



MEMINI

BULLETIN ANNUEL de la SOCIÉTÉ
des ÉTUDES MÉDIÉVALES du QUÉBEC

bulletin 82 . automne 2019

activités des années 2017-2018 & 2018-2019

MOT de la PRÉSIDENCE

Les activités de la dernière année ont une fois de plus témoigné de la place qu'occupe le Moyen Âge dans les activités de recherche et d'enseignement des universités liées à la SÉMQ. Depuis notre colloque annuel jusqu'aux plus récents numéros de notre revue, *Memini. TD*, en passant par les activités récréatives prévues par les différents départements où s'enseigne le Moyen Âge, c'est la vigueur des études médiévales (et des individus qui les font !) qui se dit.

Notre plus récent bulletin, qui poursuit sa mission de mise en réseaux et de diffusion de l'information, relaie non seulement une série de bonnes nouvelles mais également des appels à contribution qui annoncent déjà une année fertile en travaux et en collaborations de toutes sortes. En effet, les occasions de renouer avec le plaisir de travailler ensemble seront nombreuses en 2020. Notre colloque annuel se tiendra pour une première fois à l'Université de Sherbrooke, sous la direction de Geneviève Dumas, qui assurera la présidence de la Société pour la prochaine année. Une version revampée de la Journée des doctorant.e.s aura également lieu à l'hiver et permettra aux étudiant.e.s en rédaction de présenter et de soumettre à la discussion un chapitre de leur thèse. Enfin, notre revue savante, *Memini. TD*, est diffusée et fréquentée comme jamais depuis qu'elle est accessible sur le Web en libre accès. Pensez à y envoyer autant des articles que des dossiers thématiques couvrant n'importe quel champ de la discipline !

Bonne fin de trimestre à tous et à toutes! On se voit à Sherbrooke en février...

Isabelle Arseneau

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la SÉMQ

L'assemblée générale annuelle de la SÉMQ a eu lieu le 27 septembre 2019 à l'Université du Québec à Montréal. Les élections du conseil d'administration de la Société s'y sont tenues et, conformément à l'assemblée générale de 2017,

l'élection du ou de la Président.e relève du choix de l'université d'accueil du colloque *Disputatio*, dans la mesure où la présidence est assurée par le ou la professeur.e en charge de son organisation. Geneviève Dumas a ainsi été choisie comme Présidente ; elle sera secondée à la Vice-Présidence par Isabelle Arseneau. Raphaëlle Décloître a été retenue pour un second mandat à titre de Secrétaire et Jean-Noël Rolland a été élu comme Consultant. Jean-Michel Roessli demeure membre du conseil d'administration, en tant que Directeur de publications de la revue *Memini. Travaux et documents*.

En marge de l'assemblée générale, Camilia Gélinas a été nommée Trésorière, en remplacement de Catherine Dubé, que nous remercions chaleureusement pour son travail des trois dernières années. Nos remerciements vont également à Piroska Nagy pour son dévouement à titre de Présidente puis Vice-Présidente, ainsi qu'à Stéphanie Plante, Consultante pendant de nombreuses années.

Suivant la résolution adoptée le 27 septembre, voici la constitution du conseil administratif pour l'année 2019-2020 :

PRÉSIDENTE : Geneviève Dumas

VICE-PRÉSIDENTE : Isabelle Arseneau

SECRÉTAIRE : Raphaëlle Décloître

TRÉSORIÈRE : Camilia Gélinas

CONSEILLER : Jean-Noël Rolland

DIRECTEUR DE *MEMINI. TD* : Jean-Michel Roessli

COLLOQUES ANNUELS *DISPUTATIO* de la SÉMQ

– *disputatio quebecensis (2018)*

Le [seizième colloque annuel de la SÉMQ](#) s'est tenu le 28 avril 2018 à l'Université Laval. Toutes nos félicitations à Maria Allen Demers, doctorante en histoire à l'Université de Montréal, qui a remporté le prix *Disputatio* de la meilleure présentation pour sa communication intitulée « Lectures plurielles de la *Légende dorée* à Saint-Victor de Paris : les marges comme terrain d'analyse ». Nous félicitons également tou.te.s les étudiant.e.s venu.e.s de nos différentes universités qui ont partagé avec enthousiasme l'avancée de leurs recherches :

Peter Boudreau (McGill), Lindsay Corbett (McGill), Rosalie Grimard-Mongrain (UdeM), Ariane Lefebvre (Laval), Amélie Marineau-Pelletier (Ottawa & EHESS), Arnaud Montreuil (Ottawa & Paris I) et Jérôme Ouellet-Ayotte (UdeM). Cette journée fut un franc succès et nous remercions vivement Robert Marcoux pour l'organisation, ainsi qu'Isabelle Rosé (Rennes 2) pour sa conférence inaugurale : « L'invention de l'hérésie des Nicolaïtes : de la secte gnostique aux évêques concubinaires (II^e-XI^e siècle) ».

