), Piroska Nagy (vice-présidente), Lucie Laumonier (trésorière), Geneviève Dumas (directrice Memini-TD) et Stephanie Plante (membre), le mandat de cette dernière ayant été reconduit hors assemblée.

Lors de l'assemblée, des professeur.e.s se sont proposés comme répondant.e.s de leur université afin de prêter main-forte dans l'organisation des activités de la Société. Gordon Blenneman s'est proposé pour être répondant à l'Université de Montréal, Jean-Michel Roessli à Concordia, Geneviève Dumas à Sherbrooke et Piroska Nagy à l'UQAM.

XIV^E COLLOQUE ANNUEL DE LA SEMQ

Le quatorzième colloque annuel de la Société, *Disputatio Ottaviensis*, s'est tenu à l'Université d'Ottawa le 23 avril 2016. Christian Veilleux, doctorant à l'U. McGill, a remporté le prix de la meilleure communication étudiante pour sa présentation intitulée « Narcisse chasseur: jeu d'échos du motif cynégétique dans l'*Epistre Othea* de Christine de Pizan ».

Les travaux de la journée ont commencé par la conférence d'honneur de Caroline Bourlet (IRHT, CNRS) et d'Hélène Noizet (U. Paris I, IUF) que nous tenons à remercier chaleureusement d'avoir entretenu l'assistance du potentiel, dans le domaine de l'histoire urbaine, des systèmes d'informations géographiques, et ce, à partir de l'exemple de Paris au Moyen Âge. Le public a aussi pu entendre des étudiant.e.s de maîtrise et de doctorat venus de différentes universités québécoises et ontariennes,

c'est-à-dire Lochin Brouillard (U. de Toronto), Antoine Champigny (UQAM), Gabriel Cholette (U. McGill), Sarah Fontaine (U. de Montréal), Evan Jones (U. de Carleton) et Stephanie Plante (U. de Montréal).

Le comité d'administration de la SEMQ tient à remercier les organisateur.ice.s de la rencontre, Kouky Fianu soutenue par Arnaud Montreuil et Amélie Marineau.

Le colloque a bénéficié du soutien financier de l'Université d'Ottawa, dont nous tenons à souligner la collaboration. Le Prix traditionnellement remis par la SEMQ a aussi été doté d'une bonne bouteille de vin généreusement offerte par Kouky Fianu.

Le programme de la journée est disponible sur le **site Web de la SEMQ**.

XV^E COLLOQUE ANNUEL DE LA SEMQ

Le XV^e colloque annuel de la SEMQ est en préparation. Restez à l'affût ; l'appel à communication sera diffusé sous peu.

NOUVELLE PARUTION DE MEMINI. TRAVAUX ET DOCUMENTS

La Société est heureuse d'annoncer la publication du dix-huitième volume de la revue *Memini. Travaux et Documents*. Dirigé par Patrick Henriët (EPHE), il est consacré à l'*Hagiographie espagnole*. Le volume est diffusé sur revue.org et les membres de la Société peuvent télécharger les articles gratuitement.

Par ailleurs, le comité de rédaction de la revue est toujours à la recherche d'articles et de comptes rendus de lecture sur tous les sujets relatifs aux études médiévales. Il peut s'agir d'articles individuels ou de groupes d'articles susceptibles de constituer un numéro thématique ou un dossier thématique à l'intérieur d'un numéro. La revue peut également accepter de publier les actes de journées d'étude, colloques et conférences. Les articles et les comptes rendus peuvent être envoyés en tout temps et sont à être adressés directement à la directrice de publication, Geneviève Dumas (Genevieve.Dumas@USherbrooke.ca), ou à la rédactrice en chef, Anne Salamon (Anne.Salamon@lit.ULaval.ca). Chaque article est soumis à un double processus d'évaluation anonyme.

