



# MEMINI

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES MÉDIÉVALES DU QUÉBEC

NUMÉRO 79, SEPTEMBRE 2015

---

## **MOT DU PRÉSIDENT**

L'année académique 2014-2015 fut marquante pour la Société des études médiévales du Québec. Sous le thème du *Moyen Âge et nous*, les activités entourant le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'association furent un franc succès. De septembre 2014 à mai 2015, une série de conférences et colloques auront permis aux médiévistes de tous horizons de se rencontrer et de faire connaître leur recherche à un public diversifié. Parallèlement, la Société a procédé à d'importants changements dans son fonctionnement avec la mise en ligne de la revue *Memini* et une réaffectation de certaines de ses ressources (prix, aide financière, etc.). Pour l'année 2015-2016, la Société entend toujours agir comme lieu d'échanges et de diffusion de la connaissance. Outre son colloque annuel et la publication de *Memini*, elle espère pouvoir parrainer des rencontres et initiatives qui permettront de consolider les liens au sein de la communauté de médiévistes francophones et anglophones du Qué-

bec. À cette fin, les membres de la Société seront invités à faire des propositions et suggestions lors de l'assemblée générale prévue pour janvier 2016. J'espère retrouver alors le même enthousiasme et la même implication qui ont permis à la Société de démontrer toute sa vigueur à l'aube de la trentaine. *Excelsior!*

Robert Marcoux  
Président de la SEMQ

---

## **XIV<sup>e</sup> COLLOQUE ANNUEL DE LA SEMQ**

Restez à l'affût : une date pour la tenue, à l'Université d'Ottawa, du quatorzième colloque annuel de la SEMQ sera décidée lors de l'assemblée générale de la Société!

---

## **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES MÉDIÉVALES DU QUÉBEC**

La prochaine assemblée générale de la SEMQ se tiendra en janvier 2016. Si la date, l'heure et le lieu exacts ainsi que l'ordre du jour seront communiqués ultérieurement nous annonçons dès maintenant que l'AG sera précédée d'une conférence de Gabriele Giannini, professeur au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal.

Le 24 octobre 2014 avait lieu l'assemblée générale de la SEMQ durant laquelle se sont tenues les élections de la Société. Les membres suivants sont demeurés pour une deuxième année consécutive : Robert Marcoux (président), Piroska Nagy (vice-présidente), Lucie Laumonier (trésorière), Geneviève Dumas (directrice Memini-TD) et Stephanie Plante (membre).

Sébastien Drolet (membre) s'est retiré du comité d'administration tout comme Helena Kogen qui n'a pas renouvelé son mandat. La SEMQ remercie M. Drolet ainsi que Mme Kogen. Cette dernière a assuré bénévolement, pendant près de 8 ans, le poste de secrétaire à la rédaction de la revue *Memini. Travaux et documents* en plus de jouer un rôle actif au sein du comité d'administration pendant plusieurs années.

La SEMQ souhaite également remercier Audray Fontaine, secrétaire de la Société depuis 5 ans, qui n'a pas reconduit son mandat. À la demande de l'assemblée, elle reste au sein du comité d'administration à titre de membre. Les fonctions de secrétaire sont désormais assurées par Véronique Olivier à qui la SEMQ souhaite la bienvenue.

---

## **LE TRENTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA SEMQ**

Les festivités du trentième anniversaire de la Société des études médiévales du Québec, lancées par le treizième colloque annuel, se sont poursuivies tout au long de l'année académique 2014-2015.

Les membres de la Société ont d'abord pu assister à une série de six conférences qui, comme l'illustre le thème de la série, *Le Moyen Âge et nous*, avait pour but de faire connaître les enjeux de la recherche en études

médiévales, au Québec, dans ses différentes disciplines. Gordon Blennemann, professeur d'histoire à l'Université de Montréal, a inauguré la série avec sa conférence intitulée «L'historien-médiéviste et la sociologie de la littérature. Regards sur l'hagiographie des martyrs au haut Moyen Âge», au mois d'octobre 2014. La deuxième conférence, «Jouer, chanter, danser : de la musique en images au Moyen Âge», a été prononcée par notre invité Sébastien Biay, historien de l'art au Centre