– *disputatio mcgillensis* (2019)

Le 9 février 2019, c'était au tour de l'Université McGill d'accueillir la [dix-septième édition du colloque *Disputatio* de la SÉMQ](#). La journée a démarré en beauté avec une conférence de Keith Busby (Wisconsin-Madison) portant sur la francophonie médiévale irlandaise, et s'est poursuivie avec les interventions de plus d'une dizaine d'étudiant.e.s : Gabriel Bellerose-Blais (UdeM), Rodrigue Buffet (UdeM), Marie Coudegnat (UdeM & Paris III), Audray Jolin (UdeM), Andilib Khan Sajid (McGill), Benoît Lahaye (Sherbrooke), Adélaïde Lambert (Liège), Alexandre Noguera (Sherbrooke & Poitiers), Virginie Turcot (UdeM) et Anne-Gaëlle Weber (UQÀM & Paris I). Une mention d'honneur va à Jimmy La Manna, étudiant à la maîtrise en histoire de l'art à l'Université Laval, pour avoir décroché le prix de la meilleure communication étudiante avec sa présentation intitulée « La Collection Gaignières : une perspective archéologique. Le cas des dalles funéraires médiévales de l'abbaye de Valmont ». La SÉMQ remercie celles et ceux ayant pris part à cette rencontre conviviale et tient à souligner le travail des organisatrices, Isabelle Arseneau et Raphaëlle Décloître.

– *disputatio sherbrookensis* (2020)

La SÉMQ est heureuse d'annoncer que le colloque *Disputatio* de cette année se tiendra pour la première fois à l'Université de Sherbrooke ! Cette dix-huitième édition aura lieu le samedi 15 février 2020, et les étudiant.e.s de maîtrise et de doctorat intéressé.e.s à y présenter leurs travaux peuvent dès maintenant envoyer leur proposition de communication à Geneviève Dumas (genevieve.dumas@usherbrooke.ca). Tous les détails se trouvent dans l'appel à communications ; au plaisir de vous y voir !

JOURNÉE des DOCTORANT.E.S

La troisième édition de la Journée d'étude des doctorant.e.s de la SÉMQ s'est tenue le 17 février 2018 à l'Université de Montréal, sous la formule « Votre Moyen Âge en 10 minutes ». Cet atelier fut l'occasion pour les doctorant.e.s de présenter succinctement leurs recherches à leurs pairs, au cours d'un événement académique chaleureux et constructif. Nous remercions Amélie Marineau-Pelletier pour l'organisation de cette journée, dont le programme complet est disponible sur [le site web de la SÉMQ](#).

La quatrième édition de la Journée des doctorant.e.s aura quant à elle lieu le 14 mars 2020 à l'Université de Montréal, dans une formule qui permettra aux étudiant.e.s de mettre à l'épreuve un chapitre de leur thèse fraîchement rédigé ou en cours de rédaction. Les détails suivront prochainement, mais les doctorant.e.s intéressé.e.s à prendre part d'une manière ou d'une autre à cette journée peuvent d'ores et déjà contacter Raphaëlle Décloître via l'adresse semq.secretaire@gmail.com.

QUELQUES NOUVELLES de *MEMINI. TD*

Les deux dernières années ont été particulièrement fructueuses pour la revue *Memini. Travaux et documents*, d'abord avec la parution d'un volume double : « Art et expérience esthétique dans la littérature du Moyen Âge » (n^{os} 22-23). Paru au printemps 2017, ce dossier a été dirigé par Noémie Chardonnens et Géraldine Toniutti et rassemble près d'une dizaine d'articles ainsi que six recensions d'ouvrages récents. Le n^o 24, paru en 2018, est quant à lui le fruit d'une journée d'étude organisée par Piroska Nagy et intitulée « Modèles de sainteté féminine, de Claire d'Assise à Isabelle de France : l'intertextualité à l'ouvrage ». En plus des contributions au dossier, vous y trouverez des articles variés et des comptes rendus. Ces

plus récents numéros de même que les anciennes parutions de la revue sont accessibles en libre accès sur [OpenEdition](#). Les membres de la Société peuvent télécharger les articles gratuitement.

