C.P. 891, succursale A
Montréal, Québec
H 3 C 2 V 8

MEMINI

BULLETIN DES
MÉDIÉVISTES
QUÉBÉCOIS

NO 23 SEPTEMBRE 1991

Objectifs de *Memini*

Favoriser la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec;
contribuer à assurer à la SEMQ sa représentation au sein du médiévisme international;
stimuler la recherche et promouvoir les études.

Memini publie toutes informations relatives à l'étude du Moyen Age au Québec. N'hésitez pas à nous signaler publications, colloques et événements auxquels vous participez.

Toute correspondance doit être adressée à:

Société des études médiévales du Québec
C.P. 891, succ. A
Montréal, Qué.
H3C 2V8

Le prochain numéro paraîtra en janvier. La date de tombée est fixée au 20 décembre.

ISSN 0823 3438
Dépôt légal 3e trimestre 1991

Sommaire

Editorial 2
Colloques et conférences 3
Étude des manuscrits 3
Sexe et sexualité au moyen âge et à la Renaissance . . . 3
Moines et mendiants au Moyen Âge 3
Théâtre médiéval 4
IXe Congrès international de philosophie médiévale.
Appel de communications 4
Conférence au département d'études classiques et médiévales 5
Conférence de l'Association T.X. Renaud 5
Les Belles Soirées de l'Université de Montréal 6
Les Mardis de l'Institut 7
Recherche 8
Thèse de doctorat 8
Thèses et mémoires en cours 9
Bourses 14
Publications 17
Livre 17
Livre reçu 17
International Medieval Bibliography 17
Notes de lecture 18
En librairie 20
Nouveautés 20
Editions de textes 23
Rééditions: 24

Editorial

Le 26 avril 1991, la Société des études médiévales procédait à la nomination des membres du conseil d'administration. Certains ont quitté le conseil, d'autres ont prolongé leur mandat, d'autres enfin, ont été élus pour une première fois. Il convient d'abord, et cette convenance n'en est plus une tant nous nous y contraignons avec plaisir, de remercier vivement les premiers -Louis Boulais, Maryse Guénette, Michel Hébert, Faith Wallis- qui ont tout mis en oeuvre pour que les objectifs de la Société soient atteints.

Le 25 août 1991, les membres du nouveau conseil se partageaient les postes de travail et les tâches qui s'y rattachent. Voici le nouvel organigramme:

Présidente: Andrée COURTEMANCHE.
Secrétaire: Sylvie QUÉRÉ.
Trésorier: Jean-Luc BONNEAU.
Responsable de *Memini*: Réjean BERGERON et Lyse ROY.
Relations publiques: John DRENDEL.
Dossier CEGEP: Alain AUJOULAT.

Memini, pour sa part, poursuivra le même but que dans le passé: vous informer de toute entreprise québécoise favorisant une meilleure connaissance du Moyen Age. Son contenu ne subira pas de modifications profondes. *Memini* a toujours été et restera un bulletin d'information. Cependant, des informations d'un nouveau type vous seront fournies: liste de publications, annonces de postes (il faut dès lors prévoir qu'elles se feront malheureusement rarissimes), annonces de bourses. Des dossiers seront également montés. Le premier traitera du marché de l'emploi pour les détenteurs de diplômes en études médiévales.

Nous vous rappelons en terminant que la survie de *Memini* est étroitement liée à l'aide intellectuelle et financière de ses abonnés. N'hésitez pas à nous faire parvenir des informations concernant vos activités. Ne négligez pas de nous signaler les publications, les colloques, les événements dont vous avez connaissance. N'omettez surtout pas de vous mettre en règle auprès de notre trésorier...

Réjean Bergeron et Lyse Roy

Colloques et conférences

Étude des manuscrits

Les 11 et 12 octobre 1991 aura lieu la 18ième édition de «Saint Louis Conference on Manuscript Studies» au Pius XII Memorial Library, 3650 Lindell Blvd, à l'Université de Saint Louis au Missouri. Les thèmes abordés seront la codicologie, la paléographie, les enluminures et les textes.

Pour plus de renseignements, écrivez au Conference Committee, Manuscripta, Pius XII Memorial Library, Saint Louis University, 3650 Lindell Blvd., Saint Louis, Missouri 63108.

♦ ♦ ♦

Sexe et sexualité au moyen âge et à la Renaissance

Le Centre for Reformation and Renaissance Studies du Victoria College de l'Université de Toronto organise un colloque sur les thèmes suivants: «Sex and Sexuality in the Middle Age and the Renaissance. An interdisciplinary conference» du 22 au 24 novembre 1991, au 71, Queen's Park Crescent à Toronto. Les coûts d'inscription sont de $53.50 avant le 30 septembre et de $63.55 après cette date.

♦ ♦ ♦

Moines et mendiants au Moyen Âge

Les 21 et 22 février 1992 un colloque se tiendra à Toronto au Centre for Medieval Studies sur le thème «Monastic and Mendicant Life in the Middle Ages». Les sessions suggérées sont: art, architecture et musique; les conflits entre mendiants et séculiers; les rôles sociaux et politiques; l'apprentissage dans le cloître; moines et frères à l'Université; les abbayes et leurs propriétés; prédication et pastorale; co-fraternités.

