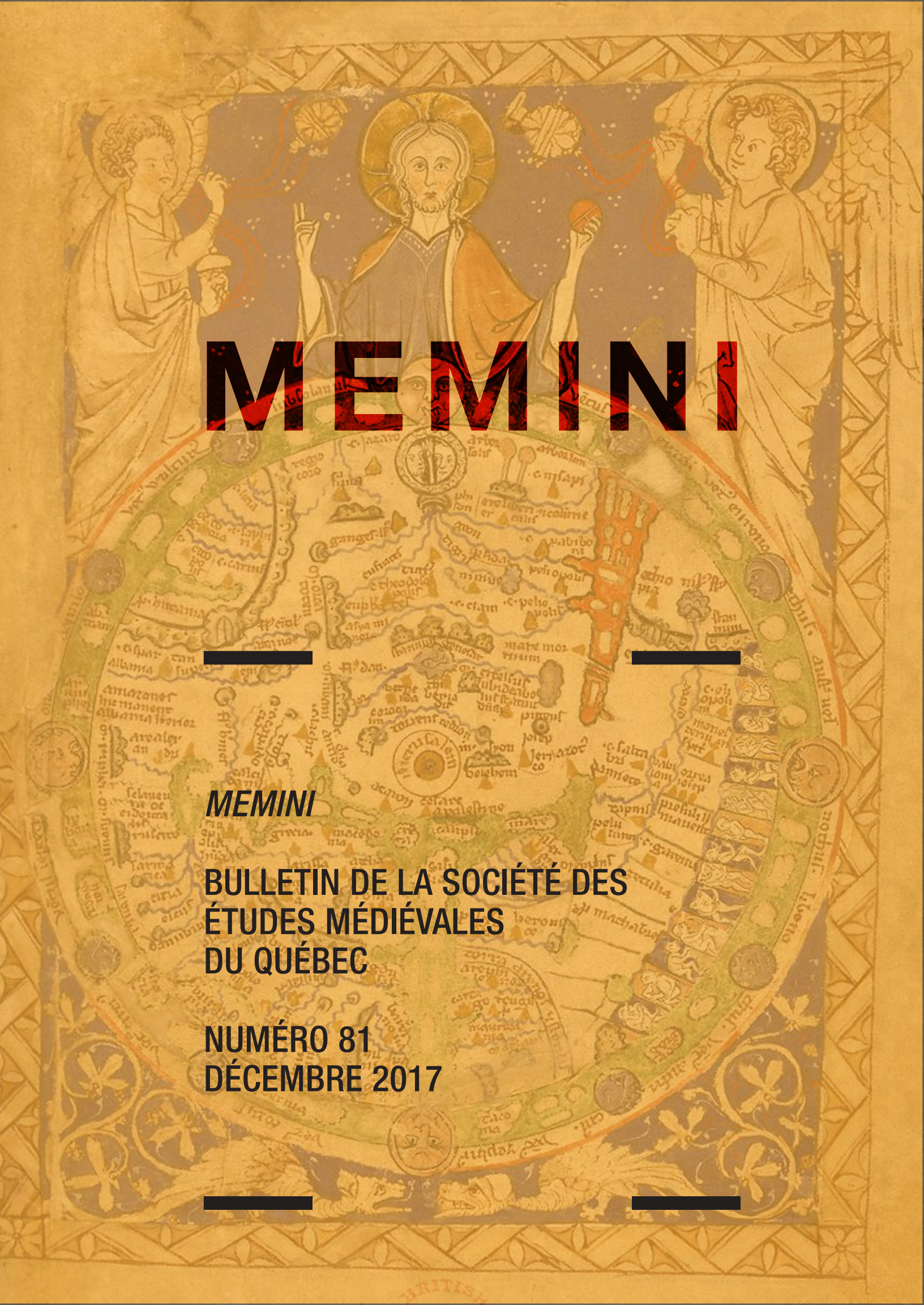




MEMINI

MEMINI

**BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES
ÉTUDES MÉDIÉVALES
DU QUÉBEC**

**NUMÉRO 81
DÉCEMBRE 2017**

MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2016-17 a été marquée par un foisonnement d'activités médiévistiques à Montréal, parmi lesquelles la SÉMQ a pris une belle place. Nous avons tenu une série de séminaires, à l'automne 2016, où Gordon Blennemann et Richard Pollard ont pu présenter leurs travaux en cours. À l'hiver, une journée d'études autour de *Femmes et sainteté au Moyen Âge* a eu lieu à l'UQÀM le 10 février, avec une matinée consacrée à des travaux sur le haut Moyen Âge (par Gordon Blennemann, U. de Montréal et Richard M. Pollard, UQÀM) et un après-midi conçu autour d'un dossier de transmission de textes de l'hagiographie franciscaine féminine, par Jacques Dalarun (IRHT – Institut de France), Martine Pagan (U. Paris IV – Alma Mater de Bologne), et Sean Field (U. du Vermont). La deuxième Journée de doctorants de la SÉMQ à Québec, organisée par les étudiant.e.s

médiévistes, s'est tenue le 25 mars 2017 à l'Université Laval, avec pour titre «Méthodes d'approches des documents médiévaux (et des lieux où ils sont conservés)». Enfin le Colloque annuel de la SÉMQ, *Disputatio Marianopolitana*, a eu lieu le 22 avril à l'UQÀM, devant un large public.

