



## Colloque de la SEMQ 2005 Disputatio Montis Regii

Le Quatrième colloque annuel de la Société des Études Médiévales du Québec se tiendra à l'Université de Montréal le 19 mars prochain. Tous les membres de la Société, et tout particulièrement les étudiants, sont invités à venir y présenter leurs travaux.

La SEMQ offrira au lauréat du *Prix Disputatio Montis Regii* pour la meilleure communication un chèque de 100,00\$ et la possibilité de publier son texte dans la revue *Memini. Travaux et documents*.

Les propositions de communication, accompagnées d'un bref résumé (200 mots maximum) et d'un curriculum vitae sommaire, où vous préciserez l'état d'avancement de vos recherches, votre université d'attache et votre programme d'études, doivent être envoyées **avant le 19 février 2005** à Francis Gingras :

[f.gingras@umontreal.ca](mailto:f.gingras@umontreal.ca)

\*\*\*

## Société des études médiévales du Québec. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 20 octobre 2004

### Étaient présents à la réunion :

Loula Abd-Elrazak, Frédéric D'Anjou, Isabelle Arseneau, Karine Bougie, Dominic Boulerice, Nathalie Bragantini, Stéphanie Brazeau, Louis-Philippe Dugal, Kouky Fianu, Eduard Frunzeanu, Francis Gingras, Martin Gravel, Olga Hazan, Michel Hébert, Marc-André Jean, Helena Kogen, Charles Laneville, Étienne Marcotte, Robert Marcoux, Bruno Paradis, Virginie Portes, Olivier Réguin, Lyse Roy, Louis-Alexandre Saumur, Yannick Stafford et Geneviève Tremblay.

### Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 26 novembre 2003
3. Mot du président
4. Mot de la vice-présidente
5. Rapport du trésorier
6. *Varia*
  - 6.1. Rapport du responsable du site Web
  - 6.2. Intervention du responsable de *Memini. Bulletin*
  - 6.3. Organisation du Colloque de la SEMQ
  - 6.4. Information sur *Memini. Travaux et Documents*

**1. Adoption de l'ordre du jour :** Kouky Fianu propose l'adoption de l'ordre du jour, appuyée par Loula Abd-Elrazak. L'ordre du jour est adopté à l'unanimité.

**2. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 26 novembre 2003 :** Olga Hazan propose l'adoption du procès-verbal de la dernière Assemblée Générale, appuyée par Louis-Philippe Dugal. Le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

**3. Mot du président :** Francis Gingras souligne tout d'abord la réussite du colloque de la SEMQ qui s'est tenu à Québec, en mars 2004. Il rappelle aussi que le projet du congrès international de la SEMQ n'a pas été abandonné : le CA travaille à son organisation et devrait être en mesure de proposer un sujet à la prochaine Assemblée Générale.

**4. Mot de la vice-présidente :** Kouky Fianu, vice-présidente de la SEMQ, rappelle aux professeurs et aux chargés de cours qu'ils sont toujours invités à publier un résumé de leurs recherches sur le site Web de la SEMQ.

### 5. Rapport de la trésorière

### 5.1. États financiers

#### Société des études médiévales du Québec. Bilan financier 2004 (du 1<sup>er</sup> septembre 2003 au 31 août 2004)

Encaisse en date du  
31 août 2003 + 3 632,90 \$ CAN

#### Revenus

- Cotisations annuelles et vente de *Memini. T&D* + 2 776,31 \$  
- Remboursement du gouvernement provincial de la taxe sur le capital + 1 096,07 \$

- Octroi particulier du Département d'histoire de l'UQAM pour les envois postaux + 200,00 \$

TOTAL : + 4 072,38 \$

#### Dépenses

- Frais de publication de *Memini. T&D* 2003 - 2 538,15 \$  
- Envois postaux du Bulletin - 200,00 \$  
- Prix Disputatio 2003 - 100,00 \$  
- Prix Disputatio 2004 - 100,00 \$  
- Frais acquisition de chèque - 22,16 \$  
- Ministère des Finances - 48,00 \$  
- Frais d'utilisation - 4,25 \$

TOTAL : - 3 012,56 \$

Bilan financier : + 1 059,82 \$

Encaisse en date du  
31 août 2004 + 4 692,72 \$ CAN

**Geneviève TREMBLAY**  
Trésorière

Afin de faire coïncider les dates de l'année fiscale (du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre) et celles de l'abonnement à *Memini. Travaux et Documents* (du 1<sup>er</sup> septembre 31 août), l'assemblée propose la motion suivante : « Pour recevoir les numéros de *Memini. Travaux et*

*Documents* qui correspondent à l'année fiscale en cours, il faut avoir payé la cotisation annuelle avant le 31 décembre ». Motion adoptée à l'unanimité.