LES ATELIERS DE LA SEMQ

Le prof. Gordon Blennemann (U. de Montréal) sera le chef d'orchestre des *Ateliers de la SEMQ* pendant l'année 2016-2017. Lors de ceux-ci, des professeur.e.s et des étudiant.e.s présenteront leurs travaux en cours, chaque mois, un vendredi en fin d'après-midi. Le premier atelier, «Le cimetière à galeries à la fin du Moyen Age : réflexion sur la sémantique, l'anthropologie et l'art autour d'un nouveau concept funéraire», sera animé par Amélie Pavia, doctorante en histoire de l'art en codirection à l'U. Laval et l'U. de Rennes le 14 octobre. Lors de la deuxième rencontre, le 11 novembre, le prof. G. Blennemann nous entretiendra de ses travaux sur une charte illustrée des bénédictines de Sainte-Glossinde de Metz. Le prof. Richard Matthew Pollard (UQAM) animera un atelier intitulé «Flavius Josèphe : Un autre Père d'Église?» le 13 janvier 2017. En février et en mars, ces ateliers se tiendront dans un des chalets d'une des universités montréalaises pendant une fin de semaine. Ce sera l'occasion d'entendre nos collègues dans un contexte chaleureux et de faire ensemble quelques activités telle qu'une randonnée en forêt. Plus d'informations quant à ces fins de semaine seront communiquées sous peu.



LES ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES DANS LE MONDE DES MÉDIÉVISTES DU QUÉBEC

Tout au long de l'année 2016-2017, plusieurs organisations tiendront une panoplie d'événements qui touchent au Moyen Âge. On compte notamment le cycle de séminaires sur le thème de l'amour organisé par le prof. Jean-Michel Roessli et Joseph Vietri à l'U. Concordia, les séminaires des Nouveaux modernes et les conférences des McGill Medievalists. Le prof. Richard Matthew Pollard animera des ateliers de latin et de paléographie à l'UQAM. La prochaine séance se tiendra le 17 octobre. Un séminaire d'étude, organisé par la prof. Piroska Nagy, *Émotion et pratiques de dévotion au «Moyen Âge» : tentative de comparaison (Occident chrétien, Chine, Tibet) / Emotion and Practices of Devotion in the "Middle Ages": an Attempt in Comparison (Christian West, China, Tibet)*, se tiendra le 18 novembre de 14h à 18h30, à l'UQAM, salle A-6290.

MANUSCRITS MÉDIÉVAUX AU QUÉBEC

Plusieurs centaines de manuscrits médiévaux sont présents dans diverses collections au Québec. Lisa Fagin Davis et Melissa Conway les ont recensés dans leur Directory of Collections in the United States and Canada with Pre-1600 Manuscript Holdings. Mme Davis a rassemblé la liste des fonds où ils sont conservés dans l'article «Manuscript Road Trip: Manuscrits de Québec» de son blogue *Manuscript Road Trip*.



EMPLOIS OBTENUS DANS LE DOMAINE DES ÉTUDES MÉDIÉVALES

La SEMQ félicite Lucie Laumonier qui a obtenu un poste de professeure d'histoire médiévale à l'Université de Calgary. Nous souhaitons la meilleure des chances et une belle carrière à celle qui a accompli un travail remarquable comme trésorière de la Société. Elle nous manquera.

La Société est très heureuse d'accueillir Richard Matthew Pollard qui a été élu professeur au département d'histoire de l'UQAM. Nous souhaitons la bienvenue à ce professeur qui est déjà impliqué dans la vie des médiévistes du Québec puisqu'il organise bimensuellement un séminaire de latin et de paléographie à l'UQAM.

Depuis 2014, Jean-Michel Roessli, professeur au département de théologie de l'Université Concordia, est directeur d'études invité à l'EHESS dans le cadre du programme collaboratif initié par Dominique Iognat-Prat *L'Église: du discours clérical à la science du social (IV^e-XXI^e siècle)*. De mai à juin 2016, il a participé à plusieurs séminaires dont la liste se trouve ici.