La rentrée 2017 est marquée par une série de tournants dans la vie de la société. La revue *Memini. Travaux et documents*, dirigée pendant près de dix ans par Geneviève Dumas (U. de Sherbrooke), voit son équipe renouvelée, sous la direction de Jean-Michel Roessli (Concordia). Nous tenons à remercier Geneviève Dumas pour son excellent travail et sa ténacité, ayant permis à *Memini* de prendre le virage du numérique depuis maintenant trois ans, ainsi qu'à arriver à la publication de deux numéros par an, nécessaire pour postuler pour les subventions régulières offertes aux revues scientifiques. Nos remerciements vont également à Anne Salamon (U. Laval), dont le poste de rédacteur en chef est désormais occupé par Gabriele Giannini (U. de Montréal). Quant à la personne que les membres de la société lisent le plus souvent, celle qui tient sur ses épaules la vie de la société, à savoir la secrétaire de la SÉMQ, nous devons exprimer notre gratitude à Véronique Olivier qui a rempli cette charge pendant plusieurs années, et nous pouvons saluer avec joie Raphaëlle Décloître qui a pris le relais dès le

mois de septembre de la manière la plus efficace.

Enfin, l'assemblée générale de septembre 2017 a donné lieu au renouvellement de la présidence et surtout à une discussion sur le fonctionnement de la société. Nous y avons décidé de créer une présidence tournante, d'un colloque SÉMQ à l'autre, de sorte que ce soit un.e professeur.e de l'université accueillant le colloque l'année suivante qui doit assumer la présidence de l'année. Dans cet esprit, cette année de transition, président et vice-présidente changent de place: la présidence est assumée par Piroska Nagy (UQÀM), jusqu'au colloque annuel de la SÉMQ qui aura lieu à l'Université Laval à Québec les 27 et 28 mars 2018, et commencera par l'AG de la société, le 27 avril, suivie par la conférence d'Isabelle Rosé (U. Rennes II). Le colloque qui aura lieu le 28 se terminera par l'usuel vin d'amitié. La présidente intérimaire remercie chaleureusement Robert Marcoux pour ses trois ans de service à la SÉMQ, et tout particulièrement pour la magnifique organisation des festivités des 30 ans de la SÉMQ en 2014-15!

La *Journée des doctorants* de la SÉMQ propose cet hiver une nouvelle édition de «Votre Moyen Âge en 10 minutes», qui aura lieu le 17 février 2018 à Montréal (université à confirmer).

Piroska Nagy et Robert Marcoux

COLLOQUE ANNUEL DE LA SÉMQ

Le quinzième colloque annuel de la SÉMQ s'est tenu le 22 avril 2017 à l'Université du Québec à Montréal. Toutes nos félicitations à Samantha Lafleur, étudiante à la maîtrise à l'Université d'Ottawa, qui a remporté le prix *Disputatio* de la meilleure présentation pour sa communication intitulée « L'apothicaire médiéval est-il un pharmacien ? Le cas parisien entre les XIV^e et XVI^e siècles ».

Nous félicitons également tou.te.s les étudiant.e.s venu.e.s des universités québécoises, ontariennes et même albertaine qui ont partagé avec enthousiasme l'avancée de leurs recherches : Allison Bailey (U. de Calgary), Lochin Brouillard (U. de Toronto), Christian Jaouich (U. Laval), Kim Labelle (U. Laval), Maxime Laprise (U. Laval), Benoit Martel (UQÀM), Carle-Gabriel Mérineau (UQÀM), Alessio Marziali Peretti (U. de Montréal), Louis-Patrick Saint-Pierre (U. de Sherbrooke) et Annick Thibert (U. d'Ottawa). Le programme de la journée est disponible sur le [site web de la SÉMQ](#).

Cette journée fut un franc succès et nous remercions vivement Piroska Nagy, Richard M. Pollard et Xavier Biron-Ouellet pour l'organisation, de même que Didier Méhu pour l'agréable réception ayant suivi le colloque.

Le seizième colloque annuel est en préparation. Il se tiendra le 28 avril 2018 à l'Université Laval et sera précédé, le 27 avril, d'une assemblée générale et d'une conférence inaugurale d'Isabelle Rosé (U. Rennes II). Restez à l'affût : l'appel à communication sera diffusé sous peu !

JOURNÉE D'ÉTUDE DES DOCTORANTS

La seconde édition de la *Journée d'étude des doctorants* de la SÉMQ, intitulée « Méthodes d'approche des documents médiévaux (et des lieux où ils sont conservés) », s'est déroulée le 25 mars 2017 à l'Université Laval. Cette journée fut l'occasion pour les jeunes chercheurs d'évoquer les difficultés qu'ils rencontrent dans leur travail avec les sources et d'engager plus largement avec collègues et professeurs une réflexion sur les problèmes inévitablement rencontrés par les médiévistes de toutes disciplines. Nous remercions Alain Guerreau (CNRS) d'avoir inauguré cette journée avec sa conférence « Qu'est-ce qu'un corpus historique ». Le programme de l'événement peut être consulté sur le [site web de la SÉMQ](#).