Le comité de rédaction de la revue est toujours à la recherche d'articles et de comptes rendus de lecture sur tous les sujets et domaines relatifs aux études médiévales. Il peut s'agir d'articles individuels ou de groupes d'articles susceptibles de constituer un dossier thématique. La revue peut également publier des actes de journées d'étude, de colloques et de conférences. Les étudiant.e.s de maîtrise et de doctorat sont tout particulièrement invité.e.s à soumettre des articles issus de leur mémoire ou de leur thèse. Les articles et les comptes rendus peuvent être envoyés en tout temps au Directeur de publication, Jean-Michel Roessli (jean-michel.roessli@concordia.ca) ou au Rédacteur en chef, Gabriele Giannini (gabriele.giannini@umontreal.ca). Chaque article est soumis à un double processus d'évaluation anonyme.

EMPLOIS OBTENUS dans le DOMAINE des ÉTUDES MÉDIÉVALES

La SÉMQ est heureuse de souligner les récentes entrées en poste de trois professeur.e.s adjoint.e.s maintenant rattaché.e.s au Centre d'études médiévales de l'Université de Montréal : GUADALUPE GONZÁLEZ DIÉGUEZ, qui s'intéresse au judaïsme dans l'Espagne médiévale, DAMIEN JANOS, spécialiste en théologie et philosophie islamiques, et KRISTINE TANTON, historienne de l'art du Moyen Âge plus précisément spécialisée dans l'art roman.

De l'autre côté du pays, PATRICK MORAN, membre de la SÉMQ pendant plusieurs années, a récemment été engagé comme *assistant professor* en littérature française du Moyen Âge à l'Université de la Colombie-Britannique.

Au nom de ses membres, la SÉMQ félicite ces nouveaux et nouvelles professeur.e.s et leur souhaite la bienvenue parmi nous !

SUBVENTIONS OBTENUES

ISABELLE DELAGE-BÉLAND & ANNE SALAMON, subvention Connexion du CRSH pour le colloque « Le dit du berceau au tombeau (XIII^e–XV^e siècles). Pour une réflexion collective et plurielle », 2019-2020.

KOUKY FIANU, subvention Savoir du CRSH pour le projet « L'espace d'un hôpital : les archives de l'Hôtel-Dieu d'Orléans (XIII^e–XVI^e siècles) », 2018-2023.

GABRIELE GIANNINI, subvention Savoir du CRSH pour le projet « Rome en français : textes et manuscrits français à la cour des papes au Moyen Âge », 2017-2021.

MICHEL HÉBERT, subvention Savoir du CRSH pour le projet « La supplique politique en France méridionale à la fin du Moyen Âge », 2015-2020.

ROBERT MARCOUX, subvention Savoir du CRSH pour le projet « Les dalles tumulaires de la France médiévale », 2016-2022.

ANNE SALAMON, subvention Savoir du CRSH pour le projet « Histoires universelles en français du XV^e siècle : entre respect et réinvention de la tradition », 2018-2023.

BOURSES DÉCROCHÉES par les ÉTUDIANT.E.S

XAVIER BIRON-OUELLET, bourse postdoctorale du FRQSC pour le projet « Implications sociales des traductions religieuses dans la Toscane du XIV^e siècle », Venise Ca' Foscari, 2019-2021.

RAPHAËLLE DÉCLOÎTRE, bourse Geneviève de La Tour Fondue pour le projet doctoral « Pour une poétique du récit allégorique de la fin du Moyen Âge », McGill, 2019.

_____, supplément pour études à l'étranger Michael-Smith (CRSH) pour le projet doctoral « Pour une poétique du récit allégorique de la fin du Moyen Âge », Grenoble, 2019.

ISABELLE DELAGE-BÉLAND, bourse postdoctorale du FRQSC pour le projet « Le souffle court. Postérité, mutations et “disparition” des formes narratives brèves du Moyen Âge central (XII^e–XIII^e siècles) au Moyen Âge tardif (XIV^e–XV^e siècles) », Laval, 2018-2020.

MAXIME LAPRISE, bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier (CRSH) pour le projet doctoral « Une histoire sociale et anthropologique de la messe du haut Moyen Âge occidental », UdeM, 2019-2022.

ARIANE LEFEBVRE, bourse de maîtrise en études médiévales Jean-François Montreuil pour le projet « La poétique du Mirouer chez Marguerite Porete : construction d'une théologie vernaculaire », Laval, 2017.