d'études supérieures de civilisation médiévale de l'Université de Poitiers (CESCM), au mois de novembre 2014. La philosophie fut ensuite à l'honneur, quelques semaines plus tard, grâce aux travaux de Claude Panaccio (UQAM) et son intervention intitulée «Nominalisme médiéval et philosophie analytique». L'hiver et le printemps 2015 ont, pour leur part, été marqués par des conférences consacrées aux disciplines de l'archéologie, la littérature et l'histoire. En février, Nicolas Beaudry (UQAR) est venu présenter les résultats de ses fouilles archéologiques à Byllis («Dans les coulisses d'une cathédrale: le quartier épiscopal de Byllis (Albanie) au VI<sup>e</sup> siècle»), alors que Francis Gingras, professeur à l'Université de Montréal, a prononcé la conférence «Lire et lier: le texte médiéval et nous» au mois de mars. C'est Michel Hébert, professeur émérite en histoire de l'UQAM et l'un des fondateurs de la SEMQ qui a clos la série de conférences *Le Moyen Âge et nous*. Son allocution, «De la Loire au Saint-Laurent: l'image et le culte de Jeanne d'Arc au Canada français», a su ravir l'auditoire présent, qui s'est ensuite rassemblé pour un vin d'honneur soulignant, du fait même, l'anniversaire de la première assemblée générale de la SEMQ.

Pour sa part, la journée *Nos Moyen Âge en 10 minutes* a rassemblé près de vingt professeur.e.s des universités québécoises et ontariennes qui ont relevé le défi de synthétiser leurs recherches en une présentation de dix minutes devant collègues et étudiant.e.s. La Société remercie Loula Abd-elrazak, Isabelle Arseneau, Gordon Blennemann, Joyce Boro, Geneviève Dumas, Kouky Fianu, Gabriele Giannini, Sarah Guérin, Michel Hébert, Robert Marcoux, Shannon McSheffrey, Vir-

ginia Nixon, Joseph-Claude Poulin, Jean-Michel Roessli, Steven Stowell et Fabrizio Vecoli pour avoir fait de cet événement un succès. Vous pouvez revivre la journée en images en consultant la page **Facebook** et consulter le programme sur le **site Web de la SEMQ**.

Les festivités du trentième anniversaire de la SEMQ comportaient également un volet destiné au grand public. Le 21 février dernier, Robert Marcoux (U. Laval) a prononcé une conférence intitulée «Représenter le Christ ou les possibilités figuratives de l'Incarnation au Moyen Âge», dans le cadre de l'exposition  *Icône: à la rencontre de l'invisible* au Musée des maîtres et artisans du Québec. La SEMQ s'est également associée au Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal pour deux événements qui se sont déroulés les 8 mars et 12 avril 2015. Geneviève Dumas, professeure d'histoire à l'Université de Sherbrooke a animé une séance intitulée «Regards sur la médecine et la santé au Moyen Âge»; et la conférence «Soulager les misères: les hôpitaux au Moyen Âge» a été prononcée par Lucie Laumonier, postdoctorante de l'Université du Minnesota.

La Société des études médiévales du Québec tient à remercier les membres du comité du trentenaire pour cette année riche en activités mémorables et en rassemblements chaleureux: Ariane Bottex-Ferragne, Geneviève Dumas, Audray Fontaine, Michel Hébert, Lucie Laumonier, Philippe Leblond, Robert Marcoux, Véronique Olivier, Stephanie Plante et Julien Stout.

Finalement, voici une petite capsule souvenir, dans le cadre des trente ans de la Société

des études médiévales du Québec. Avant même sa fondation au milieu des années 1980 paraissait le premier Bulletin des médiévistes québécois, *Memini*, en octobre 1983. Nous avons récemment retrouvé une copie de ce premier Bulletin qui s'ouvrait sur un éditorial signé par Michel Hébert, professeur au département d'histoire de l'UQAM :

« MEMINI : je me souviens. C'est sous le signe des continuités entre civilisation médiévale et civilisation contemporaine – future nord-américaine – que nous voulons lancer le premier essai d'un Bulletin des médiévistes québécois. Nous étions plusieurs à souhaiter depuis longtemps qu'un tel instrument de liaison et d'information puisse voir le jour, au-delà des frontières de départements, d'universités ou de disciplines. *Memini* numéro un est une réponse, imparfaite mais tangible, à ce vœu. »

Vous pouvez lire l'ensemble de l'éditorial, qui est suivi d'un texte de Paul Zumtor (« Memini »), regretté médiéviste de l'Université de Montréal, en pièce jointe. L'intégralité du Bulletin est disponible sur notre [site Web](#) !