La troisième édition de la Journée des doctorants aura quant à elle lieu le 17 février 2018 à Montréal et prendra la forme des rencontres « Votre Moyen Âge en 10 minutes ». Les doctorants membres de la SÉMQ sont ainsi invités à présenter leurs recherches (problématique, méthodologie, corpus et, le cas échéant, résultats préliminaires) en une dizaine de minutes maximum. Le programme de la journée sera bientôt disponible.

ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES POUR L'ANNÉE 2017-2018

NOUVELLE PARUTION DE *MEMINI. TRAVAUX ET DOCUMENTS*

La SÉMQ est heureuse d'annoncer la publication de deux nouveaux volumes de la revue *Memini. Travaux et documents* : le volume double intitulé *Des communautés aux états. Hommage à Michel Hébert* (numéros 19-20) et un volume de varia (numéro 21). Ces numéros, ainsi que les anciennes parutions de la revue, sont accessibles en libre accès sur [Open Edition Journals](#) et les membres de la Société peuvent télécharger les articles gratuitement.

Le comité de rédaction de la revue est toujours à la recherche d'articles et de comptes rendus de lecture sur tous les sujets relatifs aux études médiévales. Il peut s'agir d'articles individuels ou de groupes d'articles susceptibles de constituer un dossier thématique. La revue peut également accueillir des actes de journées d'étude, colloques et conférences. Les articles et les comptes rendus peuvent être envoyés en tout temps au directeur de publication, Jean-Michel Roessli (jean-michel.roessli@concordia.ca) ou au rédacteur en chef, Gabriele Giannini (gabriele.giannini@umontreal.ca). Chaque article est soumis à un double processus d'évaluation anonyme.

L'année universitaire 2017-2018 s'annonce riche en activités scientifiques relatives aux études médiévales. Outre le colloque annuel et la Journée des doctorants, nous pouvons compter les événements organisés par les groupes de recherche rattachés aux différentes universités. À Montréal, mentionnons les conférences du [Centre d'études médiévales](#) de l'Université de Montréal, celles des [McGill Medievalists](#), de même que les séminaires des [Nouveaux modernes](#). Par ailleurs, à l'Université du Québec à Montréal, le professeur Richard M. Pollard anime encore cette année des [ateliers de paléographie et de latin médiéval](#) et, au Département d'études théologiques de l'Université Concordia, Jean-Michel Roessli, Dario Brancato et Joseph Vietri ont instauré une série de séminaires informels portant sur la *Consolation de Philosophie* de Boèce. À l'Université Laval, le [Laboratoire de philosophie ancienne et médiévale](#) de la Faculté de philosophie poursuit ses midis conférences et l'[Institut d'études anciennes et médiévales](#) propose une suite de séminaires et des conférences les lundis midi.

À tous ces événements s'ajoutent les conférences ponctuelles, qui vous seront annoncées en temps et lieu. Nous pouvons d'ores et déjà mentionner une conférence de Martine Ostorero (U. de Lausanne), « Diable, démons et sorciers au sabbat : de nouveaux rapports entre les mauvais esprits et les êtres humains ? » (UQÀM, 7 février 2018, 14h).

Nous serons heureux de vous voir nombreux à ces différentes occasions !

EMPLOIS OBTENUS DANS LE DOMAINE DES ÉTUDES MÉDIÉVALES

En mai 2017, Jean-Michel Roessli (U. Concordia) était directeur d'études invité à la section de philologie et d'histoire de l'École pratique des hautes études (EPHE) de Paris, sur invitation de Patrick Henriet. À cette occasion, il a animé un cycle de quatre conférences sur le thème « Hagiographie et apocryphité en dialogue ».

En novembre 2017, Kouky Fianu (U. d'Ottawa) était professeure invitée à l'École nationale des Chartes (ÉNC) de Paris, sur proposition d'Olivier Guyotjeannin. Elle est ainsi intervenue dans les cours de 2^e et 3^e cycle, en plus de présenter une conférence intitulée « Le notaire médiéval à l'ère du numérique », que vous pouvez entendre sur [le site de l'École nationale des Chartes](#).

Nous félicitons ces deux professeurs pour ces heureuses collaborations, qui contribuent à faire rayonner en France les recherches québécoises en médiévistique !

BOURSES

Cholette, Gabriel, bourse de doctorat en recherche (B2) du FRQSC pour son projet de thèse *Conter et compter. Le récit bref à la Révolution commerciale du XIII^e siècle*, U. de Montréal, 2017-2020.

Décloître, Raphaëlle, bourse de la famille Rolland pour un stage doctoral à titre de pensionnaire étrangère à l'École Normale Supérieure de Paris, U. McGill, 2017-2018.

Grenier, Rosalie, bourse de maîtrise en recherche (B1) du FRQSC pour son projet de mémoire *Le recueil comme trace de l'auteur: l'exemple de Christine de Pizan*, U. Laval, 2017-2018.

Labelle, Kim, bourse d'excellence de doctorat du Département de littérature, théâtre et cinéma pour son projet de thèse *Recréer les « anchienes hystors »: édition critique et commentaire du premier livre du Myreur des histors de Jean d'Outremeuse*, U. Laval, 2017.