**5.2. Amendements au rapport financier :** Michel Hébert propose que l'on ajoute une dépense de 200,00 \$ afin de couvrir les frais postaux encourus par le Département d'Histoire de l'UQAM. Michel Hébert est mandaté par l'assemblée pour s'informer de la possibilité de payer la cotisation annuelle en ligne à partir du site Web de la SEMQ.

Lise Roy propose l'adoption du rapport financier tel qu'amendé par Michel Hébert, secondée par Louis-Philippe Dugal. Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

## 6. *Varia*

**6.1. Rapport du responsable du site Web :** Le rapport est présenté par Bruno Paradis, responsable du site Web de la SEMQ.

Mis à jour une trentaine de fois par année, le site Web de la SEMQ compte, en moyenne, dix visites par jour depuis août 2004, ce qui correspond à une nette amélioration par rapport aux années précédentes.

Bien qu'il reste un travail de publicité à faire du côté des États-Unis, nous pouvons nous réjouir de la popularité du site Web de la SEMQ : plus de trente sites proposent un lien externe pointant vers notre site, qui s'est vu décerner une mention « trois étoiles » (sur une possibilité de quatre) par l'organisme *Revue.org*.

Le webmestre tient à remercier Louis-Philippe Dugal, Kouky Fianu, les professeurs qui ont publié leurs recherches sur le site Web et tous ceux qui envoient de l'information à diffuser. Il annonce cependant à l'assemblée qu'il lui sera désormais difficile de poursuivre seul et bénévolement le travail très exigeant de webmestre.

Les états financiers actuels ne permettent pas de financer le travail du webmestre. Bien que le groupe de recherches et la SEMQ soient deux organisations indépendantes, Michel Hébert propose que l'on commence à réfléchir à la possibilité de partager les responsabilités quant au développement et à l'entretien des sites Web respectifs. Il faudrait aussi vérifier si la Faculté des Arts et / ou des Sciences Humaines des

différentes universités représentées à la SEMQ disposent, comme la Faculté des Sciences Humaines de l'UQAM, de fonds réservés au développement technologique (création de sites Web, support technique, etc.)

**6.2. Intervention du responsable de *Memini. Bulletin* :** Louis-Philippe Dugal nous annonce qu'il sera désormais possible de recevoir le *Bulletin* par courriel, en format PDF. Il encourage aussi tous les membres de la Société à lui faire parvenir de l'information à diffuser.

**6.3. Colloque de la SEMQ :** L'événement aura lieu le 19 mars 2005 à l'Université de Montréal, sous la supervision de Serge Lusignan et Francis Gingras. La date limite pour s'inscrire est le 19 février 2005. La marche à suivre est la même que celle des années précédentes : les étudiants intéressés devront envoyer à Francis Gingras ([f.gingras@umontreal.ca](mailto:f.gingras@umontreal.ca)) le titre de leur communication, un résumé d'environ 200 mots ainsi qu'un curriculum vitae.

La participation étudiante sera privilégiée, mais les professeurs sont toujours encouragés à participer au colloque. Ni les professeurs, ni les stagiaires postdoctoraux ne seront cependant éligibles au concours *Disputatio*.

**6.4. *Memini* :** Lecture de la lettre envoyée par Andrée Courtemanche ([courtea@umoncton.ca](mailto:courtea@umoncton.ca)), responsable de *Memini. Travaux et Documents*, suivie d'une discussion ouverte sur le sujet.

Lise Roy nous rappelle qu'il est important de conserver la version imprimée de *Memini. Travaux et Documents*. Il pourrait cependant être intéressant de réfléchir à la possibilité de réserver des pages publicitaires (destinées, par exemple, aux différentes maisons d'édition) dans chaque numéro, de façon à financer, en partie, la publication de la revue.