(ci-dessous : journée *Nos Moyen Âge...* en 10 minutes !, 24 janvier 2015)



---

## **NOUVELLE PARUTION DE MEMINI. TRAVAUX ET DOCUMENTS**

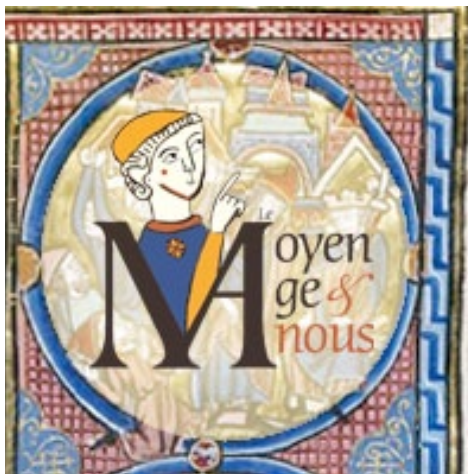
La Société des études médiévales du Québec est heureuse d'annoncer la publication du dix-septième volume de la revue *Memini. Travaux et Documents*. Dirigé par Didier Méhu, il est consacré aux Livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques du Québec. Le volume est diffusé sur [Revue.org](#) et les membres de la Société peuvent télécharger les articles gratuitement.

Par ailleurs, le comité de rédaction de la revue est toujours à la recherche d'articles et de comptes rendus de lecture en histoire, histoire de l'art et littérature médiévale. Il peut s'agir d'articles individuels ou de groupes d'articles susceptibles de constituer un numéro thématique ou un dossier thématique à l'intérieur d'un numéro. La revue peut également accepter de publier les actes de journées d'étude, colloques et conférences. Les articles et les comptes rendus peuvent être envoyés en tout temps et sont à adresser directement à la directrice de publication, **Geneviève Dumas** ou à la rédactrice en chef, **Anne Salamon**. Chaque article est soumis à un double processus d'évaluation anonyme.

---

## **VOTRE MOYEN ÂGE EN 10 MINUTES : ÉDITION DOCTORAT**

La SEMQ est heureuse d'annoncer qu'aura lieu l'édition doctorat de la journée thématique *Votre Moyen Âge en 10 minutes*. Lors de celle-ci, des étudiant.e.s de 3<sup>e</sup> cycle en études médiévales provenant de diverses universités présenteront leur sujet de thèse en 10 minutes. Nous vous attendons dès 13h le 12 décembre au Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal, Pavillon Lionel-Groulx, 3150, rue Jean-Brillant, salle C-1017-2.



---

## **McGILL MEDIEVALISTS**

Une fois de plus cette année, les McGill Medievalists, dont les activités sont orchestrées par le professeur Michael Van Dussen, vous convient à leur série de conférences. Vous pouvez découvrir l'ensemble du programme des McGill Medievalists sur le [site Web de l'Université](#).

---

## **EXPOSITION**

Nicolas Herman, boursier postdoctoral Banting du département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, a coordonné l'exposition *D'or et d'azur, du manuscrit médiéval au facsimilé moderne* qui présente l'épopée du livre prémoderne grâce à un grand nombre de manuscrits, d'incunables et de facsimilés conservés à l'Université de Montréal. On peut visiter l'exposition dès maintenant, et ce, jusqu'au 30 mars 2016 à la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal. Pour plus d'informations : <http://www.bib.umontreal.ca/communiqués/20150911-CS-Expo-D-or-et-d-azur.htm>





---

## **DISTINCTION**

En mai 2015, Michel Hébert a été nommé professeur émérite à l'Université du Québec à Montréal. Cette distinction lui a été décernée à la suite d'une carrière comme professeur à l'UQAM marquée par la qualité soutenue de ses travaux, de son enseignement et de son engagement auprès de ses étudiant.e.s et dans la vie académique, notamment à titre de membre fondateur de la SEMQ et de responsable du Groupe de recherche sur les pouvoirs et sociétés de l'Occident médiéval et moderne (GREPSOMM). Il est de plus membre de la Société royale du Canada et membre associé de l'unité mixte de recherche Histoire et archéologie des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (CNRS et Université Lyon 2-Lumière).

Kouky Fianu, du département d'histoire de l'Université d'Ottawa, a été reçue comme professeure invitée à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris en mai 2015. À cette occasion, elle y a prononcé trois conférences et organisé une journée d'étude.