SUBVENTIONS OBTENUES

Nagy, Piroska, prof. au département d'histoire de l'UQAM, pour son projet *Faire événement. La ferveur religieuse des foules au Moyen Âge central (11^e-13^e siècles)*, Subvention Savoir, CRSH, 2016-2021.

Piché, David, prof. au département de philosophie de l'U. de Montréal, pour son projet *Le statut psychologique et épistémologique de l'acte de foi selon les penseurs latins de la première moitié du XIV^e siècle*, Subvention Savoir, CRSH, 60 720 \$, 2016-2019.



BOURSES

Cholette, Gabriel, pour son projet *Le diable est dans les détails. Réception et réécriture de la légende de Robert le Diable au Moyen Âge*, mémoire de maîtrise sous la direction d'Isabelle Arseneau à l'U. McGill, bourse de maîtrise du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier, CRSH, 17 500 \$, 2016.

Décloître, Raphaëlle, pour son projet *Les échos de la Comédie dans le Chemin de Long Es-tude de Christine de Pizan*, mémoire de maîtrise à l'U. Laval, bourse de maîtrise en études médiévales, U. Laval, hiver 2016.

Décloître, Raphaëlle, pour son projet *Poétique du « roman » allégorique à la fin du Moyen Âge*, thèse de doctorat, bourse de doctorat du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier, CRSH, 2016-2019.

Deschênes, Maude, bourse de dépôt du mémoire de maîtrise, La Capitale, 5000 \$, 2016.

Olivier, Véronique, pour sa communication « Saint Lambert in Vence: Plurisecular Fortune of a Local Cult », *Session Faith and Cults: Between Promotion, Proselytism and Conflicts. 51st International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 15 mai 2016, Sherry L. Reames Graduate Student Travel Award for Hagiographical Studies, Hagiography Society, 2016.

Rolland, Jean-Noël, **bourse doctorale de la réussite étudiante**, Faculté des études supérieures et postdoctorales, U. de Montréal, 2016.

PRIX

La Société félicite Elsa Guyot qui a reçu le Prix de thèse en cotutelle France-Québec 2016 pour sa thèse **Les représentations du Moyen Âge au Québec à travers les discours muséaux (1944-2014) - Pour une histoire du goût, du collectionnement et de la mise en exposition de l'art médiéval au Québec.** Ce prix a été décerné par le Consulat général de France à Québec, le Ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur du Québec.

La Société félicite Lori Jones (U. d'Ottawa) qui a remporté le **William Bynum Essay Prize 2015** qui a été parrainé par la revue

Medical History et le Centre for Global Health Histories, Université de York (Royaume-Uni). Le Prix William Bynum est décerné à l'auteur.trice d'un essai original sur un thème relatif à l'histoire de la médecine.

La Société félicite Piroska Nagy, professeure d'histoire médiévale à l'UQAM, qui est, cette année, lauréate du prix Augustin-Thierry de l'Académie française pour son ouvrage **Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval.**

DOCTORATS ET MÉMOIRES COMPLÉTÉS

Brassel, Marie, *Prostitution et repentance à Montpellier à la fin du Moyen Âge*, mémoire de maîtrise en histoire, sous la direction de Geneviève Dumas, U. de Sherbrooke, 2015.

Bujold, Marc-André, *Le pouvoir royal et le droit face à la violence dans les différentes régions mérovingiennes*, mémoire de maîtrise en histoire sous la direction de Piroska Nagy, UQAM, 2016.

Cholette, Gabriel, *Le diable est dans les détails. Réception et réécriture de la légende de Robert le Diable au Moyen Âge*, mémoire de maîtrise sous la direction d'Isabelle Arseneau, U. McGill, 2016.

Côté, Robert, *La doctrine du péché originel chez Augustin: aperçu du contexte d'émergence*, mémoire de maîtrise en philosophie sous la direction de David Piché, U. de Montréal, 2016.

Décloître, Raphaëlle, *Les échos de la Comédie dans le Chemin de Long Estude de Christine de Pizan*, mémoire de maîtrise sous la direction d'Anne Salamon et de Patrick Moran, U. Laval, 2016.