Michel Hébert et Lise Roy nous annoncent qu'ils vont garantir la publication des deux numéros à venir en déboursant les fonds nécessaires.

On demande au webmestre, Bruno Paradis, de publier une annonce sur le site Web afin de rassurer les membres qui s'inquiéteraient de ne pas avoir reçu leur copie de *Memini. Travaux et Documents*.

La séance est levée à 19h45.

\*\*\*

## Groupe de recherche Pouvoirs et sociétés dans l'Occident médiéval et moderne

Hiver 2005

Programme des séminaires

*La mesure des hommes et la mémoire de l'État dans la Provence du XIV<sup>e</sup> siècle* (série de trois séminaires)

**19 janvier :** Michel HÉBERT (Université du Québec à Montréal), *Du feu mesuré au feu institué : compter les hommes en Provence à la fin du Moyen Âge* [à Montréal]

**16 février :** Thierry PÉCOUT (Université de Provence), *Mémoire de l'État, gestion de la mémoire. À propos de deux cartulaires de la Chambre des comptes de Provence (1278 - c. 1332)* [à Québec]

**23 mars :** John DRENDEL (Université du Québec à Montréal), *La crise sociale en Haute-Provence selon un recours de feux de 1343* [à Montréal]

\*\*\*

**9 mars :** Kouky FIANU (Université d'Ottawa), *Pourquoi allait-on chez le notaire ? Étude de fonds orléanais et parisiens du XV<sup>e</sup> siècle* [à Montréal]

**6 avril :** Lyse ROY (Université du Québec à Montréal), *La relation d'entrée comme source historique au XVI<sup>e</sup> siècle* [à Québec]

\*\*\*

**30 avril :** Journée thématique *Justice, espaces, pouvoirs* [de 11 heures à 18 heures, à Québec] (le programme suivra)

Les séances se tiennent de 16 heures à 18 heures (sauf avis contraire) :

**Montréal :** UQAM, pavillon Hubert-Aquin, 1255 rue St-Denis, salle A 6290.

**Québec :** Université Laval, pavillon de Koninck, salle 3244.

\*\*\*

**Les Midis de L'Institut d'études  
anciennes de l'Université Laval  
Hiver 2005**

N.B. Toutes les conférences mentionnées ci-dessous, sauf la troisième, ont lieu les lundis, de 11h30 à 12h30, à la salle BNF-4423 (Projet Nag Hammadi).

**Programme et calendrier des conférences**

**Lundi 7 février :** Marc LEBEAU, Président de l'European Centre for Upper Mesopotamian Studies (Bruxelles), Directeur européen de la Mission archéologique euro-syrienne à Tell Beydar (Syrie).

*À propos des découvertes épigraphiques de Tell Beydar, les plus anciens documents écrits de Syrie (c. 2425 avant notre ère).*

**Mardi 22 février :** Philippe HOFFMANN, Président de la Section des Sciences religieuses et Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études (Paris).

*La nature de la substance du ciel dans la cosmologie néoplatonicienne (Plotin, Simplicius).*

**Lundi 7 mars :** Arbia HILALI, Stagiaire post-doctorale, Université Laval.  
*L'organisation des agglomérations militaires en Afrique romaine: remarques et problèmes.*

**Lundi 21 mars :** Michel CASEVITZ, Professeur émérite de grec à l'Université Paris X – Nanterre.  
*Le vocabulaire grec de la météorologie.*

**Lundi 4 avril :** Louis PAINCHAUD, Professeur à la Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval.  
*« [...] Marie-Ma[de]leine, le Sauveur (...) l'embrassait souvent sur sa [bouche] » (EvPhil 63, 33-37). Marie-Madeleine et le Sauveur : de l'Évangile selon Philippe au Code Da Vinci.*

Entrée libre.

Bienvenue à toutes et à tous.

Prière aux professeur(e)s de bien vouloir diffuser la nouvelle dans leurs cours.