Pour plus de renseignements, écrire au Annual Conference 1992, Centre for Medieval Studies, 39 Queen's Park Crescent East, Toronto, Ontario, Canada, M5S 2C3

♦ ♦ ♦

Théâtre médiéval

Du 23 au 25 mai 1992, la *Poculi Ludique Societas* de Toronto célèbre ses 25 ans de recherches et de productions sur le théâtre du moyen âge et du début de la Renaissance. A cette occasion deux événements auront lieu, soit un festival de théâtre et un colloque sur le thème suivant: «Performance as Research in the Study of Early Drama». Parmi les pièces présentées, on retrouve *The Mary Play* du N-Town Ms, *The Pride of Life*, *Hick Scorner* ou *Youth, Mary of Nijmegen* et *The Second Sheperds' Play*.

Pour plus de renseignements, contactez Lil Mingail, PLS, c\o Centre for Medieval Studies, 39 Queen's Park Crescent E., Toronto M5A 3K4, Canada. Tél.: (416) 978-5096.

♦ ♦ ♦

IXe Congrès international de philosophie médiévale. Appel de communications

La société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale (SIEPM) organise à Ottawa son neuvième congrès du 18 au 23 août 1992. Ce congrès sera parainné par l'Université d'Ottawa et le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada. Pour cette occasion le thème choisi est «Les philosophies morales et politiques au Moyen Age». Les commissions du congrès se pencheront sur les différents aspects de la problématique générale: les sources de la pensée morale et politique; l'épistémologie et la logique des sciences pratiques; la psychologie de l'agir; le problème de la liberté, de la fin dernière, des normes, des rapports entre éthique, politique et métaphysique. Des sections spéciales seront consacrées à la philosophie de l'histoire, aux théories économiques, aux problèmes de la tolérance, de la sexualité et des diverses formes

du respect de la vie. Les personnes désirant présenter une communication peuvent le faire aux séances des sessions du congrès ou aux séances des commissions de la SIEPM. Un résumé devra être présenté en mai 1992, la communication (12 pages) en juin 1992. Pour obtenir une circulaire précisant les modalités de participations aux sections et commissions de travail, ainsi que les détails concernant le logement, l'inscription et les activités reliées aux congrès, prière de s'adresser au Secrétariat, IXe Congrès International de Philosophie Médiéval, Département de philosophie, Université d'Ottawa, Ottawa (Ontario), Canada, K1N 6N5. Tél: (613) 564-2294; FAX (613) 564-7668.

♦ ♦ ♦

Conférence au département d'études classiques et médiévales

Lucien Poznanski est professeur invité au Département d'études classiques et médiévales de l'Université de Montréal. Il présentera le mercredi 2 octobre à 16h 30 une conférence intitulée: «De Flavius Josèphe au Yossipon». Cette conférence se tiendra au 3750, rue Jean-Brillant, 5e étage, local 515-5.

♦ ♦ ♦

Conférence de l'Association T.X. Renaud

Dans le cadre des conférences de l'Association T.X. Renaud, Marie-Claude Deprez-Masson donnera le mercredi 20 novembre 1991 à 20 heures une conférence intitulée «Costume et vie sociale au Moyen Age». Reflets des modes, des techniques et des courants de commerce internationaux, les costumes du Moyen Age séduisent par leur variété. Ils sont, en outre, une fenêtre ouverte sur des mentalités proches des nôtres. (Diapositives). Cette conférence aura lieu à l'auditorium Saint-Albert-Le-Grand au 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine à Montréal.

Pour plus de renseignements téléphoner au (514) 332-4126.

♦ ♦ ♦

Les Belles Soirées de l'Université de Montréal

Les *Belles Soirées* proposent cet automne «Reflets d'une époque: le Moyen Age». Ces conférences mises sur pied avec la collaboration du département des études classiques et médiévales de l'Université de Montréal, présentent les multiples facettes de l'époque médiévale. Les frais de la série complète sont de $145. Pour plus de renseignements s'adresser à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal.

Voici le programme du premier trimestre:

1- **Le moyen âge: mille ans d'histoire.**
Invité: M. Claude Sutto, professeur au département d'études classiques et médiévales de l'Univ. de Montréal.

Formule: 4 soirées de 2 heures. Dates et horaire: les lundis, du 16 septembre au 7 octobre de 19h 30 à 21h 30. Frais: $55

2- **Le livre au moyen âge: une oeuvre d'art**
et **Les splendeurs de l'enluminure.**
Invitée: Mme Anne-Marie Légaré, M.A. département d'études classiques et médiévales de l'Univ. de Montréal.

Formule: 2 soirées de 2 heures. Dates et horaire: les lundis 21 et 28 octobre de 19h30 à 21h30. Frais: $30.