—, bourse de maîtrise en études médiévales pour son mémoire de maîtrise *Sources et autonomisation du savoir historique en français: l'exemple des récits autour d'Énée dans les histoires universelles médiévales*, U. Laval, 2017.

Montreuil, Arnaud, bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier (CRSH) pour son projet de thèse *Ainsint furent chevaliers fet: le rituel de l'adoubement et la construction du groupe chevaleresque dans l'Occident médiéval (fin XII^e – début XIV^e siècle)*, U. d'Ottawa / U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2016-2019.

Plante, Stephanie, bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier (CRSH) pour son projet de thèse *Autour de Gui de Dampierre. Littérature et pouvoir à la cour de Flandre, 1260-1305*, U. de Montréal, 2017-2020.

Rolland, Jean-Noël, bourse d'études supérieures du Canada Vanier (CRSH) pour son projet de thèse *Penser l'évêque au haut Moyen Âge: Construction de la figure épiscopale et mise en mémoire dans l'espace austrasien entre l'époque mérovingienne et carolingienne*, U. de Montréal / U. de Liège, 2017-2020.

DOCTORATS ET MÉMOIRES COMPLÉTÉS

Bordua, Valérie, *La noblesse franco-castillane et la mer durant la guerre de Cent Ans: études des textes du Victorial et du Canarien*, mémoire de maîtrise en histoire sous la direction de Philippe Genequand, U. de Montréal, 2017.

PRIX

La SÉMQ félicite Lucie Laumonier, dont le livre *Solitudes et Solidarités en ville. Montpellier mi XIII^e – fin XV^e siècle* (Brepols, 2015) était en 2017 finaliste du prix Wallace-K.-Ferguson de la Société Historique du Canada / Canadian Historical Society.

SUBVENTIONS OBTENUES

Marcoux, Robert, subvention Savoir du CRSH (104 348 \$) pour le projet *Les dalles tumulaires de la France médiévale*, U. Laval, 2017-2022.

Piché, David, subvention Savoir du CRSH (60 720 \$) pour le projet *Le statut psychologique et épistémologique de l'acte de foi selon les penseurs latins de la première moitié du XIV^e siècle*, U. de Montréal, 2016-2019.

Bujold, Marc-André, *Le pouvoir royal et le droit face à la violence dans les différentes régions mérovingiennes*, mémoire de maîtrise en histoire sous la direction de Piroska Nagy, UQÀM, 2016.

Cervera Novo, Violeta, *Éthique et logique au XIII^e siècle. Problèmes logico-épistémologiques dans les premiers commentaires artiens (1230-1250) sur l'Éthique à Nicomaque. Étude doctrinale, édition critique et traduction française sélectives de l'anonyme Lectura Abrincensis in Ethicam Veterem (ca. 1230-1240)*, thèse de doctorat en philosophie sous la direction de Claude Lafleur, U. Laval, 2017.

Duchesne-Pelletier, Olivier, *La structure psychologique du libre arbitre chez saint Thomas d'Aquin*, mémoire de maîtrise sous la direction de Claude Lafleur, U. Laval, 2017.

Herbert, Cassandre, *À la recherche de Proserpine: la loggia du palais épiscopal de Bagnaia au temps du cardinal Niccolò Ridolfi (1541-1550)*, mémoire de maîtrise en histoire de l'art sous la direction de Denis Ribouillault, U. de Montréal, 2017.

Jones, Lori, *Medical treatises of England in the 15th – 16th centuries*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Kouky Fianu, U. d'Ottawa, 2017.

Labelle, Kim, *Sources et autonomisation du savoir historique en français: l'exemple des récits autour d'Énée dans les histoires universelles médiévales*, mémoire de maîtrise en études littéraires sous la direction d'Anne Salamon, U. Laval, 2017.

Létourneau, René, *Le statut de la syntaxe dans un traité de grammaire du XIII^e siècle*, thèse de doctorat en philosophie sous la direction de Claude Lafleur et Claude Panaccio, U. Laval, 2017.

Martel, Benoit, *Dilatatio terminis Christianorum. La christianisation de la Prusse par l'Ordre teutonique (13^e – 14^e siècles)*, mémoire de maîtrise en histoire sous la direction de Piroska Nagy, UQÀM, 2017.

Thibert, Annick, «A tous ceulx qui ces presentes lettres verront». *Iconographie et mise en forme des actes de l'Hôtel-Dieu d'Orléans (1378-1569)*, mémoire de maîtrise en histoire sous la direction de Kouky Fianu, U. d'Ottawa, 2017.

Viveiros, Guillaume, *Un imaginaire réapproprié: le médiévalisme dans les jeux de société*, mémoire de maîtrise sous la direction de Kouky Fianu, U. d'Ottawa, 2017.

DOCTORATS ET MÉMOIRES COMPLÉTÉS (SUITE)

PUBLICATIONS

Bendinelli Predelli, Maria, édition critique de la *Guerra di Pisa* d'Antonio Pucci, Florence, Società editrice fiorentina, 2017.

Bordua, Valérie, «À l'abordage! La guerre en Atlantique au Moyen Âge», *DIRE*, vol. 26, n°3 (2017), p.17-22.

Bottex-Ferragne, Ariane, «Lire, écrire et transcrire en strophe d'Hélinand: un art poétique visuel dans le manuscrit BNF fr.2199», *Études françaises*, vol.53, n°2 (2017), p.103-130.