---

## **PRIX**

En 2014, le prix Leonard E. Boyle, décerné par la Société canadienne des médiévistes (SCM), à un.e étudiant.e ayant complété son doctorat, a été remis à Lucie Laumonier pour sa thèse intitulée *Vivre seul à Montpellier à la fin du Moyen Âge*. Lucie Laumonier a soutenu en 2013 à l'Université de Sherbrooke et a été dirigée par Geneviève Dumas.



---

## **BOURSES**

Biron-Ouellet, Xavier, *Discours de l'affectivité entre langue savante et langue vernaculaire. Étude comparée des écrits de Richard Rolle en Angleterre et de Simone Fidati en Italie (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, thèse de doctorat sous la codirection de Piroska Nagy (UQAM) et de Sylvain Piron (EHESP), boursier CRSH.

Bonenfant, Marc-Alain, *La « désertion » dans les armées pendant la guerre de Cent Ans*, thèse de doctorat sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa en cotutelle avec l'Université de Cergy-Pontoise), depuis septembre 2014, boursier CRSH 2015-2017.

Jones, Lori, *Medical Treatises of England in the 15th-16th Century*, thèse de doctorat sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), depuis septembre 2012, boursière CRSH 2012-2016.

Laumonier, Lucie, *La famille en crise? Dynamiques familiales en bas Languedoc à la fin du Moyen Âge*, recherche postdoctorale sous la supervision de Kathryn Reyerson (University of Minnesota), boursière FRQSC 2014-2016.

---

## **DOCTORATS ET MÉMOIRES EN COURS ET COMPLÉTÉS**

Biron-Ouellet, Xavier, *Discours de l'affectivité entre langue savante et langue vernaculaire. Étude comparée des écrits de Richard Rolle en Angleterre et de Simone Fidati en Italie (xiii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècles)*, thèse de doctorat sous la codirection de Piroska Nagy (UQAM) et de Sylvain Piron (EHES), depuis 2013.

Bonenfant, Marc-Alain, *La « désertion » dans les armées pendant la guerre de Cent Ans*, thèse de doctorat sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa en cotutelle avec l'Université de Cergy-Pontoise), depuis septembre 2014.

Bujold, Marc-André, *Le pouvoir royal et le droit face à la violence dans les différentes régions mérovingiennes*, mémoire de maîtrise sous la direction de Piroska Nagy (UQAM).

Delorme, Isabelle, *Le « Dialogue des créatures », entre manuscrit et imprimé*, mémoire de maîtrise sous la codirection de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), depuis juillet 2013.

Jones, Lori, *Medical Treatises of England in the 15th-16th Century*, thèse de doctorat sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), depuis septembre 2012.

Marineau-Pelletier, Amélie, « *Je ne say s'ilz m'entendront en tioche, ou si je parlerai latin* » : Metz, l'Empire et les langues à la fin du Moyen Âge, mémoire de maîtrise sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), de septembre 2011 à septembre 2013.

Martel, Benoît, *Dilatatio terminis christianorum. La christianisation de la Prusse par l'ordre Teutonique aux xiii<sup>e</sup> et xiv<sup>e</sup> siècles selon la Chronique de la terre de Prusse de Pierre de Dusbourg*, mémoire de maîtrise sous la direction de Piroska Nagy (UQAM).

Mérineau, C.-G., *Communication interculturelle à Constantinople après la quatrième croisade (1204-1215)*, mémoire de maîtrise sous la codirection de Piroska Nagy (UQAM) et de D. Stathakopoulos (King's College, Londres).

Misseray, S., *Les saints céphalophores dans le nord de la Gaule*, mémoire de maîtrise sous la direction de Piroska Nagy (UQAM), depuis septembre 2013.

Mitchell, Laura, *Visual Representations of Matrimonial Rituals in the Burgundian and Habsburg Netherlands, 1384-1555*, mémoire de maîtrise sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), de septembre 2011 à décembre 2013.

Obermeyer, L., *Genre et autorité dans la Vita de Marguerite de Cortone*, mémoire de maîtrise sous la direction de Piroska Nagy (UQAM), depuis septembre 2014.

Plante, Stephanie, *Récits de croisade et digression. La Conquête de Constantinople de Robert de Clari*, mémoire de maîtrise sous la direction de Gabriele Giannini (Université de Montréal), 2015.

Plante, Stephanie, *Autour de Gui de Dam-pierre. Production et circulation de textes littéraires français à la cour de Flandre, 1260-1305*, thèse de doctorat sous la codirection de Gabriele Giannini (Université de Montréal) et de Olivier Collet (Université de Genève), depuis septembre 2015.