3- **L'écriture de la langue françoise.**
Invitée: Mme Françoise Tesson, Ph. D. département d'études classiques et médiévales de l'Univ. de Montréal.

Formule: 2 soirées de 2 heures. Dates et horaire: les lundis 4 et 11 novembre de 19h30 à 21h 30. Frais: $30.

4- **Le moyen âge était-il chrétien?**
Invité: Pierre Boglioni, professeur au département d'études classiques et médiévales.
Le moyen âge, âge des lumières pour l'Islam.
Invité: Jean-René Milot, islamologue à la Faculté de théologie de l'Univ. de Montréal.

Le moyen âge ou l'âge du judaïsme.
Invitée: Mme Esther Benaïm-Ouakine, professeur au département d'études classiques et médiévales.

Formule: 3 soirées de 2 heures. Dates et horaire: les lundis 18, 25 novembre et 2 décembre, de 19h 30 à 21h 30. Frais: 45$

♦ ♦ ♦

Les Mardis de l'Institut

Dans le cadre des «Mardis de l'Institut», le département d'études classiques et médiévales de l'Université de Montréal présente cet automne trois communications. Sauf exception, les communications seront présentées à 17:00 au 3750 rue Jean-Brillant, 5e étage, local 515.

29 octobre 1991
John Drendel, professeur à l'UQAM
«Genèse des institutions villageoises en Provence: les origines du Conseil de Trets au début du XIVe siècle.

26 novembre 1991
Caroline Cazaban, étudiante à la maîtrise
«La soumission du dragon dans l'hagiographie bretonne à l'époque carolingienne».

10 décembre 1991
Jean La Liberté, étudiant à la maîtrise
«Mythe arthurien et mythe hollywoodien: Excalibur».
(exceptionnellement cette communication sera présentée à la médiathèque, 2e étage, pavillon Samuel-Bronfman.)

♦ ♦ ♦

Recherche

Thèse de doctorat

Danielle Courtemanche. *Le statut de clerc du roi sous Charles VI: un métier ou une profession?*
Thèse de doctorat soutenue à l'Université de Montréal le 29 avril 1991. M. Serge Lusignan, directeur de recherche .

Les clercs du roi sous Charles VI ont souvent fait l'objet d'études depuis que les historiens ont tenté d'en savoir davantage sur l'évolution des structures de l'Etat au tournant du XVe siècle. Ce personnel politique fut longtemps considéré comme étant constitué d'hommes qui ont su jouer un rôle prépondérant dans la stabilité des institutions politiques, financières, juridiques du royaume. Par ailleurs, d'autres travaux historiques, dont la prosopographie, ont permis de mettre en évidence ce corps de l'Etat, grâce aux réseaux de solidarités et de parenté qu'ils ont pu construire. Les conclusions de ces recheches ont conduit à voir dans ce groupe le développement d'un esprit de corps qui fut à la base de leur cohérence.

Malgré l'intérêt qu'ont soulevé toutes ces analyses sur les clercs du roi, nous demeuraient encore inconnus des aspects de leur individualité et seules des sources «intimes», leur testament, pouvaient nous dévoiler le regard qu'ils ont pu porter sur eux-mêmes. C'est dans cette perspective qu'est née cette étude, principalement fondée sur l'analyse de la représentation de la conscience de soi.

Il convenait de voir, à partir de l'analyse de 236 testaments parisiens rédigés essentiellement par des clercs du roi, que l'acte de dernières volontés pouvait être un lieu d'édification d'une mémoire. Cette nécessité de perpétuité laissait supposer que ces clercs représentaient un groupe social important dont le statut restait encore incertain; d'où l'importance de veiller à la reproduction de ce groupe. Ainsi, dans leur testament, les clercs du roi élaborent des stratégies de progrès qui apparaissent dans le corps même de leur acte: autobiographie, discours sur la famille, les fonctions, la réussite et les amis. A cette représentation d'eux-mêmes, se greffe l'idée de laisser une mémoire perpétuelle que les

clercs définissent par l'édification de sépulture à leur image et par des actes de patronage religieux.

D'autre part, la nécessité de veiller à la reproduction du groupe suppose que les clercs ont garanti à leurs descendants l'assurance de moyens pour parvenir à se hisser au statut de clerc du roi. Pour ce faire, les testateurs font, à ces derniers, des legs de nature à favoriser leur apprentissage scolaire en même temps qu'ils essaient, de leur vivant, de fournir à leurs descendants des offices de clercs.

Pour être complète, l'analyse de la démarche réflexive des clercs du roi devait s'inscrire dans un contexte de la pensée sociale médiévale. Or, c'est à un modèle trifonctionnel que les clercs se réfèrent pour situer la conception qu'ils se font de la société. Ils s'opposent d'abord aux hommes de métier, dans la mesure où ils ne se définissent pas comme des *laboratores*. L'ambiguïté de leur statut de clerc, puisque ce groupe rassemble à la fois des religieux et des laïcs, ne les situe pas entièrement dans l'Eglise. Enfin, la noblesse de fait qu'accorde la fonction ne les oblige plus à rechercher l'anoblissemnet.