Décloître, Raphaëlle, «La Chastelaine de Vergy et son Istoire: interférences de la matière tristanienne dans le passage du vers à la prose», *Memini. Travaux et documents*, n°21 (2017), [en ligne](#).

Dumas, Geneviève, «Ymage de vie: un *vade mecum* pour réaliser la "perfection des imparfaiz"», dans J. Chandelier, C. Verna et N. Weill-Parot (dir.), *Sciences et techniques au Moyen Âge*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p.143-176.

Lafleur, Claude (dir.), *Le Sujet «archéologique» et boécien. Hommage institutionnel et amical à Alain de Libera*, Paris/Québec, Vrin/PUL (Zétésis), 2016; dans cet ouvrage: «Présentation. Le Sujet. Rétrospectives, perspectives et prospectives» (p.9-30), «Liste raisonnée des abréviations, sigles et expressions techniques contenus

dans les études sur le sujet unique boécien» (p.31-54), «Alain de Libera. Un sujet unique (Discours sur l'homme et l'œuvre)» (p.55-59), «Identification et neutralité du sujet unique boécien» (avec J. Carrier, p.109-161), «Sujet unique, similitude et différend Platon-Aristote chez Boèce. Conséquences d'un second regard sur l'*In "Isagogen" Porphyrii Commentorum Editio secunda*, §85-88» (avec J. Carrier, p.85-88), «Universel et sujet unique dans la *Consolatio philosophiæ* de Boèce. Un complément à l'étude du *Second commentaire isagogique* boécien» (avec J. Carrier, p.209-274), «Survoler les sources et les disciplines philosophiques du Moyen Âge» (p.323-331), «Les mondes philosophiques médiévaux et leurs interactions» (p.333-338).

—, «Die Artistenfakultät in der ersten Hälfte des Jahrhunderts», dans H. Holzhey (dir.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des Mittelalters* (vol. 4), Bâle, Schwabe Verlag, 2017, p.627-630.

Laumonier, Lucie, «Grandparents in Urban and Rural Lower Langue-doc at the End of the Middle Ages», *Journal of Family History*, vol.41, n°2 (2016), p.103-117.

—, «Bâtards et enfants naturels à Montpellier (XIV^e – XV^e siècles): de la *caritas* à une pleine paternité», dans C. Avignon (dir.), *Bâtards et*

bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p.319-334.

—, «"Maynage commun en ung hostel". Vivre entre frères et sœurs à Montpellier à la fin du Moyen Âge», dans F. Boudjaaba, C. Doucet et S. Mouysset (dir.), *Frères et sœurs du Moyen Âge à nos jours*, Berne, Peter Lang, 2016, p.283-301.

Marcoux, Robert, «Le souvenir et le devenir du mort: à propos de quelques tombeaux de l'ancienne abbaye Saint-Père de Chartres», dans F. Michaud-Fréjaville (dir.), *Faire mémoire. Les arts sacrés face au temps. Actes du colloque de Chartres, 3-5 octobre 2013*, Paris, Cahiers de Rencontre avec le patrimoine religieux (Art sacré), 2017, p.149-159.

—, «Investigating the Metal Tombs of Medieval France: A Statistical Approach», *Transactions of the Monumental Brass Society*, vol. 19, n°3 (2016), p.186-212.

—, «La présence du mort ou les enjeux mémoriels du tombeau médiéval», dans M. Lauwers et A. Zémour (dir.), *Qu'est-ce qu'une sépulture? Humanités et systèmes funéraires de la Préhistoire à nos jours. Actes des 36^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, Antibes, Éditions APDCA, 2016, p.273-287.

—, «Memory, Presence and the Medieval Tomb», dans A. Adams et J. Barker (dir.), *Fifty Years after Panofsky's Tomb Sculpture: New Approaches, New Perspectives, New Material*, Londres, The Courtauld Institute of Art, 2016, p. 49-67.

Méhu, Didier, «L'onction, le voile et la vision: anthropologie du rituel de dédicace de l'église à l'époque romane», *Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval: Construir lo sagrado en el Arte Medieval. Reliquia, espacio, imagen y rito*, n°32 (2016), p. 83-110.

—, «Cluny», dans O. Wieviorka et M. Winock (dir.), *Les lieux de l'Histoire de France*, Paris, Perrin, 2017, p. 75-90.

—, «The Colours of the Ritual: Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th – 11th centuries)», dans B. M. Bedos-Rezak et J. Hamburger (dir.), *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2016, p. 259-277.

Montreuil, Arnaud, «Au miroir des anniversaires: la commémoration des morts dans le livre des fondations de la collégiale Notre-Dame-du-Châtel d'Autun (1468-1649)», *Memini. Travaux et documents*, n° 21 (2017), [en ligne](#).

—, «L'État québécois et la préservation et la mise en valeur des archives de la Nouvelle-France au XIX^e siècle», *Bulletin d'histoire politique*, vol. 25, n° 2 (2017).

Nagy, Piroska, Béatrice Delaurenti et Blaise Dufal (dir.), *L'historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017; dans cet ouvrage: «Introduction. L'historien et les fantômes» (avec B. Delaurenti et B. Dufal, p. 7-16), «L'avènement de l'anthropologie scolastique» (p. 67-76).