Reid, Jessica, *Kingship and Sainthood: Medieval Representations of Edward the Confessor*, mémoire de maîtrise sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), depuis septembre 2013.

Reinink, Cleo, *Reflections of Humanity: Mirror Imagery in the Art of the Middle Ages*, mémoire de maîtrise sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), depuis septembre 2014.

Viveiros, Guillaume, *Le rituel du vœu: sens et fonction de la réappropriation d'un rituel antique à la cour du Duché de Bourgogne au xv<sup>e</sup> siècle*, mémoire de maîtrise sous la direction de Kouky Fianu (Université d'Ottawa), depuis septembre 2014.

Weber, Anne-Gaëlle, *Émotions et vie affective des missionnaires en Europe du Nord et Nord-Ouest au haut Moyen Âge*, thèse de doctorat sous la codirection de Piroska Nagy (UQAM) et de G. Bühner-Thierry, Univ. Paris I – LAMOP, depuis 2014.



---

## COMMUNICATIONS

Fianu, Kouky, «Le jurème et le notaire médiéval: l'écrit documentaire sous la loupe du droit», *Usages de l'écrit, usages du droit au Moyen Âge. Journée d'étude à l'École des hautes études en sciences sociales organisée par K. Fianu*, Paris, France, 5 juin 2015.

Fianu, Kouky, «Effectivité et performativité des actes notariés», Conférence à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, France, 15 mai 2015.

Fianu, Kouky, «Le notariat comme instrument de domination sociale», Conférence à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, France, 13 mai 2015.

Fianu, Kouky, «Le notaire médiéval à l'ère numérique / The Medieval Notary in the Digital Age» Conférence au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, Ottawa, Canada, 10 mars 2015.

Fianu, Kouky et Anne-Françoise Debruche, «Autour de *La grâce des juges* de Robert Jacob», Conférence-débat à la Faculté de droit civil de l'Université d'Ottawa, Ottawa, Canada, 3 février 2015.

Fianu, Kouky, «Lire entre les lignes: le contrat notarié, instrument des relations sociales à la fin du Moyen Âge?», *Nos Moyen Âge... en 10 minutes. Journée de diffusion de la recherche*



de la Société des études médiévales du Québec, Université de Montréal, Montréal, Canada, 24 janvier 2015.

Hamel, Sébastien, «The admiral of France and England and the Safe-Conducts for Sea Travel During the Hundred Years War: a Monopolistic Situation?», *Travel and Conflict Conference*, Bangor University, Bangor, United Kingdom, 3 septembre 2015.

Hamel, Sébastien, «Der Admiral von Frankreich und das Parlament. Die Ausübung der Justiz auf hoher See im 14. und 15. Jahrhundert», *La jeune génération des médiévistes français invités à Münster*, Münster, Allemagne, 5 janvier 2015.

Hébert, Michel, «Production, réception, médiation: statuts et patrimoine documentaire dans les villes de Provence (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)», *Statuts et paysage documentaire. Colloque du groupe de recherche Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, École française de Rome, Rome, Italie, 26-27 juin 2015.

Hébert, Michel, «Charité bien ordonnée: le contrôle des subsides par les assemblées représentatives des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles», *Calculs et rationalités. Comptabilité, modèles économiques, politiques et éthiques dans l'Ancien et le Nouveau Monde*, Université de Montréal, Montréal, Canada, 3-6 juin 2015.

Hébert, Michel, «De la Loire au Saint-Laurent: l'image et le culte de Jeanne d'Arc au Canada français», Conférence de clôture du 30<sup>e</sup> anniversaire de la SEMQ, Université du

Québec à Montréal, Montréal, Canada, 24 avril 2015.

Hébert, Michel, «Légitimer une assemblée: l'élection des députés de la sénéchaussée d'Agen en 1483», *46<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, Montpellier, France, 2015.

Hébert, Michel, «Parlements racontés: les assemblées représentatives de la fin du Moyen Âge entre récit et fiction», Séminaire à l'Université de Paris I, Paris, France, 5 décembre 2014.

Hébert, Michel, « Désigner une assemblée: qu'est-ce que les états, dans l'espace français, à la fin du Moyen Âge », Séminaire à l'Université de Paris IV, 4 décembre 2014.