Guyot, Elsa, **Les représentations du Moyen Âge au Québec à travers les discours muséaux (1944-2014) - Pour une histoire du goût, du collectionnement et de la mise en exposition de l'art médiéval au Québec**, thèse de doctorat en histoire de l'art sous la codirection

de Géraldine Mallet, U. Paul-Valéry Montpellier 3, et de Christine Bernier, U. de Montréal, soutenue publiquement le 12 décembre 2015 à l'U. Paul-Valéry Montpellier 3. Mention Très honorable avec félicitations du jury.

Obermeyer, Lucie, *La Legenda de Marguerite de Cortone : sainteté franciscaine et autorité religieuse féminine dans l'Italie du début du XIV^e siècle*, mémoire de maîtrise en histoire

sous la direction de Piroska Nagy, 2016. Mention Excellent.

Martel, Benoît, *Dilatatio terminis christianorum. La christianisation de la Prusse par l'Ordre teutonique aux XIII^e et XIV^e siècles selon la chronique de la Terre de Prusse de Pierre de Dusbourg*, mémoire de maîtrise en histoire sous la direction de Piroska Nagy, 2016.

COMMUNICATIONS

Brassel, Marie, «*Sicut Angelus domini. La déconstruction du genre en milieu monastique à la fin du Moyen Âge*», *Journée d'étude des masterants et doctorants. Histoire des femmes et du genre (histoire médiévale et moderne)*, U. Panthéon Sorbonne, Paris, 9 mai 2016.

Cholette, Gabriel, «*Construire l'ennemi. Les antéchrists du BnF fr. 24432*», *Disputatio Ottaviensis. 14^e colloque de la Société des études médiévales du Québec*, U. d'Ottawa, Ottawa, 23 avril 2016.

Cholette, Gabriel, «*Homme de guerre ou homme de Dieu? Variantes idéologiques dans les deux manuscrits du Roman de Robert le Diable*», *Colloque Jeunes Chercheurs*, U. of British Columbia, Vancouver, 23 octobre 2015.

Décloître, Raphaëlle, «*Réécrire la Chastelaine de Vergy pour désamorcer la légende tristanienne. Étude d'une mise en prose de la fin du XV^e siècle*», *Colloque Jeunes chercheurs du Département d'études francophones, hispa-*

niques et italiennes, U. of British Columbia, Vancouver, 23 octobre 2015.

Fianu, Kouky, «*Conférence pour le lancement du livre Promettre, confesser, s'obliger devant Pierre Christofle, notaire royal d'Orléans (1437)*, Paris, École des chartes, 2016», à l'invitation de la Chambre des notaires de l'Orléanais et du Conseil général du Loiret, Archives départementales du Loiret, Orléans, 9 juin 2016.

Fianu, Kouky, «*Écrire et récrire. Les inscriptions multiples d'une transaction à l'Hôtel-Dieu d'Orléans (1461-1561)*», *Journée d'étude du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP). Axe «Transiger»*, 12 février 2016.

Guyot, Elsa, «*La Tapisserie de Bayeux : l'original menacé, la reproduction au musée. Retour sur l'histoire mouvementée d'une œuvre canonique du Moyen Âge pendant la Seconde Guerre mondiale*», *Séance Au risque et péril de l'art du Congrès annuel de l'UAAC-AAUC*

(Universities Art Association of Canada / Association d'art des universités du Canada), Nova Scotia College of Art and Design University, Halifax, 7 novembre 2015.

Lusignan, Serge, «L'histoire sociolinguistique. Itinéraire d'un historien et genèse d'une méthode», *Journée Serge Lusignan. Quatrième journée du LAMOP*, U. de Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, 18 mai 2016.

Méhu, Didier, «La porte et l'autel : les figures des lieux liminaires de l'église paléochrétienne», *Colloque Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*, Institut national d'histoire de l'art, Paris, 25 septembre 2015.