—, «The Power of Medieval Emotions and Change. From Theory to the Unexpected Use of Spiritual Texts», dans P. Förnegård, E. Kihlman, M. Åkestam, G. Engwall (dir.), *Tears, Sighs and Laughter Expressions of Emotions in the Middle Age*, Stockholm, Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2017, p. 13-39.

— (avec Damien Boquet), «Una storia diversa delle emozioni», *Rivista Storica Italiana*, vol. 128, n° 2 (2016), p. 481-520.

— (avec Damien Boquet), «Medieval Sciences of Emotions in the 11th – 13th Centuries: An Intellectual History», *Osiris*, vol. 31, n° 1 (2016), p. 21-45.

Piché, David, «The Epistemology and Psychology of Faith in Robert Kilwardby and his Contemporaries», *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, vol. 84, n° 1 (2017), p. 1-35.

Roessli, Jean-Michel, «Loisy et les apocryphes pétriniens découverts à Akhmîm/Panopolis», dans A. van der Kerchove et L. Soares Santoprete (dir.), *Entre les oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 755-774.

Rolland, Jean-Noël, «Compte-rendu de *Compétition et sacré au haut Moyen Âge: entre médiation et exclusion* (dir. P. Depreux, F. Bougard et R. Le Jan, Turnhout, Brepols, 2014)», *Revue d'histoire ecclésiastique*, vol. 112, n° 1-2 (2017), p. 297-300.

Tabuteau, Bruno, «Léproserie (IV^e – XVII^e siècle)», dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, Turnhout, Brepols, 2017, fasc. 188-189a, col. 649-679.

—, «Compte-rendu de *Leprosy and Charity in Medieval Rouen* (E. Brenner, Martlesham, The Boydell Press, 2015)», *Médiévales*, n° 72 (2017), p. 201-204.

COMMUNICATIONS

Bordua, Valérie, «Nationalism in Atlantic during the Hundred Years War», 13^e symposium annuel des étudiants de cycles supérieurs en histoire, U. de Toronto, Toronto, 11-12 mai 2017.

Décloître, Raphaëlle, «“Oncquez n'en sçorent traire sentence”: la remise en question de la fonction allégorique dans le *Chevalier Errant*», session *Construire le sens par la disparité: lectures croisées du Chevalier Errant de Thomas de Saluces (1394-1396)* du 85^e congrès de l'ACFAS, U. McGill, Montréal, 11 mai 2017.

—, «En quête d'un genre: tentative de circonscription du récit allégorique de la fin du Moyen Âge», séminaire du TSAR (Travaux sur les arts du roman), U. McGill, Montréal, 21 février 2017.

—, «Les errances de l'écriture: Thomas de Saluces et l'allégorie», colloque *Transparency and Opacity in French Language Literature*, U. of Princeton, Princeton, 14 octobre 2016.

Dumas, Geneviève, «La ville de Montpellier à la fin du Moyen Âge: centralité et convergence», journée d'étude *Flux matériels, flux immatériels. Contribution à la réflexion sur l'histoire des espaces*, Maison des sciences de l'homme, Clermont-Ferrand, 14 octobre 2016.

Fianu, Kouky, «Offrir une formation en humanités numériques? Le

programme MDV et la plateforme ALPAGE», journée d'étude sur les méthodes numériques du secteur Études médiévales et de la Renaissance, U. d'Ottawa, Ottawa, 4 novembre 2016.

Grenier, Rosalie, «S'approprier la poésie des hommes: la rime féminine chez Christine de Pizan», colloque étudiant de l'Institut des études anciennes et médiévales, U. Laval, Québec, 28 avril 2017.

Labelle, Kim, «Quelques réflexions sur les interférences de la matière antique dans *Le Chevalier errant* de Thomas de Saluces », session *Construire le sens par la disparité: lectures croisées du Chevalier Errant de Thomas de Saluces (1394-1396)* du 85^e congrès de l'ACFAS, U. McGill, Montréal, 11 mai 2017.

—, «Sources et autonomisation du savoir historique en français: l'exemple des récits autour d'Énée dans les histoires universelles médiévales», 15^e colloque *Disputatio* de la SÉMQ, UQÀM, Montréal, 22 avril 2017.

—, «Après le *Conte du Graal*: continuations et cycles du XIII^e siècle», communication sur invitation dans le cadre du cours *Littérature française du Moyen Âge: La littérature arthurienne*, U. Laval, Québec, 27 mars 2017.

—, «Philologie et histoire littéraire», communication sur invitation dans le cadre du cours

Théorie de la littérature: histoire littéraire, U. Laval, Québec, 20 octobre 2016.

Lafleur, Claude, «Nature et structure de la *Logica nova*», «L'organisation “inversée” des *Communia logicæ salmantins*», «Les *Communia logicæ* et les *Communia “feminæ”*», «Parallèles didascaliques pour le sujet et la division de la logique», «Les *Communia logicæ* et le syllogisme exemplaire», atelier public du LAPAM *Introduire à la «Nouvelle logique»*, U. Laval, Québec, 27 avril 2017.

—, «Un livre et ses raisons», lancement du livre *Le Sujet «archéologique» et boécien. Hommage institutionnel et amical à Alain de Libera*, U. Laval, Québec, 27 avril 2017.

