

36 CCMAH 2016

Conférence canadienne des historiens de l'art du Moyen Âge

Canadian Conference of Medieval Art Historians

36e édition/36th edition



Université Laval

Pavillon Charles De-Koninck, salle 1-A

1030, avenue des Sciences-Humaines

Université Laval, Québec (Qc)

Québec (Québec)

01/04/16—02/04/16

01.04.16

9h00	<i>Accueil / Greeting</i>	
9h30	Mot de bienvenue / Word of welcome	Michel FORTIN et Pascale FLEURY
9h45	Conférence plénière / Keynote, généreusement parrainée par / generously funded by the International Center of Medieval Art)	Achim TIMMERMANN (University of Michigan), <i>Fleeting Glimpses of Eschaton: Scalar Travels in the History of Medieval Microarchitecture</i>
11h00	<i>Pause café / Coffee break</i>	
11h30-13h00	PASSAGES	<i>Présidence / Chair: James BUGSLAG, (University of Manitoba)</i>
11h30	Malcolm THURLBY (York University)	<i>The Hospital Church of St Cross, Winchester and the balance between Gothic and Romanesque in England in the third quarter of the 12th century</i>
11h50	Sarah GUÉRIN (Université de Montréal)	<i>Synergy across media: A Gothic sculptor in wood and ivory</i>
12h10	Cecily HILSDALE (McGill University)	<i>Byzantine monasticism and mondialisation: the illustrations of Barlaam and Ioasaph</i>
13h00	<i>Lunch</i>	
14h00-15h20	ICONOGRAPHIES	<i>Présidence / Chair: Cecily HILSDALE (McGill University)</i>
14h00	John OSBORNE (Carleton University)	<i>The Elephant at Gourdon</i>
14h20	Anna-Maria MOUBAYED (Queen's University)	<i>Chapelle Saint-Gabriel de Tarascon, Provence: A Case Study of Eve's Romanesque Body</i>
14h40	James BUGSLAG (University of Manitoba)	<i>The Last Judgement Portals of the Cathedrals of Paris and Chartres</i>
15h00	Robert COUZIN (University of Toronto)	<i>The left-handed blessing: hazards and implications of published image reversals</i>
15h50	<i>Pause café / Coffee break</i>	
16h20-17h00	MEMORIA	<i>Présidence / Chair: Didier MÉHU (Université Laval)</i>
16h20	Eun Seon BAE (University of Toronto)	<i>St Thomas Becket in Transformation: Representations of Life and Death of the Saint in Artifacts and Liturgies</i>
16h40	Anna THIRION (UQAM)	<i>À la mémoire de Grégoire: l'ancienne « tribune » abbatiale de Cuxa</i>

VIN D'HONNEUR/RECEPTION



Avec présentation des vitraux médiévaux de la Collections d'objets et de spécimens de la Bibliothèque de l'Université Laval par M. Roland SANFAÇON (professeur émérite, Université Laval)/
 With a presentation of the stained-glass windows from the Collections d'objets et de spécimens de la Bibliothèque de l'Université Laval by Professor Roland SANFAÇON (Emeritus, Université Laval)/

01.04.16 17h45-19h30

Pavillon Louis-Jacques Casault local 1167

02.04.16

9h30-11h00	<i>MANUSCRI(P)TS</i>	<i>Présidence / Chair: John OSBORNE(Carleton University)</i>
9h30	Nina BAKER (Trinity College, Dublin)	<i>Peter Lombard's Commentary on the Pauline Epistles, focusing on Titus and Philemon: Reading artwork in the light of page layout and text in manuscripts made in France c. 1200</i>
9h50	Françoise KEATING (University of Victoria)	<i>Emblems and Proverbs: Moral Humanist Allegories for Tapestry Makers in manuscript français 24461</i>
10h10	Lauren ROZENBERG (College University, London)	<i>"Skyn Bytokens Lufe". Fantasma, matérialité et affect des manuscrits médiévaux</i>
11h00	<i>Pause café / Coffee break</i>	
11h30-13h00	<i>ARCHITECTURE & HORIZONS</i>	<i>Présidence / Chair: Claire LABRECQUE(Université de Winnipeg)</i>
11h30	Candice BOGDANSKI (York University)	<i>Cistercians and the Development of Early Gothic Architecture in Norway</i>

11h50	Bruno PHALIP (Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II)	<i>Architecture et sculpture à Belvoir (Kokhav ha Yarden, Israël), Royaume de Jérusalem, 1160 / 1260</i>
12h10	Jessica MACE (UQAM)	<i>An education in High Victorian Gothic: the school houses of James Grand and William George Storm</i>
13h00 Lunch		
14h00- SACER & IMAGINES 15h50		Présidence / Chair: Sarah GUÉRIN (Université de Montréal)
14h00	Kristina POTUCKOVA (UNC Chapel Hill)	<i>In Charge of a Sacred Treasure: The Role of Sacristans in Women's Convents</i>
14h20	Nicole SABOURIN (Université de Montréal)	<i>Les mystères de la Sainte Face de Laon</i>
14h40	Evanthia BABOULA (University of Victoria)	<i>Iconographic choices and palm trees in the Entry into Jerusalem</i>
15h00	Claire LABRECQUE (Université de Winnipeg)	<i>Les scènes narratives des voussures des portails flamboyants du Nord de la France et leur origine</i>
15h50 Pause café / Coffee break		
16h20- DISPUTATIO 17h30		Présidence / Chair: Robert MARCOUX (Université Laval)
16h20	Gabriele GIANNINI (Université de Montréal)	<i>L'éditeur, le copiste et le texte littéraire : nouvelles approches et perspectives, limites et questionnements anciens</i>
16h40	Nicolas REVEYRON (Université Lumière-Lyon 2)	<i>Épistémologie, polychronie, technologie de rupture : l'invention de l'architecture gothique</i>
17h30 CONCLUSION		
18h00 Dîner / Dinner		