Renseignements : Prof. Claude Lafleur (responsable de l'organisation et de l'animation des Midis)  
Faculté de philosophie, Université Laval, Québec, Qc, Canada, G1K 7P4

Téléphone : (418) 656-2131, poste 2824  
Courriel : [Claude.Lafleur@fp.ulaval.ca](mailto:Claude.Lafleur@fp.ulaval.ca)

\*\*\*

**Liste des sujets de maîtrise et de doctorat**

La liste des sujets des mémoires de maîtrise et des thèses de doctorat a pour objectif d'informer de l'état des recherches menées en études médiévales, toutes disciplines confondues, dans les universités québécoises ou en lien avec le milieu des médiévistes québécois.

La liste a été amorcée dans le *Bulletin Memini* n° 48 (janvier 2001), que vous retrouverez facilement sur le site Internet de la SEMQ. La confection de la liste se poursuit dans chacun des numéros du *Bulletin en fonction des informations qui nous parviennent*. Ainsi, comme cette liste se veut évolutive, nous invitons les professeur(e)s, chargé(e)s de cours, et surtout, les étudiant(e)s, à nous aider à la tenir à jour en nous envoyant les informations permettant de la compléter afin qu'elle puisse conserver toute sa pertinence.

De plus, nous publions, une fois les travaux terminés et approuvés, les résumés des maîtrises, des DEA et des thèses.

**Sujets des mémoires de maîtrise**

**Roland PERRON**, « *In laudem sancti Michaëlis* » : *The Irish and Coptic Analogues and the Anglo-Saxon Context*, maîtrise, Université McGill (Dorothy Bray).

\*\*\*

**Étudiant(e)s en mouvement**

La vitalité des études médiévales au Québec dépend d'une interaction soutenue avec les institutions de recherche ailleurs dans le monde. Afin d'encourager les étudiant(e)s à s'engager dans cette voie, le Bulletin lance une série d'entrevues avec des étudiant(e)s qui ont franchi l'Atlantique pour étudier en Europe, et d'autres qui ont sont venus au Québec pour travailler sous la direction des professeur(e)s d'ici.

Le Bulletin vous propose aujourd'hui une rencontre avec Danielle LAURENDEAU, doctorante en cotutelle de thèse à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université Paris I (Sorbonne-Panthéon).

**Pourquoi avez-vous choisi d'étudier à l'étranger ?**

J'ai fait ce choix parce que j'avais envie d'expériences nouvelles, sur le plan académique comme sur le plan personnel. D'ailleurs, il me semble que ce dernier aspect ne doit pas être négligé par ceux et celles qui auraient envie de partir à l'étranger dans le cadre de leurs études, car il s'agit forcément d'une expérience globale. Pour ma part, j'avais non seulement le désir de découvrir un système universitaire différent, de côtoyer des chercheurs étrangers, de profiter des bibliothèques, colloques, séminaires parisiens, mais aussi d'expérimenter au quotidien un nouveau mode de vie et une culture différente (malgré la langue et une histoire partiellement commune, les Français et nous ne nous ressemblons pas tant que ça !).

**Pourriez-vous nous décrire les principales étapes de votre cursus universitaire ?**

Après un BAC et une maîtrise en histoire médiévale à l'UQAM sous la direction de Michel Hébert, j'ai songé à entreprendre une cotutelle de thèse, mais je souhaitais d'abord « tâter le terrain ». Je suis donc partie en France en 1999-2000 pour faire un DEA à l'Université de Paris I. Le DEA (Diplôme d'Études Approfondies) est un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle qui, en France, précède le doctorat. Il fait office de scolarité de doctorat et de projet de thèse. À l'issue de cette année d'étude, j'ai choisi de poursuivre en cotutelle sous la direction de Michel Hébert et de Monique Bourin que j'avais appris à connaître pendant mon DEA. Après une année de scolarité à l'UQAM (dans le cadre d'une cotutelle, une partie de la scolarité doit obligatoirement se faire dans chaque université), je suis rentrée en France où j'ai choisi de m'installer pour rédiger ma thèse.

Le programme de cotutelle représente, il est vrai, beaucoup de paperasse administrative et parfois quelques problèmes de coordination entre les systèmes québécois et français. C'est néanmoins un programme que je suggère fortement aux étudiants qui souhaitent

poursuivre des études à l'étranger sans rompre les ponts avec le milieu québécois. Les deux systèmes sont fort différents et l'apport des deux dans un même cursus me semble on ne peut plus complémentaire et enrichissant.