—, «Thérapie rhétorique et philosophique dans la *Consolatio Philosophiæ* de Boèce», colloque *Gnoses et religions du monde méditerranéen. Christianisme de l'Antiquité. Littératures et rhétoriques. Discours et pensée philosophiques*, U. Laval, Québec, 31 mars 2017.

—, «Arnoul de Provence et le triple logos de l'al-Fārābī latin», midi du LAPAM, U. Laval, Québec, 23 novembre 2016.

Laumonier, Lucie, «Corps saints et dévotion aux reliques à Montpellier aux XIV^e et XV^e siècles», colloque *Corps saints et reliques dans le Midi*, Centre d'études historiques, Fanjeaux, 6 juillet 2017.

—, «Les impôts directs dans la fiscalité montpelliéraine, fin XIV^e – XV^e siècle», colloque *Histoire des villes d'après leur comptabilité*, U. Paul Valéry, Montpellier, 14-15 juin 2017.

—, «The Recluses of Montpellier (mid-13th – 15th centuries): Charity and Community», colloque annuel de la *Medieval Academy of America*, U. of Toronto, Toronto, 8 avril 2017.

—, «Urban Solitudes and Solidarities. Montpellier, mid-13th – 15th centuries», conférence dans le cadre des *Medieval miscere Colloquium Series*, Mount Royal U., Calgary, 28 novembre 2016.

—, «Uses and Functions of Godparenthood in Lower-Languedoc (13th – 15th centuries)», colloque annuel de la *European Society of Historical Demography*, Louvain, 21-24 septembre 2016.

Lefebvre, Ariane, «La notion de miroir au Moyen Âge: l'exemple de Marguerite Porete», colloque étudiant de l'Institut des études anciennes et médiévales, U. Laval, Québec, 28 avril 2017.

Marcoux, Robert, «“Ensépulturés aux Cordeliers”: An Analytical Overview of the Funeral Topography of the Franciscan Churches of Medieval France », colloque *Loci Sepulcralis: Pantheons and other places of memory and burial in the Middle Ages*, monastère Santa Maria da Vitória, Batalha (Portugal), 21-23 septembre 2017.

—, «Le macabre: rupture ou épiphénomène? Le cas des transis», table-ronde internationale *Tran-*

sitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours, U. Paris-Est Créteil, Paris, 22 juin 2017.

—, «The Dialectic of Body and Soul in Medieval Funeral Art (1200-1500)», 53rd International Congress on Medieval Studies, Western Michigan U., Kalamazoo, 14 mai 2017.

Martel, Benoit, «Quelques réflexions sur le rôle des reliques saintes dans la christianisation de la Prusse teutonique», 15^e colloque *Disputatio* de la SÉMQ, UQÀM, Montréal, 22 avril 2017.

—, «Conquête et christianisation de la Prusse sous l'Ordre teutonique aux XIII^e et XIV^e siècles», colloque Jean-Marie Fecteau des cycles supérieurs en histoire, UQÀM, Montréal, 2 mars 2017.

Méhu, Didier, «L'église comme “lieu”, l'église comme “espace”. Réflexions à partir de travaux récents en langue française», séminaire du LAMOP, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 9 juin 2017.

—, «La dialectique *aedificatio* – *dedicatio* dans l'œuvre d'Augustin d'Hippone: à propos du sermon 163», colloque en l'honneur d'Anne Pasquier, U. Laval, Québec, 30 mars 2017.

—, «Lieu, espace, sacré, ecclésial, rituel... Quels mots et concepts pour penser l'église dans la société médiévale?», journée d'étude du Centre d'études Médiévales et Post-Médiévales (CEMEP), U. de Lausanne, Lausanne, 8 mars 2017.

—, «L'onction, le voile et la vision: anthropologie du rituel de dédicace de l'église au XI^e siècle», 6^e colloque

Ars Mediaevalis: Construire lo sagra-do en la Europa románica. Reliquia, espacio, imagen y rito, Aguilar de Campoo, 30 septembre 2016.

Nagy, Piroška, «Power and Powerful Emotions in Milanese Pataria, 1056-1075», colloque *Powerful Emotions / Emotions and Power*, U. of York, York (Angleterre), 28 juin 2017.

—, «L'Émotion de l'événement ou le peuple mis en scène. La Pataria à Milan, XI^e siècle», conférence pour l'Institut d'Études Médiévales, U. de Fribourg, Fribourg, 29 mai 2017.

—, «Émotions, événement et pouvoir. Lire la Pataria milanaise (1056-1075)», colloque *Emotion and Culture in the Middle Ages*, U. de Genève, Genève, 27 mai 2017.

—, «Hors de l'amour, point de salut: les transformations du XII^e siècle», communication sur invitation dans le cadre du séminaire *L'Amour dans la culture et la société occidentales*, U. Concordia, Montréal 18 novembre 2016.

Piché, David, «Gerard of Bologna and the Debate on the Epistemological Status of Revealed Theology», 14^e Congrès international de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brésil), 24-28 juillet 2017.

—, «Les justifications rationnelles de l'acte de foi: mérites et faiblesses de quelques théories médiévales», 18^e Colloque interuniversitaire de philosophie médiévale du Québec, U. Laval, Québec, 28 avril 2017.