En définitive, à la nécessité de leur survie et de leur reproduction comme groupe social, les clercs du roi répondent par l'obligation de créer une ancestralité pour leurs descendants. Ils se perçoivent comme des fondateurs de généalogies, et c'est cette représentation d'eux-mêmes qu'ils inscrivent dans leur testament.

Thèses et mémoires en cours

Donnant suite à une lettre expédiée par la rédaction de *Memini* au mois d'août dernier, plusieurs directeurs de divers départements des universités du Québec ont aimablement contribué à la constitution de cette liste. Nous les en remercions.

D'autre part, compte tenu de la nature des travaux répertoriés, cette liste sera en continuelle mouvance. Nous ferons en sorte de la mettre à jour en vous annonçant les nouveaux sujets déposés.

Si cette liste comporte des lacunes, nous vous serions reconnaissant de nous en informer.

Mémoires de maîtrise au département des études classiques et médiévales de l'Université de Montréal

Marie Josée Bissonnette: «Etre traducteur au moyen âge: l'exemple de Jean de Meung et de Jean de Vignay traduisant Végèce».

Claire Boudreau: «Les récits mythiques dans une traduction française inédite de l'*Ars amatoria* d'Ovide».

Michèle Brassard: «L'univers eschatologique des schémas astronomiques, cosmologiques et «Astro-géographiques» dans le *Liber Floridus* (1120) de Lambert de St-Omer».

Caroline Cazaban-Mazerolles: «La soumission du dragon au moyen âge dans les légendes hagiographiques».

Christina Delguste: «Orderic de Porderone et sa perception de l'Orient».

Pearl Duval: «La perception du cheval à l'époque médiévale d'après la littérature épique et romanesque».

Pascual M. Gonzalez: «Les mécanismes du mouvement dans la société paysanne de la haute Ariège du XIII*e* au XV*e* s. d'après le registre d'inquisition de Jacques Fournier».

Olga Hazan: «La perspective à la Renaissance et la notion de progrès artistique: Historiographie critique et lecture d'oeuvres».

Sylvie Jetté: «De l'amour et de la justice chez Antoine de la Sale: un traité de pédagogie du XIII*e* siècle».

Marie-Claude Morin: «La céramique médiévale de Villecourt -commune de Cheveron (Nièvre, Bourgogne). Fouilles de 1988».

Carolyn Muessig: «Les «Sermones Feriales» de Jacques de Vitry. Edition critique».

Chantal Paquette: «L'hérésie dans le carcassonnais à la fin du XIIIe siècle: sociologie du catharisme et mentalités religieuses».

Lucy Sicard: «*Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye*ou l'utilisation d'un mythe généalogique pour une stratégie politique à l'aube de la Renaissance».

Nadine Tremblay: «*Yvain ou le chevalier au lion*. Quête et question».

Yves Tremblay: «Narration et interprétation des rêves au moyen âge. Etude sur quelques rêveurs au XIIe siècle».

Juliette Valke: «Etude et transcription du traité *Des sueurs* d'Evrart de Conty. Problème d'Aristote, 1,2».

Johanna Vermandel: «L'iconographie religieuse médiévale comme témoin de l'alphabétisation de la culture».

Karine Vilder: «Les enfants morts sans baptême au moyen âge».

Thèses de doctorat au département d'études classiques et médiévales de l'Université de Montréal

André Bellefeuille: «Le *De institutione laicali* de Jonas d'Orléans. Introduction, texte critique et traduction».

Pierre Cameron: «Le *Livre des martyrs* de Jean Crespin, un reflet de la Réforme au XVIe siècle».

Dominique Chassé: «Les mises en prose du XIVe siècle. Rapport vers\prose et réécriture narrative».

Marie-Claude Deprez-Masson: «Du savoir-faire à la science: la création d'un langage technique dans le *De re metallica* d'-Agricola».

Magaret Felberg: «A Critical Edition of the Corpus of the Medieval *Demandes d'amour*.

George P. Ferzoco: «Le monde religieux de Pierre du Morrone (Pape Célestin VI): étude historique et hagiographique».

Janine Fianu: «Le commerce du livre manuscrit à Paris aux XIVe et XVe siècles».

Suzanne Gaumond: «Raoul de Presles: conseiller et traducteur de Charles V».

Lorraine Grou: «L'Eglise abbatiale de Saint-Leu-d'Esserent, architecture et sculpture du XIIe et XIIIe siècles.»

Anne-Marie Légaré: «Le programme iconographique de la *glose des échecs amoureux*».

Alain Nadeau: «Historiographie et vie intellectuelle à Clermont d'Auvergne sous l'épiscopat de Guy de la Tour du Pin (1250-1286)».

Lyse Roy: «L'Université de Caen et les pouvoirs publics aux XVe et XVIe siècles».

André Surprenant: «Système et signification de la pseudépigraphie hermétique occidentale aux XIIe et XIIIe siècles».