### **Y a-t-il des avantages, ou des inconvénients, à se retrouver dans un système universitaire aussi différent de celui du Québec ?**

Il y a évidemment plusieurs avantages à se trouver plongé dans un système universitaire différent, ne serait-ce que pour s'ouvrir les yeux à une réalité autre. Cette confrontation me semble particulièrement bénéfique dans le cadre d'un doctorat où il peut être satisfaisant de se frayer un chemin un peu personnel. Parmi les tous premiers avantages de l'université française, il y a bien sûr l'impressionnante offre de séminaires auxquels assistent bon nombre de « sommités » du monde de la recherche et la richesse documentaire des bibliothèques universitaires et autres. Pour qui s'informe et profite régulièrement des opportunités offertes, l'université française peut être un milieu extrêmement stimulant.

Ceci dit, c'est un milieu dans lequel il faut être très autonome. En France, à Paris I du moins, les étudiant(e)s ne sont pas autant « pris(es) en charge » et orienté(e)s que nous pouvons l'être dans nos universités québécoises. De plus, le déroulement des séminaires (ni plus ni moins qu'un cycle de conférences selon mon expérience) n'encourage pas la participation active des étudiant(e)s ni l'inter-connaissance. L'inexistence presque complète de lieux d'échanges aboutit aux mêmes conclusions. En bref et en ce qui me concerne, l'isolement a été ma principale difficulté et mon plus grand choc par rapport au milieu « uqamien » dont j'étais issu.

### **Quels conseils donneriez-vous aux étudiant(e)s qui désirent entreprendre une telle aventure ?**

Surtout, de faire preuve de débrouillardise et d'autonomie, de mettre toutes les chances de leur côté en s'informant sur les programmes, les aides aux étudiant(e)s étrangers(ères), les bourses (je précise qu'il existe une bourse de soutien aux cotutelles de thèse. Peu de bourses sont accordées, mais ça vaut quand même la peine d'en faire la

demande), etc. Et puis d'être prêt(e)s à dépenser beaucoup d'énergie en démarches administratives ! En cette matière un peu de patience et une bonne dose d'humour sont des atouts non négligeables... Enfin, je crois qu'il faut vraiment avoir envie de s'investir globalement dans cette expérience et ne pas la voir comme une simple parenthèse dans son parcours.

\*\*\*

### **Publications**

**LUSIGNAN, Serge.** *La langue des rois au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, PUF, 2004.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, on assiste à la montée en importance de l'écrit dans les administrations publiques. Mais dans quelle langue écrire ? En latin, jusque-là la langue de l'Église et des actes royaux, ou dans la langue vernaculaire ? La question de la langue du roi se posa à peu près en même temps en France et en Angleterre, où certains monarques de la fin du Moyen Âge adoptèrent une véritable politique linguistique.

En France, les rois hésitèrent longtemps entre le latin, apprécié des juristes pour ses qualités rhétoriques, et le français, d'accès plus facile. Les deux langues restèrent en concurrence jusqu'à ce que François I<sup>er</sup> mît fin au débat avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts, en 1539. En Angleterre, le français fut la langue maternelle des rois jusqu'à Richard II, déposé en 1399. Avec le latin il domina comme langue du droit tout au long du XIV<sup>e</sup> siècle. Son statut de langue du roi lui conféra un tel prestige qu'il influença profondément le développement de la langue anglaise. Ce ne fut qu'à partir de 1417, en réponse aux récriminations populaires, que l'anglais apparût dans les écritures royales.

Ce livre, qui renouvelle l'histoire de la langue française au Moyen Âge, montre le lien indissociable entre l'histoire linguistique et l'histoire politique. En donnant à voir la richesse d'une langue qui connût plusieurs formes d'écriture et permettait l'expression d'identités variées, il est également en lien direct avec les défis du français au XXI<sup>e</sup> siècle.

**BOUDREAU, Claire, Kouky FIANU, Claude GAUVRAD, et Michel HÉBERT (dir.).** *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge, Actes du colloque international tenu à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université d'Ottawa (9-11 mai 2002)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005.