Nagy, Piroska, «L'émergence des sciences médiévales des émotions aux XII^e-XIII^e siècles : une histoire intellectuelle», *Archives Jean Piaget – Séminaire interdisciplinaire : Émotion et intelligence*, Faculté de Psychologie, Université de Genève, 26 avril 2016.

Nagy, Piroska, «Un Moyen Âge d'émotions», *Séminaire de Recherche en Histoire médiévale animé par M. Ostorero*, Université de Lausanne, 25 avril 2016.

Nagy, Piroska, «La construction de l'expérience mystique aux XII^e-XIII^e siècles», *Séminaire Diptyque. Le Discours mystique entre Moyen Âge et Renaissance, animé par J.-R. Valette et M.-C. Gomez-Géraud*, Université Paris-Ouest Nanterre, 15 avril 2016.

Nagy, Piroska, «Des émotions aux sensibilités. Débats autour de l'histoire des affects», *Séminaire animé avec Pascal Bastien. Groupe de*

Recherche en Histoire des Sociabilités, UQAM, Montréal, 24 février 2016.

Nagy, Piroska, «A History of Emotions in the Medieval West», Centre for Medieval Studies, U. of Toronto, 11 février 2016.

Nagy, Piroska, «Quelle histoire affective pour l'Occident chrétien médiéval?», Conférence inaugurale au colloque international *Les Émotions de Dieu. Attributions, revendications, appropriations (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Faculté de Théologie Protestante, Montpellier, 23 juin 2015.

Olivier, Véronique, «Saint Lambert in Vence : Plurisecular Fortune of a Local Cult», *Session Faith and Cults : Between Promotion, Proselytism and Conflicts. 51st International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 15 mai 2016.

Olivier, Véronique, «Lambert et Véran, unis par les liens de l'hagiographie en la cathédrale de Vence», *Séminaire de Moyen Âge organisé par Piroska Nagy et Xavier Biron-Ouellet*, UQAM, Montréal, 18 mars 2016.

Olivier, Véronique, «Représentation du temps et pratique de l'écriture à travers le discours hagiographique lié au culte des évêques de Provence du X^e au XIV^e siècle : les cas des évêchés d'Arles, d'Apt, de Cavaillon, de Riez et de Vence», *Votre Moyen Âge en 10 minutes. Colloque des doctorant.e.s de la SEMQ*, U. de Montréal, Montréal, 12 décembre 2015.

Olivier, Véronique, «Saint Véran de Cavaillon : Textes et archéologie», *Séminaire des doctorants du prof. Philippe Genequand*, U. de Montréal, Montréal, 24 septembre 2015.

Piché, David, «Raison de croire ou vouloir croire? Le débat entre Durand de St-Pourçain, Gauthier Chatton et Guillaume d'Ockham», *17^e Colloque interuniversitaire de philosophie médiévale du Québec*, U. d'Ottawa, Ottawa, 25 avril 2016.

Piché, David, «Épistémologie et psychologie de la foi dans les *Quaestiones in librum tertium Sententiarum* de Robert Kilwardby (qq. 1-5)», *2^e Colloque biennal sur la philosophie des Magistri artium*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé, Argentine, 22-23 octobre 2015.

Plante, Stephanie, «Les descriptions des lieux saints dans les textes historiographiques portant sur l'Orient latin», *Disputatio Ottaviensis. 14^e colloque de la Société des études médiévales du Québec*, U. d'Ottawa, Ottawa, 23 avril 2016.

Pollard, Richard Matthew, «Following Josephus' Medieval Readers: An Electronic Method», *Josephus Latinus Workshop*, U. de Bern, 15 septembre 2016.

Roessli, Jean-Michel, «Du Cancioneiro Geral à Nuno Júdice: le thème de la catabase d'Orphée dans l'œuvre de quelques poètes portugais», *A Lírica em Questão : Da Cancioneiro Geral de Garcia de Resende (1516) à actualidade*, Ponte de Lima, Portugal, 22 juillet 2016.