ARNAUD MONTREUIL, bourse de doctorat du programme de bourses d'études supérieures de l'Ontario pour le projet « *Ainsi furent chevaliers fet* : l'adoubement et la formation du groupe chevaleresque en France, en Angleterre et en Italie du Nord au XIII^e siècle », Ottawa, 2019-2020.

_____, supplément pour études à l'étranger Michael-Smith (CRSH) pour le projet doctoral « *Ainsi furent chevaliers fet* : l'adoubement et la formation du groupe chevaleresque en France, en Angleterre et en Italie du Nord au XIII^e siècle », Paris 1, 2019.

_____, bourse de déplacement Mitacs Globalink pour le projet doctoral « *Ainsi furent chevaliers fet* : l'adoubement et la formation du groupe chevaleresque en France, en Angleterre et en Italie du Nord au XIII^e siècle », Paris 1, 2019.

THÈSE et MÉMOIRES DÉPOSÉS

– *thèses de doctorat*

XAVIER BIRON-OUELLET, « Un prédicateur et sa cité : spiritualité, émotion et société dans la Toscane du XIV^e siècle. Le cas de Simone Fidati da Cascia », sous la direction de Piroska Nagy et Sylvain Piron, UQÀM & EHESS, soutenue en février 2019.

ISABELLE DELAGE-BÉLAND, « Ni fable ni estoire. Les fictions mitoyennes et la troisième voie du fabliau », sous la direction de Francis Gingras, UdeM, soutenue en novembre 2017.

SÉBASTIEN FILION, « Histoire et rhétorique, Grégoire de Tours et les guerres civiles mérovingiennes », sous la direction de Philippe Genequand, UdeM, soutenue en janvier 2018.

LUCIE GALANO, « Montpellier et sa lagune, étude sociale et culturelle d'un milieu naturel (XI^e–XV^e siècles) », sous la direction de Geneviève Dumas et Patrick Gilli, Sherbrooke & Montpellier 3, soutenue en juin 2017.

LOUIS PROVOST-BRIEN, « Représentation et altérité: la vision du païen par les chrétiens latins de Charlemagne aux croisades de Prusse », sous la direction de Philippe Genequand, UdeM, soutenue en décembre 2018.

– *mémoires de maîtrise*

GUILLAUME BERGERON, « Guerre, émotion et religion : la première croisade dans la chronique de Foucher de Chartres », sous la direction de Piroska Nagy, UQÀM, déposée en 2019.

VALÉRIE BORDUA, « La noblesse castillane et la mer durant la Guerre de Cent ans. Étude des récits du *Victorial* et du *Canarien* », sous la direction de Philippe Genequand, UdeM, déposée en 2017.

JÉRÉMIE DARRIEU, « L'exercice de la justice en Bresse sous le règne d'Amédée VIII de Savoie (1420-1440) », sous la direction de Philippe Genequand, UdeM, déposée en 2017.

MAUDE DESCHÊNES, « Ornement signifiant : la microarchitecture sur les dalles funéraires de la collection Gagnières (XII^e–XV^e siècles) », sous la direction de Robert Marcoux, Laval, déposée en 2018.

KIM LABELLE, « Sources et autonomisation du savoir historique en français : l'exemple des récits autour d'Énée dans les histoires universelles médiévales », sous la direction d'Anne Salamon, Laval, déposée en 2018.

SAMANTHA LAFLEUR, « “Pour la communauté des marchans grossiers appoticaire espissiers de la ville de Paris” : analyse d’un recueil d’arrêts parlementaires (1577) », sous la direction de Kouky Fianu, Ottawa, déposée en 2018.

ARIANE LEFEBVRE, « La poétique du Mirouer chez Marguerite Porete : construction d’une théologie vernaculaire », sous la direction d’Anne Salamon, Laval, déposée en 2018.

CHRISTIAN JAOUICH, « L'affaire des Templiers est une chose horrible à penser : le processus de diabolisation des frères du Temple dans la construction du royaume capétien (1307-1314) », sous la direction de Didier Méhu, Laval, déposée en 2018.

GAËLLE MONNIER-BENOÎT, « Cosmétique et hygiène du corps : théories, pratiques et représentations (XII^e–XV^e siècle) », sous la direction de Geneviève Dumas, Sherbrooke, déposée en 2017.

MARC-ANDRÉ MOREAU, « Le grand œuvre du vieil solitaire : symbolisme médico-alchimique et sacralisation du pouvoir royal dans le *Songe du vieil pèlerin* (1389) de Philippe de Mézières », sous la direction de Geneviève Dumas, Sherbrooke, déposée en 2018.