Les communications rassemblées dans ce volume, qui furent présentées au congrès international de Montréal-Ottawa en mai 2002, montrent que l'histoire de l'information au Moyen Âge est en pleine mutation. Il ne s'agit plus seulement d'étudier la diffusion des nouvelles pour mieux saisir les arcanes de la propagande ou de la rumeur, et la formation d'une éventuelle opinion publique, mais de comprendre comment les différents pouvoirs, rois, princes, villes, communautés se sont approprié l'information jusqu'à en faire une manifestation de leur honneur. L'information prend alors son sens médiéval le plus strict pour être vécue comme une enquête, une instruction aux exigences techniques, bref comme une quête de la vérité. Son dévoilement est soumis à un certain nombre de codes, qui lui confèrent une légitimité, voire même une véritable sacralité. Aux rituels nécessaires participent, aussi bien que les émetteurs et les récepteurs, les intermédiaires que sont les messagers, les hérauts, les crieurs. Malgré sa fragilité, due aux conditions matérielles auxquelles elle reste toujours soumise – temps troublés, insuffisance des moyens mis en œuvre, difficulté de contrôler la « fausse nouvelle », qui engendre la méfiance –, l'information au Moyen Âge contribue néanmoins à poser les fondements du lien social et à transformer le simple individu en détenteur de « vraie science », selon l'idéal de prud'homme généralisé depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.

**ROY, Bruno.** « Un éloge goliardique de l'art d'aimer », dans *Par les mots et les textes. Mélanges de langue, de littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2004, p. 643-653.

L'article comprend l'édition d'un poème latin inédit de 13 quatrains conservé dans le manuscrit Wolfenbüttel 313.Gud.lat., folio 32v. Ce poème aurait probablement été composé pour une « Fête des Fous » au XIII<sup>e</sup> siècle.

\*\*\*

### Ateliers de latin médiéval

Huit ateliers de latin médiéval sont offerts au cours de la session d'hiver 2005. Les étudiants des trois cycles y sont chaleureusement conviés. L'objet principal des rencontres est d'essayer de comprendre les textes qui font partie des corpus de recherche de chacun des participants. À cet effet, tous les intéressés pourront apporter des extraits de leurs sources. Les ateliers auront lieu à l'UQAM à l'atelier Michel Grenon (A-6015) les vendredis 4, 11, 18 et 25 février et les 11 et 18 mars de 14h00 à 16h00. Aucune inscription n'est nécessaire. Pour plus de renseignements, contacter Eduard Frunzeanu à :

[eduardfrunzeanu@hotmail.com](mailto:eduardfrunzeanu@hotmail.com).

### Ateliers de paléographie moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

Six ateliers de paléographie moderne portant sur des manuscrits français de la période moderne (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles) sont offerts au cours de la session d'hiver 2005. Les ateliers auront lieu à l'Atelier Michel Grenon (A-6015) et se tiendront les vendredis 4, 11, 18, 25 février et 11 mars de 10h00 à 12h00. Cette activité est offerte à tous les étudiants du baccalauréat et de la maîtrise en histoire. Pour plus de renseignements, contactez Normand Renaud-Joly à [renaud-joly.normand@courrier.uqam.ca](mailto:renaud-joly.normand@courrier.uqam.ca) ou Dominic Pelletier au local A-5165.

\*\*\*

### Memini. Travaux et Documents

Ceux qui sont intéressés à se procurer les anciens numéros de la revue *Memini. Travaux & Documents* pourront désormais le faire pour la modique somme de 7,50 \$ l'unité et ce, jusqu'à épuisement de l'inventaire (contrairement à 15,00\$ auparavant). Outre les articles mentionnés ci-dessous, les revues contiennent aussi des comptes-rendus de soutenances de thèse et de lecture.

#### *Memini. Travaux et Documents* 1 (1997)

COULET, Noël. « Les entrées royales en Angleterre. Deux exemples : les entrées de Richard II en 1392 et de Henri en 1451 ».

HÉBERT, Michel. « Guillaume de Bracon (†1393), conseiller au parlement, d'après son testament ».

BONNAUD, Jean-Luc. « La "fonction publique" locale en Provence au XIV<sup>e</sup> siècle selon l'*informatio de gagiis* ».