Régis Veydarier: «Raymond de Turenne et la Provence: un seigneur contre l'Etat (1380-1400)».

André Villeneuve: «*Le roman de Renart*: discours et dialogisme».

Mémoires de maîtrise au département d'histoire de l'Université de Montréal

Anne Quinty: «Les pouvoirs de l'Eglise et de l'Etat selon John Wyclif: bilan historiographique».

Olivier Reguin: «Le Prieuré de Saint-Georges au XVe siècle: étude socio-économique».

Thèse de doctorat au département d'histoire de l'Université de Montréal

Ginette Cartier: «Mécènes et musiciens en Occident à la fin du Moyen Age: transformation du métier et de l'art musical».

Mémoires de maîtrise au département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal

Ginette Faucher: «Notre-Dame de Paris: le concours de 1843».

Sylvie Rondeau: «L'étude des clefs de voûte de la nef et du massif occidental de la cathédrale Notre-Dame de Paris».

Mémoires de maîtrise au département de musique de l'Université de Montréal

Angèle Laberge: «Répertoire systématique des instruments de musique au Moyen Age».

Mario Lord: «De la tradition orale à la notation musicale: la musique médiévale à la conquête de l'espace et du temps».

Mémoires de maîtrises au département de langue et littérature françaises de l'Université Mc Gill

Elyse Dupras: «*Le Livre de la Deablerie* d'Eloy d'Amerval (1508)».

Anna Hitchin: «La Passion Mariale» dans le théâtre français du XVe siècle».

Kelye Lotz: «Chrétien et la théorie celtique: état présent d'études».

Kiriaki Vretos: «Christine de Pisan, poétesse courtoise. Son oeuvre lyrique».

Mémoire de maîtrise au département des sciences humaines de l'Université de Sherbrooke

Benoît Desrosiers: «Le Moyen Age de Richard Wagner».

Mémoire de maîtrise au département d'histoire de l'Université Laval

Pierre Reid: «Délinquance et criminalité économique à Manosque (1290-1360)».

Pierre Reid: «Délinquance et criminalité économique à Manosque (1290-1360)».

Thèse de doctorat au département d'histoire de l'Université Laval

Maryse Guénette: «Dislocation et reconstruction des patrimoines familiaux: la société à Brignoles au XIVe et XVe siècles».

Bourses

Nous vous soumettons une liste des différentes bourses offertes aux étudiants de la maîtrise et du doctorat susceptibles d'intéresser celles et ceux qui poursuivent des études médiévales. Cette liste n'est pas exhaustive et concerne seulement les bourses dont la date d'échéance est fixée avant le 1er janvier 1992. Pour en savoir plus sur les critères d'admissibilité et la durée de la bourse, référez-vous au service des bourses de votre université. Pour la constitution de cette liste nous nous sommes servis du *Répertoire 1991-1992. Bourses d'études supérieures,* de l'Université de Montréal.

Organismes gouvernementaux

Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada (CRSH)

Bourse de doctorat: 13 356$
date limite: 15 novembre 1991 ou selon les départements.
Bourse de la Reine: 13 356$.
date limite: 15 novembre 1991 ou selon les départements.
Bourse post-doctorale: 25 872$.
date limite: 1er octobre 1991.

Bourse de doctorat: 12 000$.
date limite 1er novembre 1991.
Bourse post-doctorale: 22 000$
date limite: 1er novembre 1991.

Organismes internationaux

Bourses du Commonwealth

Différentes bourses sont offertes dans n'importe quelle discipline pour poursuivre des études de maîtrise et de doctorat dans les différents pays membres du Commonwealth. La date limite pour déposer son dossier varie entre octobre et novembre 1991 selon les pays.

Le Conseil International d'Etudes Canadiennes (CIEC)

Différentes bourses sont offertes dans n'importe quelle discipline pour poursuivre des études de maîtrise et de doctorat dans différents pays. La date limite pour déposé son dossier est le 15 octobre 1991.

Autres bourses

Fédération canadienne des femmes diplômées des universités (FCFDU)

Bourse Beverly Jakson: 3 500$
date limite: 30 novembre 1991.
Bourse Georgette Lemoyne: 1 000$
date limite: 30 novembre 1991.
Bourse Alice E. Wilson: 1 000$
date limite: 30 novembre 1991.
Bourse de recherche Margaret Mc Williams: 8 000$
date limite: 30 novembre 1991.

Fondation Rhodes

Bourse de maîtrise et doctorat: 12 000 £
date limite: 6 octobre 1991.

Getty Centre for the History of Art and the Humanities

Bourse de doctorat: 15 000$ US
date limite: 1er décembre 1991.
Bourse post-doctorale: 20 000$ US
date limite: 1er décembre 1991.

Bourse Andrew W. Mellon

bourse de doctorat: 12 000$ US
date limite: 4 décembre 1991.

Bourses offertes par les universités

Différentes universités canadiennes et étrangères offrent des bourses de maîtrise, de doctorat et de post-doctorat à celles et ceux qui veulent poursuivre leurs recherches dans ces institutions. Les dates et les montants varient d'une université à l'autre.