Roessli, Jean-Michel, «De Loisy à Vaganay. Histoire de la recherche sur les apocryphes pétriniens découverts à Akhmîm-Panopolis», *Rencontre annuelle de l'AELAC (Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne)*, Besançon, France, 30 juin 2016.

Roessli, Jean-Michel, «Aspects de la réception du joachimisme et de *La postérité spirituelle* de Joachim de Flore de Henri de Lubac chez quelques théologiens du XX^e siècle», *Atelier L'Église en question(s)*, organisé par Patrick Henriet (EPHE, IV^e section) et Dominique Iogna-Prat (EHESS), 2 juin 2016.

Roessli, Jean-Michel, «La perception de l'Église dans l'exégèse féministe contemporaine et la littérature apocryphe chrétienne», *Journée d'études L'exégèse, matrice de l'ecclésiologie?*, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 26 mai 2016.

Roessli, Jean-Michel, «Autorité (*auctoritas – potestas*)», par Charles de Miramon et Benoît Schmitz; répondants: Arnaud Fossier, Cédric Giraud, Jean-Michel Roessli, *Séminaire L'Église : un dictionnaire*, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 25 mai 2016.

Roessli, Jean-Michel, *Table ronde autour du dernier numéro des Archives de sciences sociales des religions (173, 2016), consacré à la thèse de théologie d'Edmond Ortigues*, Histoire et Parole de Dieu : Essai sur les rapports entre exégèse et théologie. *Séance Le religieux en question(s)*, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 18 mai 2016.

Roessli, Jean-Michel, «La magie thérapeutique du chant poétique d'Orphée chez quelques auteurs de la Renaissance», *La raison du merveilleux*, École nationale des chartes, Paris, 10 décembre 2015.

Rolland, Jean-Noël, «Penser l'évêque au haut Moyen Âge: Construction de la figure épiscopale et mise en mémoire dans l'espace austrasien.

Bilan, perspectives et champs de recherches», *Temps et Espaces. Perspectives sur les échelles d'études du passé. XXIII^e Colloque de l'AEDD-HUM*, Université de Montréal, 31 mars 2016.

Rolland, Jean-Noël, «Les évêques de Tongres-Maastricht-Liège sous Charlemagne», *Conférence grand public au Trésor de la Cathédrale de Liège*, Liège, Belgique, 20 octobre 2015.

PUBLICATIONS

Bendinelli Predelli, Maria, *La Struzione della Tavola Ritonda (I Cantari di Lancillotto). Édition critique*, Florence, Società Editrice Fiorentina, 2015, 131 p.

Fianu, Kouky, avec la collaboration d'A. Fortier, *Promettre, confesser, s'obliger devant Pierre Christofle, notaire royal d'Orléans (1437)*, Mémoires et documents de l'École des chartes, n° 103, Paris, École des chartes, 2016, 470 p.

Giannini, Gabriele, *Un guide français de Terre sainte, entre Orient latin et Toscane occidentale*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 352 p.

Guyot, Elsa, «Les représentations du Moyen Âge au Québec à travers les discours muséaux. Pour une histoire du goût, du collectionnement et de la mise en exposition de l'art médiéval au Québec», dans *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCE-MA)*, 20.1, 2016.

[En ligne: <https://cem.revues.org/14378>]

Jones, Lori et Richard Nevell, «Plagued by Doubt and Viral Misinformation: The Need for Evidence-based Use of Historical Disease Images», dans *The Lancet Infectious Diseases*, vol. 16.10, Octobre 2016, p. 235-240.

Laumonier, Lucie, «Bâtards et enfants naturels à Montpellier (XIV^e-XV^e siècles): de la *caritas* à une pleine paternité», dans C. Avignon, dir., *Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 319-334.

Laumonier, Lucie, «"Maynage commun en ung hostel". Vivre entre frères et sœurs à Montpellier à la fin du Moyen Âge», dans F. Boudjabaa, C. Doucet et S. Mouysset, dir., *Frères et sœurs du Moyen Âge à nos jours*, Berne, Peter Lang, 2016, p. 283-301.