Hébert, Michel, «Les capitulations provençales de Marie de Blois (1385-1390): une démarche constitutionnelle?», *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne, 16-18 janvier 2014.

Laumonier, Lucie, «Étudier la solitude à la fin du Moyen Âge: l'exemple de Montpellier (mi XIII<sup>e</sup>-fin XV<sup>e</sup> siècles)», *Colloque de la Société canadienne des médiévistes*, Ottawa, Canada, juin 2015.

Laumonier, Lucie, «Living Alone in Late Medieval Montpellier», Center for Medieval Studies, University of Minnesota, Minneapolis, États-Unis, février 2015.

Laumonier, Lucie, «Getting Things Done and Keeping Them in the Family. Crafts and

Parenthood in Montpellier (14th-15th c.)», *xxi<sup>e</sup> colloque de l'Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Trades, Talents, Guilds, and Specialists: Getting Things Done in the Middle Ages and Renaissance*, Scottsdale, États-Unis, février 2015.

Leblond, Philippe, «La compilation de frère Laurent recompilée: analyse de la tradition manuscrite des *Amalgames* et de la fonction de l'ajout de l'*Arbre sec* et des *Remèdes contre les vices*», *Des lectures salutaires pour tous: les textes religieux les plus populaires au Moyen Âge, publics et modes de diffusion. Colloque international du groupe de recherches OPVS (Œuvres pieuses vernaculaires à succès)*, 2-5 juin 2015, Université Paris-Sorbonne et IRHT, Paris, France, 4 juin 2015.

Lusignan, Serge, «À l'intersection du discours juridique: l'influence de l'anglo-normand sur le moyen français», *iv<sup>e</sup> journée d'études anglo-normandes. L'anglo-normand: spécificité culturelle d'une langue*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, France, 29 mai 2015.

Lusignan, Serge, «A Tentative Sociolinguistic Appraisal of French Immigration in England in 1440», *England's Immigrants, 1330-1550: International Team meeting and Public Conference*, University of York, York, Royaume-Uni, 13 février, 2015.

Lusignan, Serge, «Langues des rois et communication civile en France et en Angleterre (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle): à l'origine lointaine des langues nationales », *Les vecteurs de l'idéal*, École française de Rome, Rome, Italie, 16 décembre 2014.

Lusignan, Serge, «Communication in the Later Plantagenet Empire: Latin and Anglo-Norman as King's Languages», Center for Medieval Studies, University of Toronto, Toronto, Canada, 3 octobre 2014.

Lusignan, Serge, «Communication in the Later Plantagenet Empire: the Use of Anglo-French in England and in Continental Domains», *The Plantagenet Empire, 1259-1453. The 31st Harlaxton Symposium*, Harlaxton, Royaume-Uni, 18 juillet 2014.

Lusignan, Serge, «L'écrit comme condition de la persistance tardive de l'anglo-français: le cas des bills de la chancellerie (1380-1403)», *3<sup>e</sup> Colloque Repenser l'histoire du français*, Université de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse, 6 juin 2014.

Lusignan, Serge, «Langues du roi et langues des sujets en France et en Angleterre: identité et communication», *Congrès du CTHS Langues et communication*, Nîmes, France, 6 mai 2014.

Lusignan, Serge, «French Immigration and French Language in England», participation par Skype à *England Immigrants (1330-1350), International Workshop*, University of York, York, Royaume-Uni, 8 avril 2014.

Olivier, Véronique, «La société au miroir du discours hagiographique: présentation du projet», *La société au miroir du discours hagiographique, xxii<sup>e</sup> colloque de l'AEDDHUM Mythes, légendes et Histoire: la réalité dépassée?*, Université de Montréal, Montréal, Canada, 27 mars 2015.

Olivier, Véronique et Philippe Genequand, «Conférence de fermeture: Entre liturgie, fiction et récit. Les sources hagiographiques et la réalité sociale qu'elles pointent», *xxix<sup>e</sup> colloque de l'AEDDHUM Mythes, légendes et Histoire: la réalité dépassée?*, Université de Montréal, Montréal, Canada, 27 mars 2015.

Plante, Stephanie, «Lieu terrestre, lieu céleste: seuil et "espace croisé" dans les récits français de la quatrième croisade», *Parcourir, cartographier, habiter: les lieux en littérature*, Université de Montréal, Montréal, Canada, 23 janvier 2015.

Reguin, Olivier, «Planifier l'idéal monastique: métrologie du plan de Saint-Gall», *Congrès de la Société canadienne des médiévistes*, Brock University, St Catharines, Canada, 24-26 mai 2014.