Publications

Livre

Vincent de Beauvais. Intentions et réceptions d'une oeuvre encyclopédique au Moyen Age. Ouvrage publié sous la direction de Serge LUSIGNAN, Monique PAULMIER-FOUCART et Alain NADEAU, Montréal\Paris, Bellarmin-Vrin, Cahiers d'études médiévales, cahier spécial #4, 1990, 505 pages. Pour plus de détails, voir la section **Notes de lecture**.

Livre reçu

Jean MEYERS, *Sedulii Scotti. Carmina,* Corpus christianorum, CXVII, Turnholt-Brepols, 1991. Un compte-rendu sera publié dans le prochain numéro de *Memini*.

International Medieval Bibliography

L'*International Medieval Bibliography* édité par Simon Forde (Université de Leeds) est une ressource très riche pour les médiévistes. Actuellement dans sa vingt-cinquième année, le IMB fait la recension des articles récemment publiés sur des sujets qui ont trait au moyen âge, écrits par des spécialistes à travers le monde. Plus de 5 000 entrées apparaissent à chaque parution et chacune d'entre elle inclut les parutions des six mois précédents. Des index des auteurs et des sujets facilitent la consultation de la revue.

L'IMB a demandé à George Ferzoco et Carolyn Muessig (département d'études classiques et médiévale, Univ. de Montréal) de faire partie de son équipe. George et Carolyn doivent répertorier tous les articles écrits par les canadiens francophones et anglophones, publiés ici ou ailleurs.

Si vous voulez informer le "monde" de vos travaux, envoyez les tirés à part de vos articles à:

George Ferzoco et Carolyn Muessig
Internatinal Medieval Bibliography
6185 Hudson, #5
Montréal, Qué.
H3S 2G9

Notes de lecture

Vincent de Beauvais. Intentions et réceptions d'une oeuvre encyclopédique au Moyen Age. Ouvrage publié sous la direction de Serge LUSIGNAN, Monique PAULMIER-FOUCART et Alain NADEAU, Montréal\Paris, Bellarmin-Vrin, Cahiers d'études médiévales, cahier spécial #4, 1990, 505 pages.

Ce livre rassemble les communications d'un colloque sur Vincent de Beauvais qui s'est tenu à Montréal en 1988. Ce colloque a été organisé par l'Atelier Vincent de Beauvais de l'A.R.Te. M. de Nancy et par l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal. Vingt communications composent ce livre. Elles ont été écrites par les plus importants spécialistes de Vincent de Beauvais et abordent tant l'histoire de la rédaction des oeuvres de Vincent de Beauvais, l'influence des milieux dominicains, cisterciens et curiaux qui ont soutenu le travail du compilateur dominicain, que la diffusion aussi bien latine que vernaculaire de ses ouvrages du milieu du XIIIe siècle à la fin du moyen âge.

L. R.

Une histoire des techniques, par Bruno JACOMY, Paris, Seuil, «Points -Inédits Sciences», 1990, 366 pages et table.

Il faut l'écrire sans détour et sans vaine circonlocution, ce livre est passionnant. Son intérêt tient en grande partie au fait que l'auteur a réussi à expliquer en peu de pages et avec une clarté lumineuse le fonctionnement de machines ou de mécanismes souvent fort complexes. Il a aussi le mérite d'avoir replacé chacune

des inventions ou mises au point d'inventions antérieures dans l'évolution de la pensée humaine pour répondre à de nouveaux besoins, à de nouveaux critères de qualité de vie.

Les chapitre de l'ouvrage correpondent aux grandes périodes de l'histoire mondiale (Origines, Antiquité, Moyen Age et Renaissance, de l'Age classique à l'Encyclopédie, Civilisation industrielle). Pour chacune d'elles, il propose d'abord une synthèse des réalisations techniques, il décrit une invention exemplaire et il présente enfin un personnage emblématique. Le texte est accompagné de nombreuses illustrations.

Dans son panorama des réalisations du Moyen Age et de la Renaissance (pp. 143-200), B. Jacomy a choisi de traiter des innovations dans le domaine de l'agriculture, de l'architecture, des transports, de l'horlogerie, et de la métallurgie. Le moulin à eau a été étudié pour son exemplarité et Francesco di Giorgio Martini présenté comme un parangon des inventeurs de sa période. La plupart des objets sont décrits comme l'aboutissement d'une invention antérieure ou encore le point de départ ou de transition d'une découverte ultérieure.

Bien entendu, le spécialiste de cette discipline en plein essor déplorera peut-être que telle invention soit passée sous silence ou que tel phénomène reste sans explication. Mais tout autre lecteur quelque peu intéressé à ces questions, découvrira avec plaisir et en quelques heures combien il faut de génie humain pour créer des objets devenus rapidement familiers.

Réjean Bergeron

En librairie

La liste de titres qui suit n'est pas le produit d'une enquête systématique effectuée auprès des distributeurs québécois. Elle a plutôt été constituée au hasard de la fréquentation de librairies. Elle n'est donc pas exhaustive et les prix ne sont fournis qu'à titre indicatif.