BOUDREAU, Claire. « Les plus anciennes sources du mythe des origines troyennes des Français (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ».

PIRONET, Fabienne. « Déterminisme et libre arbitre au Moyen Âge ».

FARMER, Linda L. « The Nature of the Human Soul According to Thomas Aquinas »

HAZAN, Olga. « La représentation de la perspective au quattrocento : petite historiographie critique »

#### *Memini. Travaux et Documents* 2 (1998)

ROSIER-CATACH, Irène. « Le serment et les théories linguistiques médiévales »

FIANU, Kouky. « Le serment, acte d'incorporation : l'entrée en métier des libraires parisiens au XIV<sup>e</sup> siècle »

ROY, Lyse. « Les serments universitaires. Remarques sur l'université de Caen au XV<sup>e</sup> siècle ».

BEDNARSKI, Steven et Andrée COURTEMANCHE, « De l'eau, du grain et une figurine à forme humaine. Quelques procès pour sortilèges à Manosque au début du XIV<sup>e</sup> siècle ».

POTTER, Marc. Le gouvernement d'une communauté rurale en Provence : Tourves à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle ».

DUHAMEL, Pascale. « Les arguments de l'insertion des arts mécaniques dans le *Didascalicon* de Hugues de Saint-Victor ».

CHARTRAND, Éric. « Dire l'ineffable : le paradoxe du langage chez Nicolas de Cues »

#### *Memini. Travaux et Documents* 3 (1999)

HAZAN, Olga. « Justice publique et charité anonyme. Mise en scène de la souffrance dans les images toscanes de l'infamie et du réconfort (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) : structure et fonction des images ».

CHANTOURY, Florence. « La figurabilité à l'œuvre. Le cycle de fresques de la Salle du Consistoire au Palais Public de Sienne par Domenico Beccafumi (1529-1535) ».

PARADIS, Bruno. « Les exécutions publiques en Provence au XIV<sup>e</sup> siècle : un usage répressif en évolution ».

PONS, Nicole. « Ennemi extérieur et ennemi intérieur : la double lutte des défenseurs du futur Charles VII ».

BOGLIONI, Pierre. « Un Franc parlant le syriaque et le grec, ou les astuces de Jérôme hagiographe ».

RITCH, K. Janet. « Le rôle du jubé dans la *Résurrection de Jésus Christ*, pièce de Maître Eloy Du Mont ».

ROY, Bruno. « *Spicilegium Montis Regii*. Description de quelques manuscrits conservés à Montréal ».

#### *Memini. Travaux et Documents* 4 (2000)

MORSEL, Joseph. « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale ».

GONCIAR, André. « Création et légitimation d'une identité politique dans le royaume d'Asturies ».

GINGRAS, Francis. « Œdipe et les Ogres d'après une variante du *Roman de Thèbes* ».

PAQUIN, René. « Un remède à l'hérésie : la préface de Nicolas de Leuze à la Bible de Louvain (1550) ».

NOBLE, Peter. « Stratégie militaire dans la quatrième croisade. Les points de vue de Villehardouin, de Robert de Clari et de Nicetas Choniates ».

KEMP, William. « Une édition clandestine du *Jugement d'amour* de Juan de Flores (vers 1530) dans l'univers du livre à Caen et à Rouen ».

#### *Memini. Travaux et Documents* 5 (2001)

MIGNEAULT, Florence. « Ruines et désolation : la mise en scène de Rouen dans les entrées royales de 1563 et 1596 ».

WAGNER, Marie-France. « Lieux de l'éphémérité : statues équestres des entrées royales de François 1<sup>er</sup> à Rouen et Louis XIII en Avignon ».

ROY, Lyse. « Espace urbain et système de représentations. Les entrées du Dauphin et de François 1<sup>er</sup> à Caen en 1532 ».

DUGAL, Louis-Philippe. « La création de l'université d'Angers et le pouvoir royal (fin XIV<sup>e</sup>-début-XV<sup>e</sup> siècle) ».

FARELO, Mário. « Les Portugais à l'université de Paris au Moyen Âge et l'acheminement de leurs ressources ».

BIANCOTTO, Gabriel. « Du *Prestre comporté* ».