Scubla, Catherine, «Peut-on parler d'influence du Concile du Latran IV dans les aventures de *La Queste del saint Graal*?» *Congrès annuel de la Société des médiévistes canadiens*, Université d'Ottawa, Ottawa, Canada, mai 2015.

Scubla, Catherine, «Ce que révèlent les illustrations de cinq manuscrits de *La Queste del saint Graal* sur les attentes du public médiéval et les leçons cisterciennes du récit», *35<sup>e</sup> colloque des historiens de l'Art du Moyen Âge*, Université de Montréal, Montréal, Canada, mars 2015.

Scubla, Catherine, «L'évolution de la figure du lion dans l'imaginaire médiéval et *La Queste del saint Graal*», *49th International Congress on Medieval Studies of Kalamazoo*, Western Michigan University, Kalamazoo, États-Unis, mai 2014.



---

## PUBLICATIONS

Dumas, Geneviève, *Santé et société à Montpellier à la fin du Moyen Âge (1293-1516)*, Leyde, Brill, 2014, 608 p.

Fianu, Kouky, A. Fortier et F. Clavaud, «**L'année 1437 dans la pratique de Pierre Cristofle, notaire du Châtelet d'Orléans**», dans *Éditions en ligne de l'École des chartes*, n° 27, 2015.

Gaudreault, Lynn, *Pouvoir, mémoire et identité: le premier registre de délibérations communales de Brignoles (1387-1391), édition et analyse*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2014, 474 p.

Hamel, Sébastien, en collaboration avec Mathias Tranchant, «Le déploiement de l'Amirauté de France à La Rochelle à la fin du Moyen Âge», dans *Revue d'Histoire Maritime*, 19, 2014, p. 33-49.

Hébert, Michel, «*Rex tuus venit tibi iustus*: un sermon méconnu de Pierre IV d'Aragon (Cagliari, 1355)», dans *Hommage à Jean-Paul Boyer. Provence historique*, 64, 2014, p. 457-472.

Hébert, Michel, «Unité et diversité de la ville. Rapport introductif», dans P. Gilli et E. Salvatori, dir., *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 145-162.

Laumonier, Lucie, *Solitudes et solidarités en ville. Montpellier, mi XIII<sup>e</sup> – fin XV<sup>e</sup> siècles*, préface par K. Reyerson, Turnhout, Brepols, 2015, 426 p.

Laumonier, Lucie, «Manières de parenté: les formes de l'adoption dans la région de Montpellier au XV<sup>e</sup> siècle», dans *Annales du Midi*, n° 289, 2015, p. 7-24.

Laumonier, Lucie, «En prévision des vieux jours. Les personnes âgées à Montpellier à la fin du Moyen Âge», dans *Médiévales*, n° 68, printemps 2015, p. 119-145.

Laumonier, Lucie, «L'histoire religieuse de Montpellier. Charles d'Aigrefeuille et son Histoire de la ville, 1737-1739» dans *Historiographie moderne et histoire religieuse du Moyen Âge méridional. Cahiers de Fanjeaux*, n° 49, Toulouse, Privat, 2014, p. 173-189.

Lusignan, Serge, «Langues du roi et langues des sujets en France et en Angleterre: identité et communication», dans Guylaine Brun-Trigaud, dir., *Contacts, conflits et créations linguistiques*, Paris, Édition électronique du CTHS, 2015, p. 169-190.

Lusignan, Serge, «L'università di Parigi e la cultura litteraria in lingua francese (XIII-XIV secolo)», dans *Comunicare nel Medioevo. La conoscenza e l'uso delle lingue nei secoli XIII-XV*, xxv Premio Internazionale Ascoli-Piceno, Istituto superiore studi medievale Cecco d'Ascoli, 2015, p. 23-37.

Lusignan, Serge, «Le français au Moyen Âge: une histoire sans histoire», dans Dominique Lagorgette, dir., *Repenser l'histoire du français*, Chambéry, Éditions de l'Université de Savoie Mont-Blanc, 2014, p. 73-87.

Lusignan, Serge, «Le français lettré au temps de Charles V: l'esquisse d'un état des lieux», dans Olivier Bertrand, dir., *Sciences et savoirs sous Charles V*, Paris, Champion, 2014, p. 19-36.