Nouveautés

Pierre Antonetti, *Savonarole. Le prophète désarmé, Librairie Académique Perrin, 1991, bibliographie, index, 303 pages, $38.95.*

John Baldwin, Philippe Auguste. *Les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Age*, traduit de l'anglais par Béatrice Bonne, préface de Jacques Le Goff, éd. originale 1986 *The Goverment of Philip Augustus. Foundations of French Royal Power in the Middle Ages*, Univ. of Calif. Press, Fayard, 1991, index, cartes et tableaux, 717 pages. $47.95.

F. Bertini, F. Cardini, C. Leonardi et autres, *La vie quoditienne des femmes au Moyen Age*, traduit de l'italien par Catherine Dalarun-Mitrovitsa et Jacques Dalarun, préface de Guy Lobrichon, éd. originale italienne 1989, Hachette, 1991, 292 pages. $38.95.

Peter Burke, *La Renaissance en Italie. Art, culture et société*, traduit de l'anglais par Patrick Wotling, éd. originale de 1987, Hazan, 1991, bibliographie, index, 348 pages. $49.95.

Carla Casagrande et Silvana Vecchio, *Les péchés de la langue. Discipline et éthique de la parole dans la culture médiévale*, traduit de l'italien par Philippe Baillet, préface de Jacques Le Goff, Cerf, 1991, index des noms, bibliographie, 345 pages. $48.35.

Jean Chelini, *L'Aube du Moyen Age. Naissance de la chrétienté occidentale. La vie religieuse des laïcs dans l'Europe carolingienne (750-900)*, préface de Pierre Riché, postface de Georges Duby, Picard, 1991, bibliographie, index, 548 pages. $86.85.

Jean Chelini, *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*, Hachette, coll. «Pluriel», 1991, bibliographie, 661 pages. $17.95.

Jean Delumeau et Daniel Roche (sous la direction de), *Histoire des pères et de la paternité*, préface de J. Delumeau. Larousse, coll. «Mentalités: vécus et représentations», 1991, bibliographie, index, photos, 478 pages. $82.25.

Elizabeth L. Eisenstein, *La révolution de l'imprimé dans l'-Europe des premiers temps modernes*, traduit de l'anglais par Maud Sissung et Marc Duchamp, éd. originale de 1983 *The Printing Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge Univ. Press., Ed. La Découverte, coll. «textes à l'appui», 1991, bibliographie, index, table des illustrations, 357 pages. $69.95.

Jean Favier, *Les grandes découvertes d'Alexandre à Magellan*, Fayard, 1991, chronologie, bibliographie, index, 619 pages. $47.95.

Françoise Gasparri avec la collab. de Anne-France Dautheville, *Un crime en Provence au XVe siècle*, préface de Régine Pernoud, Albin Michel, 1991, 250 pages. $24.20.

Saraf Matthews Grieco, *Ange ou diable. La représentation de la femme au XVIe siècle*, Flammarion, coll. «histoires», 1991, index, 495 pages. $53.00.

Maurice-Ruber Hayoun, *La philosophie médiévale juive*, P.U.F., coll. «Que sais-je», #2595, 1991. $8.95.

Moshe Idel, *Maïmonide et la mystique juive*, Cerf, 1991, références bibliographique, index des auteurs et des oeuvres, index des sources secondaires, 145 pages. $37.20.

Ivan Illich, *Du lisible au visible: un commentaire du Didascalion de Hugues de saint Victor*, traduit de l'anglais par Jacques Mignon, Cerf, 1991, 150 pages. $31.00.

Gilles Langevin et Raphaël Pirro (sous la direction de), *Le Christ et les cultures dans le monde et l'histoire*, Bellarmin, 1991, articles de P. Riché, J. Le Goff, R. Lemieux, J. Delumeau, P. Chaunu, 401 pages. $24.95.

Alain de Libera, *Penser au Moyen Age*, Seuil, «chemins de pensée», 1991, glossaire, index, 413 pages. $39.95.

Serge Lusignan, Monique Paumier-Foucart et Alain Nadeau (sous la direction de), *Vincent de Beauvais. Intentions et réceptions d'une oeuvre encyclopédique au Moyen Age*, Bellarmin-Vrin, coll. «cahiers d'études médiévales», cahier spécial #4, 1990, index des personnes, index des oeuvres anonymes, index des manucrits, corrigenda, 505 pages, $40.00.

Peter et Linda Murray, *L'Art de la Renaissance*, traduit de l'anglais par D. Le Bourg, éd. originale de 1963 *The Art of the Renaissance*, Thames and Hudson, 1991, illustrations en noir et blanc et en couleur, table des illustrations et des artistes, index, 286 pages. $29.95.

Dominique Paladilhe, *Les routes des cathares*, photographie de Jean Dieuzaide, Perrin, 1991, 127 pages. $80.95.