Laumonier, Lucie, «Grandparents in Urban and Rural Lower Languedoc at the End of the Middle Ages», dans *Journal of Family History*, vol. 41, n° 2, 2016, p. 103-117.

Laumonier, Lucie, *Solitudes et solidarités en ville. Montpellier, mi XIII^e - fin XV^e siècles*, préface de K. Reyerson, Turnhout, Brepols, 2015.

Laumonier, Lucie, «Les recluses de Montpellier du XIII^e au XV^e siècle, une institution urbaine», dans *Revue Mabillon*, Nouvelle série n° 26, tome 87, 2015, p. 179-204.

Laumonier, Lucie, «Meanings of Fatherhood in Late Medieval Montpellier: Love, Care, and the Exercise of *Patria Potestas*», dans *Gender & History*, vol. 27, n° 3, 2015, p. 651-668.

Lusignan, Serge, «Communication in the Late Plantagenet Empire: Latin and Anglo-Norman as Regal Languages», dans Peter Crooks, David Green and W. Mark Ormrod, dir., *The Plantagenet Empire. Harlaxton Medieval Studies*, vol. XXVI, Donington, Shaun Tyas, 2016, p. 273-289.

Lusignan, Serge, «À l'intersection du discours juridique: l'influence de l'anglo-normand sur le moyen français», dans Robert Martin et Michel Zink, dir., *L'anglo-normand: spécificités culturelles d'une langue, IV^e journée d'études anglo-normandes à la mémoire d'André Crépin*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2016, p. 39-55.

Lusignan, Serge et Diane Gervais, «"Picard" et "Picardie", espace linguistique et structures sociopolitiques», dans Jean-Michel Éloy, dir., *Pouvoir, histoire et langue*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 45-99.

Méhu, Didier, «The Colours of the Ritual: Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th centuries)», dans Brigitte Miriam Bedos-Rezak et Jeffrey Hamburger, dir., *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2016, p. 259-277.

Nagy, Piroska et Damien Boquet, *Sensible Moyen Âge. Une histoire culturelle des émo-*

tions de l'Occident médiéval, Paris, Éditions du Seuil/Univers Historique, 2015, 480 p.

Nagy, Piroska et Damien Boquet, dir., *Une histoire intellectuelle des émotions de l'Antiquité à nos jours. Ateliers du Centre de Recherches Historiques*, 16, 2016.

[En ligne : <https://acrh.revues.org/6720>]

Nagy, Piroska, «L'historien des émotions de l'autre côté du miroir? Expérience affective dans la vita de Lukarde d'Oberweimar», dans *Vinculos de Historia*, 4, 2015, p. 91-105.

[En ligne : <http://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/article/view/152>]

Nagy, Piroska et Damien Boquet, «Introduction», dans Piroska Nagy et Damien Boquet, *Une histoire intellectuelle des émotions de l'Antiquité à nos jours. Ateliers du Centre de Recherches Historiques*, 16, 2016.

[En ligne : <https://acrh.revues.org/6720>]

Nagy, Piroska e Damien Boquet, «Una storia diversa delle emozioni», dans *Rivista Storica Italiana*, 128/2, 2016, p. 481-520.

Nagy, Piroska, «Compte rendu de Guay, M., M-P. Halary, P. Moran, dir., *Intus et Foris. Une catégorie de la pensée médiévale?*», dans *Romania*, 133, 2015, p. 250-252.

Nagy, Piroska, «Compte rendu de Reddy, William, *The Making of Romantic Love. Longing and Sexuality in Europe, South Asia and Japan, 900-1200 CE*, University of Chicago Press, 2012», dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 70/2, 2015, p. 451-453.

Piché, David et C. Lafleur, avec la participation de J. Carrier, «The *Questiones circa litteram de uniuersalibus* and *Expositio littere secunde partis prohemii* of the *Commentary on the Isagoge* Attributed (?) to John Pagus (II. Critical Edition) », dans *Mediaeval Studies*, 77, 2015, p. 1-43.