Lusignan, Serge, «**Brian S. Merrilees (26 novembre 1938-6 septembre 2013)**», dans *Zeitschrift für romanische Philologie*, vol. 139, n°4, 2014, p. 1236-1239

Lusignan, Serge, «**Énoncer la vérité en français: les villes de communes et la naissance de l'écrit juridique vernaculaire**», dans *Corpus Eve, Émergence du vernaculaire en Europe*, mise en ligne en 2014.

Nagy, Piroska et D. Boquet, *Sensible Moyen Âge. Une histoire culturelle des émotions de l'Occident médiéval*, Paris, Éditions du Seuil (Univers Historique), 2015, 480 p.

Nagy, Piroska, «**L'historien de l'émotion de l'autre côté du miroir? Émotion et expérience dans la vita de Lukarde d'Oberweimar**», dans *Vinculos de Historia*, 4, 2015, p. 91-105.

Nagy, Piroska, «Sharing Charismatic Authority by Body and Emotions: the Marvellous Life of Lukardis von Oberweimar (c.1262-1309)», dans V. Fraeters, I. De Gier, dir., *Mulieres religiosae: Shaping Female Spiritual Authority*, Turnhout, Brepols (Europa sacra 13), 2014, p. 109-126.

Reguin, Olivier, «**Mesures agraires du haut Faucigny**», article remanié paru dans *Cahiers de Métrologie*, n°s 22-23.

Reguin, Olivier, «Résolution numérique d'un problème métrologique: le pied, la perche et l'acre d'Angleterre», dans *Florilegium*, n° 29, 2012, p. 229-246.

Reguin, Olivier, «**Solving a metrological problem numerically: The foot, the perch, and the acre of England**».

Reguin, Olivier, «Une ancienne mesure d'arpentage dominante en Suisse romande et en Savoie: le jugère carolingien», dans *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, n° 42, 2012, p. 5-17.





---

## LE MOYEN ÂGE SUR INTERNET

La page Facebook de la SEMQ compte plus de 700 membres ! Merci à tous et à toutes de nous suivre sur cette page qui publie les événements organisés par la SEMQ. La page est aussi vivante grâce à sa diffusion d'offres d'emploi et de bourses dans le monde des études médiévales au Québec et à travers le monde ainsi que de publications plus ludiques !

La page Canada du site Web Ménestrel est maintenant fonctionnelle. Sur celle-ci se trouvent des informations relatives aux archives, aux bibliothèques, aux institutions, aux musées, aux revues et aux associations dédiées à la médiévisique.



---

## COTISATIONS

Avez-vous renouvelé votre abonnement à la SEMQ pour l'année 2015-2016 ? Un abonnement donne plusieurs avantages aux membres tels qu'un accès privilégié aux numéros de la revue. Cela signifie que les membres actifs reçoivent les nouveaux numéros de *Memini* en format PDF dès leur sortie, alors qu'ils ne sont accessibles que pour la lecture sur la plateforme *Revues.org*. Les membres ont ainsi le loisir d'imprimer et de conserver ces numéros !

Les cotisations des abonnements permettent à la Société d'organiser une multitude d'activités et d'événements et d'octroyer des bourses et des prix :

- Invitation de chercheurs et chercheuses de renommée internationale pour prononcer une conférence lors du colloque annuel.
- Bourses octroyées aux étudiant.e.s membres de la SEMQ pour leur permettre de venir assister au colloque annuel de la Société.
- Un prix annuel pour récompenser un mémoire en études médiévales soutenu par un.e étudiant.e membre de la Société.
- Tous les deux ans, un prix pour récompenser une thèse en études médiévales, elle aussi soutenue par un.e étudiant.e membre de la SEMQ.

Pour le renouvellement ou l'abonnement, c'est par [ici](#) !

---

## OBJECTIFS

# MEMINI

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SEMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SEMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.

**Rédaction:** Véronique Olivier, Audray Fontaine

**Graphisme:** Stéphanie Plante

**Enluminures:** Catalogue of Illustrated Manuscripts

(British Library)

**Photographie:** Audray Fontaine

### *Coordonnées*

**[SEMQ.secretaire@gmail.com](mailto:SEMQ.secretaire@gmail.com)**

**[SEMQ.tresorier@gmail.com](mailto:SEMQ.tresorier@gmail.com)**

**Facebook / Twitter**

Société des études médiévales du Québec

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succ. Centre-ville

Montréal (Québec)

H3C 3P8

© Société des études médiévales du Québec 2015

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Troisième trimestre 2015