JÉRÔME OUELLET-AYOTTE, « La christianisation de la Scandinavie et les banquets : le témoignage de la Gulathing », sous la direction de Philippe Genequand, UdeM, déposée en 2017.

ROBIN STANFORD, «The Pilgrim Corps Vivant: Closing the Gap Between Foundational Typologies and Non-Locative Pilgrimage Practices – *Die Sionpilger* as Case Study », sous la direction de Jean-Michel Roessli, Concordia, déposée en 2019.

ANNICK THIBERT, « “A tous ceulx qui ces presentes lettres verront”. Iconographie et mise en forme des actes de l’Hôtel-Dieu d’Orléans (1378-1569) », sous la direction de Kouky Fianu, Ottawa, déposée en 2017.

Félicitations à tou.te.s les professeur.e.s et tou.te.s les étudiant.e.s pour les bourses et subventions obtenues ainsi que les thèses et les mémoires déposés !

ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES et LUDIQUES pour L'ANNÉE 2019-2020

Sortez crayon et agenda, car l'année universitaire 2019-2020 s'annonce riche en activités tant académiques que ludiques ! Outre le colloque annuel, nous pouvons compter les événements organisés par les groupes de recherche rattachés aux différentes universités. À Montréal, mentionnons l'annuel cycle de conférences du [Centre d'études médiévales](#) de l'Université de Montréal, celui des [McGill Medievalists](#), de même que les séminaires des [Nouveaux modernes](#). À Québec, le [Laboratoire de philosophie ancienne et médiévale](#) de la Faculté de philosophie poursuit ses midis conférences et l'[Institut d'études anciennes et médiévales](#) propose toujours une suite de séminaires ouverts à tou.te.s et des conférences les lundis midi.

Sur une note plus récréative, les [Reverdies de Montréal](#) veillent encore cette année à promouvoir la musique médiévale, tandis qu'à l'Université Laval et à l'Université McGill c'est le cinéma classique (ou pas) à saveur médiévalisante qui est mis à l'honneur – de belles occasions pour apprécier autrement le Moyen Âge !

Conférences et colloques déjà au programme pour l'année 2019-2020 :

– *septembre 2019*

9 septembre, 16h30

GABRIELE GIANNINI (UdeM) : « Refaire le monde avec sainte Anne »
UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

25 septembre, 16h00

GÀBOR KLANICZAY (Budapest-Vienne) :
« Les moments de miracle comme émotions collectives aux lieux de culte (Europe centrale, XIII^e–XV^e siècles) »
UQÀM, pav. Hubert-Aquin, A-6290

25 septembre, 17h00

ZACHARY STONE (McGill) : « Reformatting Rome: The English Reception of Martinus Polonus's *Chronicon Pontificum et Imperatorum* »
McGill, pav. Arts, 160

27 septembre, 15h30

GÀBOR KLANICZAY (Budapest-Vienne) :
« *Imitatio Christi, imitatio Fransisci* : les femmes stigmatisées au Moyen Âge »
Laval, pav. Charles De Koninck, 5242

– *octobre 2019*

16 octobre, 16h00

XAVIER BIRON-OUELLET (Venise Ca' Foscari) : « Pour une histoire sociale de la traduction médiévale : le cas des textes religieux en Toscane »

UQÀM, pav. Hubert-Aquin, A-6290

21 et 22 octobre

COLLOQUE « Le numérique et les études médiévales : enjeux pédagogiques et formation par la recherche » (Rencontres Ménéstrel)

UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

23 octobre, 11h30

ROBERTO CASAZZA (Buenos Aires & Nationale de Rosario) : « The Astronomic System of Aristotle, or How Fifty-five Unmoved Movers Move Everything in Heaven and Earth »

Laval, pav. Félix-Antoine Savard, 428

23 octobre, 17h00

IOLANDA VENTURA (Bologne) : « The Reception of Galen's Pharmacology in Latin »

McGill, pav. Arts, 160

30 octobre, 16h00

PATRICK GEARY (Princeton) : « L'analyse génomique au service de l'histoire des migrations barbares »

UQÀM, pav. Hubert-Aquin, A-6290

– *novembre 2019*

11 novembre, 11h30

ARNAUD BESSON (Yale) : « De fausses chroniques médiévales au service de l'identité nationale : le cas de Neuchâtel »