### **Memini. Travaux et Documents** **6 (2002)**

Numéro thématique intitulé *Portraits du bonheur au Moyen Âge et à la Renaissance. Douze modèles de félicité céleste et terrestre*, sous la direction de Brenda DUNN-LARDEAU.

DUNN-LARDEAU, Brenda. « Prolégomènes à une histoire de la félicité ».

BÉNÉ, Charles. « Félicité terrestre et félicité céleste chez saint Augustin ».

BRONSARD, Amélie. « Les limites de l'infélicité terrestre dans la *Légende dorée* ».

HARVEY, Carol J. « De la catastrophe à la félicité : mécanismes dramatiques dans le *Miracle de Théophile* et le *Miracles de Notre Dame par personnages* ».

LE BRUN-GOUANVIC, Claire. « Le lexique de la *felicitas* chez Christine de Pizan ».

PALEMER, Ada. « *Lux Dei*. Ficino and Aquinas on the Beatific Vision ».

GALIBOIS, Roland. « Thomas More et le bonheur ».

BARTLETT, Kenneth R. « Platonic Perfection amid Political Failure : The Text and Context of Castiglione's *Il Cortegiano* ».

BEECHER, Donald. « From Neoplatonic *trattati d'amore* to Seventeenth-Century English Poets on the Earthly Paradise of Spiritualized Bodies ».

ROUGET, François. « Érotisme et félicité amoureuse dans l'œuvre poétique de Jean Second ».

DUHL, Olga Anna. « Most is Less than Nothing : Allegories of Bliss in Marguerite de Navarre's *Trop, Prou Peu, Moins* (around 1544) ».

MARTINET, Jean-Luc. « Médecine et félicité : à propos de *La Physiologie* de Jean Fernel ».

LAZARD, Madeleine. « Les félicités (très) terrestres des femmes dans quelques comédies de la Renaissance française ».

\*\*\*

### **Brèves**

Professeurs et chercheurs, écrivez-nous pour nous tenir au courant de la publication de vos ouvrages, de l'obtention de prix ou de bourses, ou pour l'annonce des activités de vos groupes de recherche. À noter également que le site Internet de la SEMQ offre la possibilité aux professeurs de présenter leurs recherches en cours. Soyez nombreux à nous faire parvenir les informations nécessaires qui nous permettent d'enrichir ce site.

\*\*\*

Les étudiants ayant terminé leurs études aux cycles supérieurs sont invités à nous faire parvenir un résumé succinct de leur mémoire ou de leur thèse pour publication dans le *Bulletin* et sur le site Internet de la Société. De la même manière, ceux qui commencent un nouveau cycle d'études sont fortement encouragés à nous envoyer leur sujet de recherche. En nous faisant parvenir une liste de leurs candidats à la maîtrise et au doctorat, les professeurs médiévistes peuvent nous aider dans nos efforts visant à établir un répertoire de la recherche étudiante en cours.

\*\*\*

Appel à tous. La Société des études médiévales du Québec est à la recherche d'un webmestre pour effectuer la mise à jour régulière du site de la Société. Si vous êtes intéressés, veuillez communiquer le plus rapidement possible avec le webmestre actuel à l'adresse électronique suivante :

[semq@uqam.ca](mailto:semq@uqam.ca)

### **Objectifs de Memini**

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SEMQ sa représentation à l'extérieur du Québec.

Toute correspondance  
doit être adressée à :

**Bulletin Memini**  
**Département d'histoire**  
**Université du Québec à Montréal**  
**C.P. 8888, succ. Centre-Ville**  
**Montréal (Québec)**  
**H3C 3P8**

Coordonnées du rédacteur :  
[philippedugal@hotmail.com](mailto:philippedugal@hotmail.com)

Coordonnées de la SEMQ :  
[semq@uqam.ca](mailto:semq@uqam.ca)

Visitez notre site Internet  
[www.er.uqam.ca/nobel/semq/index.htm](http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/index.htm)

\*\*\*

**Le prochain numéro paraîtra en**  
**mai 2005.**

**Pensez à faire parvenir vos**  
**communiqués dès que possible.**

© Société des études médiévales du Québec 2005  
ISSN 0823 3438  
Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
Premier trimestre 2005