Pollard, Richard Matthew, «Reading Josephus at Vivarium? Annotations and Exegesis in Early Copies of the *Antiquities*», dans *Florilegium*, 30, 2013, p. 103-142.

Pollard, Richard Matthew, «The *De Excidio* of “Hegesippus” and the Reception of Josephus in the Early Middle Ages», dans *Viator*, 46.2, 2015, p. 65-100.

Pollard, Richard Matthew, «Review of R. Price, with C. Cubitt et P. Booth, *The Acts of the Lateran Synod of 649. Translated Texts for Historians*, 61, Liverpool, LUP, 2014», dans *The Medieval Review*, 15.10.48.

[En ligne : <http://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/20195/26285>]

Reguin, Olivier, «Les Plantagenêt, relais des conceptions impériales en France et en Angleterre dans le domaine des mesures agraires?», dans C. Andrault-Schmitt, E. Bozoky et S. Morrison, dir., *Des nains ou des géants. Emprunter et créer au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2015, p. 351-365.

Roessli, Jean-Michel, «Loisy et les apocryphes pétriniens découverts à Akhmîm/Panopolis», dans Anna van der Kerchove et Luciana Soares Santoprete, dir., *Entre les oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 176, Histoire et prosopographie de la Section des Sciences Religieuses, Brepols, Turnhout, 2016, p. 755-774.

Roessli, Jean-Michel, «La catabase d'Orphée dans la poésie portugaise de la Renaissance», dans *Les Études classiques*, 83, 2015, p. 427-444.

Roessli, Jean-Michel, «Histoire et Parole de Dieu d'Edmond Ortigues dans la conjoncture théologique des années 1940-1950», dans *Archives de sciences sociales des religions*, 173, 2016, p. 97-114.

Roessli, Jean-Michel, «North American Approaches to the Study of the Christian Apocrypha on the World Stage», dans Tony Burke, dir., *Forbidden Texts on the Western Frontier: The Christian Apocrypha in North American Perspectives*, Eugene, Oregon, Cascade Books, 2015, p. 19-57.

RAPPEL DE COTISATION POUR L'ANNÉE 2016-2017

Vous pouvez d'ores et déjà renouveler votre adhésion pour l'année 2016-2017 en allant sur la page [Devenir membre](#) du site web de la SEMQ à partir de laquelle il est possible de payer votre cotisation grâce à PayPal.

L'adhésion à la SEMQ revêt plusieurs avantages :

► Inscription à la liste de diffusion : vous recevez par courriel des appels à communication, des offres d'emploi et de bourses ainsi que les annonces d'événements dans le domaine des études médiévales.

► Diffusion dans le *Bulletin Memini* : vous pouvez diffuser vos annonces (publications, colloques, prix et subventions) dans le bulletin de la SEMQ et recevez ce dernier par courriel.

► Droit de vote aux assemblées générales de la Société et droit de se présenter pour les postes du conseil d'administration.

► Accès privilégié à la revue *Memini. Travaux et documents* : *Memini* est accessible **en ligne**, mais en tant que membre de la SEMQ, vous avez la possibilité de télécharger les articles au format PDF grâce à des identifiants valables jusqu'au 31 août 2017. Communiquez avec notre trésorière pour plus de renseignements.

► Les étudiant.e.s membres de la Société peuvent obtenir des bourses afin de se déplacer au colloque annuel (nombre limité). Plus de détails à venir.



OBJECTIFS

MEMINI

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SEMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SEMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.

Rédaction : Véronique Olivier

Graphisme : Stéphanie Plante

Enluminures : Catalogue of Illustrated Manuscripts
(British Library)

Coordonnées

SEMQ.secretaire@gmail.com

SEMQ.tresorier@gmail.com

[Facebook](#) / [Twitter](#)

Société des études médiévales du Québec

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succ. Centre-ville

Montréal (Québec)

H3C 3P8

© Société des études médiévales du Québec 2016

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Troisième trimestre 2016