Plante, Stephanie, «Mécènes en temps de guerre. Gui de Dampierre, Philippe le Bel et la représentation du pouvoir en littérature», colloque *Figures et expériences de l'autorité en littérature*, Université de Montréal, Montréal, 19 janvier 2017.

Roessli, Jean-Michel, «Sagesse biblique et sagesse philosophique dans la *Consolation de Philosophie* et quelques commentaires médiévaux du chef d'œuvre de Boèce», colloque *Représentations et réceptions de la figure de la Sagesse*, U. catholique de Lille, Lille, 16 juin 2017.

—, «Gli Oracoli della Sibilla Tiburtina», conférence, U. Roma Tre, Rome, 12 juin 2017.

—, «Il mito di Orfeo nel arte italiano del Rinascimento», conférence, U. de Salerno, Salerne, 8 juin 2017.

—, «Le mythe d'Orphée dans l'art de la Renaissance italienne», conférence, U. d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Avignon, 2 juin 2017.

—, «Les oracles de la Sibylle de Tibur», conférence pour le Groupe Suisse d'Études Patristiques (GSEP), U. de Fribourg, Fribourg, 24 mai 2017.

—, *Hagiographie et apocryphité en dialogue*, série de 4 conférences

en tant Directeur d'études invité à l'École pratique des hautes études, EPHE, Paris, 2, 9, 16 et 23 mai 2017.

—, «Le thème de la catabase d'Orphée dans la poésie portugaise du XX^e siècle», conférence, U. Paris-Diderot, Paris, 13 mars 2017.

—, «La découverte du codex d'Akhmîm et son écho dans la presse et le monde savant de l'époque», conférence, Institut Protestant de Théologie de Paris, Paris, 22 février 2017.

Rolland, Jean-Noël, «Standards of Virtue and the Definition of Political Ideologies in the Life of Arnulf of Metz », session *The literary construction of sanctity and the saintly character in Late Antique and Early Medieval Latin hagiography* du 24th International Medieval Congress, U. of Leeds, Leeds, 6 juillet 2017.

—, «[...] Ermensul usque pervenit et ipsum fanum destruxit [...]. Charlemagne, the *Annales regni Francorum* and the famous victory against the Saxons in 772», session *Direct and Collateral Impacts of Warfare on the Medieval Environment* de la *European Society for Environmental History 2017* Bien-

nial Conference, U. of Zadar / U. of Zagreb, Zagreb, 29 juin 2017.

—, «Le baptême ou la mort. La conquête de la Saxe et le capitulaire *De partibus Saxoniae* (782)», colloque *Conceptualiser la violence: une exploration de ses représentations dynamiques*, U. de Montréal, Montréal, 29 mars 2017.

—, «Le corps au service des ambitions politiques au haut Moyen Âge. Le cas des évêques Lambert et Hubert de Tongres-Maastricht-Liège», cycle de conférences *Le corps au service des ambitions politiques en Histoire*, U. de Liège, Liège, 7 mars 2017.

—, «La Chanson de Roland. De l'histoire à la légende», communication sur invitation dans le cadre du cours *Mondes nordiques médiévaux: Vikings et Celtes*, U. de Montréal, Montréal, 26 janvier 2017.

—, «Vertus monastiques et politique morale dans la Vie d'Arnoul de Metz», journées d'études *Église, richesses et société dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge. Réflexions autour de deux livres de Peter Brown*, U. de Montréal, Montréal, 1^{er} décembre 2016.

RAPPEL DE COTISATION POUR L'ANNÉE 2017-2018

Vous pouvez d'ores et déjà renouveler votre adhésion pour l'année 2017-2018 en allant sur la page **Devenir membre** du site web de la SÉMQ, à partir de laquelle il est possible de payer votre cotisation grâce à PayPal.

L'adhésion à la SÉMQ présente de nombreux avantages :

- ▶ Inscription à la liste de diffusion (vous recevrez par courriel des appels à communication, des offres d'emplois et de bourses, ainsi que les annonces des nombreux événements dans le domaine) ;
- ▶ Diffusion dans le prochain *Bulletin Memini* (vous pourrez partager vos annonces dans le bulletin annuel et recevrez celui-ci par courriel) ;
- ▶ Droit de vote aux assemblées générales de la SÉMQ et droit de se présenter aux postes du conseil d'administration ;
- ▶ Accès privilégié à la revue *Memini. Travaux et documents* (vous recevrez un identifiant vous permettant de télécharger les articles en format PDF) ;
- ▶ Possibilité, pour les étudiant.e.s, de bénéficier de bourses de déplacement afin d'assister au colloque annuel.



OBJECTIFS *MEMINI*

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SEMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SEMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.

Rédaction : Raphaëlle Décloître

Graphisme : Stephanie Plante

Photos/manuscrits : [Catalogue of Illustrated Manuscripts](#) (British Library)

COORDONNÉES

SEMQ.secretaire@gmail.com

SEMQ.tresorier@gmail.com

[Facebook](#) / [Twitter](#)

Société des études médiévales du Québec

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succ. Centre-ville

Montréal (Québec)

H3C 3P8

© Société des études médiévales du Québec 2017

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Troisième trimestre 2017