Laval, pav. Charles De Koninck, 5242

13 novembre, 16h00

PIROSKA NAGY (UQÀM) : « Anthropologie historique des émotions collectives médiévales : textes narratifs et vocabulaire émotif »

UQÀM, pav. Hubert-Aquin, A-6290

22 novembre, 15h30

JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET (Paris-Sorbonne) : « Dit et conte, dit et livre aux titres de certaines œuvres que rapproche leur thème »

Laval, pav. Charles De Koninck, 5242

21 et 22 novembre

COLLOQUE « Le dit du berceau au tombeau (XIII^e–XV^e siècles). Pour une réflexion collective et plurielle » (org. Isabelle Delage-Béland et Anne Salamon)

Laval, pav. Charles De Koninck, 5242

25 novembre, 11h30

JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET (Paris-Sorbonne) : « Jeux de langue au Moyen Âge. Babil et Babel »

Laval, pav. Charles De Koninck, 5242

– *février 2020*

27 novembre, 17h00

TINA CHRONOPOULOS (Binghamton) :
« Ineffable Speeches in the Passion of
St. Katherine of Alexandria (BHG 30a) »
McGill, pav. Arts, 160

– *décembre 2019*

2 décembre, 16h30

KRISTINE TANTON (UdeM) : « Le cloître
de Saint-Pierre de Moissac et la fragilité
de la survivance monumentale »
UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

4 décembre, 16h00

RICHARD M. POLLARD (UQÀM) : « Notes
sur les notes sur les notes sur Flavius
Josèphe. À propos des annotations
josèphiennes au haut Moyen Âge »
UQÀM, pav. Hubert-Aquin, A-6290

– *janvier 2020*

13 janvier, 16h30

GUADALUPE GONZÁLEZ DIÉGUEZ (UdeM) :
« Individu, série, foule : transitions
d'identité dans la prose rimée
andalouse »
UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

7 février

JOURNÉE D'ÉTUDE « Emporté par la
foule. Histoire des émotions
collectives : épistémologie, émergen-
ces, expériences » (org. Piroska Nagy)
UQÀM, *local à confirmer*

10 février, 16h30

FRANCIS GINGRAS (UdeM) : « “Peres de
maintes gens” : Abraham dans les
Bibles en français (XII^e–XV^e siècle) »
UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

– *mars 2020*

16 mars, 16h30

DAMIEN JANOS (UdeM) : « Les univer-
saux selon Avicenne et le legs
avicennien »
UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

– *avril 2020*

6 avril, 16h30

GORDON BLENNEMANN (UdeM) : « Uni-
versalismes et particularismes hagio-
graphiques en Gaule (V^e–VI^e siècle) »
UdeM, pav. Lionel-Groulx, C-2059

N'hésitez pas à communiquer avec notre secrétaire (semq.secretaire@gmail.com)
pour que vos événements soient annoncés !

RAPPEL de COTISATION

pour L'ANNÉE 2019-2020

Vous pouvez d'ores et déjà renouveler votre adhésion pour l'année 2019-2020 en allant sur la page [Devenir membre](#) du site web de la SÉMQ, à partir de laquelle il est possible de payer votre cotisation grâce à PayPal.

L'adhésion à la SÉMQ présente de nombreux avantages :

- Inscription à la liste de diffusion (vous recevrez par courriel des appels à communication, des offres d'emplois et de bourses, ainsi que les annonces des nombreux événements dans le domaine) ;
- Diffusion dans le prochain *Bulletin Memini* (vous pourrez partager vos annonces dans le bulletin annuel et recevrez celui-ci par courriel) ;
- Droit de vote aux assemblées générales de la SÉMQ et droit de se présenter aux postes du conseil d'administration ;
- Accès privilégié à la revue *Memini. Travaux et documents* (vous recevrez un identifiant vous permettant de télécharger les articles en format PDF) ;
- Possibilité, pour les étudiant.e.s, de bénéficier de bourses de déplacement afin d'assister au colloque annuel.

OBJECTIFS

de *MEMINI*

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur de la province.



RÉDACTION & GRAPHISME : Raphaëlle Décloître

Enluminure tirée du manuscrit Paris, Bibliothèque nationale de France, lat. 8828

COORDONNÉES :

semq.secretaire@gmail.com (Raphaëlle Décloître)

semq.tresorier@gmail.com (Camilia Gélinas)

[Facebook](#) / Twitter : @SEMQuebec

Société des études médiévales du Québec

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succ. Centre-Ville

Montréal (Québec), H3C 3P8

Canada

© Société des études médiévales du Québec 2019

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Troisième trimestre 2019