Rosanna Pavoni, *Christophe Colomb. Image d'un visage inconnu*, traduit de l'italien par Federica Bevilacqua-Mariat, éd. originale italienne 1990, Ed. Vilo, 1991, index des noms, index des illustrations, 191 pages. $61.75.

Dominique Poirel, *Philippe Le Bel*, Perrin, coll. «passé simple», 1991, bibliographie, cartes, index, 463 pages. $38.95.

François Xavier Putalloz, *Le sens de la réflexion chez Thomas d'Aquin*, préface de Ruedi Imbach, Vrin, coll. «études de philo. médiévale», 1991, bibliographie, index nominum, index rerum, 343 pages. $61.95.

Jean Robelin, *Maïmonide et le langage religieux*, P.U.F., 1991, 223 pages. $39.20.

Jean-Paul Roux, *Tamerlan*, Fayard, 1991, bibliographie, index, cartes, 380 pages. $41.95.

Marcel Simon et André Benoît, *Le judaïsme et le christianisme antique. D'Antiochus Epiphane à Constantin*, P.U.F. coll. «Nouvelle clio», 1991, 360 pages. $38.95.

Virgilio Vercelloni, *Atlas historique des jardins européens*, éd. originale italienne 1990, Hatier, 1991, 192 planches, bibliographie, index des noms de lieux et de personnes, index des types de jardins, 206 pages. $109.95.

Herwig Wolfram, *Histoire des Goths*, traduit de l'anglais par Frank Straschitz et Josie Mély, préface de Pierre Riché, éd. originale allemande 1979, éd. américaine revue et complètée par l'auteur 1988, Albin Michel, coll. «Evolution de l'Humanité», 1990, bibliographie, index, cartes, 574 pages. $65.75.

Editions de textes

Angèle de Foligno (1248-1309) *Le livre des visions et constructions*. Traduit par Ernest Hello, préface de Sylvie Durastanti. Seuil, coll. «Points Sagesses», 1991, 231 pages. $ 11.95.

Le Roman d'Ysengrin. Traduit et commenté par Elisabeth Charbonnier, Belles-Lettres, coll. «la roue à livres», 1991, bibliographie, index, 280 pages. $36.95.

Les contes de Cantorbéry, traduction et introduction de Juliette Dor, 10\18, #2153, série «biblio. médiévale», 1991.

Lancelot du Lac. Roman français du XIIIe siècle, texte présenté, traduit et annoté par François Mosès d'après l'édition d'Elspeth Kennedy, préface de Michel Zink, Livre de poche, #4528, série «lettres gothiques», 1991, indications bibliographiques, index des noms propres, 926 pages, $20.95.

En la forêt de longue attente. Le roman de Charles d'Orléans (1394-1465), Hella S. Haasse, traduit du néerlandais par Anne-Marie de Both-Diez, éd. originale néerlandaise 1949, Seuil, 1991, 581 pages. $34.95.

Le Roland occitan. Roland à Saragosse; Ronsasvals, édition et traduction de Gérard Gouiran et Robert Lafont, Christian Bourgeois, coll. 10\18, #2175, 1991, index, bibliographie, 275 pages. $10.95.

Le livre de l'échelle de Mahomet. Liber scale Machometi, éd. nouvelle, préface de Roger Arnaldez, tradution de Gisèle Le

Besson et Michèle Brossard-Dandré, Livre de poche, #4529, coll. «lettres gothiques», index, orientation bibliographique, texte de présentation, 379 pages. $19.95.

La route de Samarkand au temps de Tamerlan. Relation du voyage de l'ambassade de Castille à la cour de Timour Beg, par Ruy de Clovijo (1403-1406), traduction et commentaire de Lucien Kehren, Imprimerie Nationale, 1990, présentation du texte, chronologie, cartes, bibliographie, index, table des illustrations, 355 pages. $115.00

Rééditions:

Bernard Guenée, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, rééd. 1980, Aubier, coll. «historique», index, bibliographie, 480 pages. $44.00.

Jacques Le Goff, *Pour un autre Moyen Age*, Gallimard, coll. «Tel», 422 pages. $19.25.

Gislaine Maladin, François Avril et autres, *Platéarius. Le livre des simples médecines d'après le manuscrit français 12322 de la B. N. de Paris*, tradution et adaptation de Ghislaine Maladin, étude codicologique de François Avril, commentaire historique, botanique et médical de Pierre Lieutaghi, glossaire botanique et médical de Ghislaine Malandin et Pierre Lieutaghi, Ed. Ozalid et Textes Cardinaux, Bibliothèque Nationale, nouvelle édition revue et corrigée 1990, lexique, bibliographie, 363 pages. $125.95.

Jean Markale, *Lancelot et la chevalerie arthurienne*, rééd. 1985, Imago, bibliographie, 210 pages. $32.90.

Responsables de la publication:
Réjean BERGERON et Lyse ROY, Département d'études classiques et médiévales, Université de Montréal.

Mise en page:
Louis BOULAIS, Département d'études classiques et médiévales, Université de Montréal.

Maquette de la couverture:
Lyse-Anne ROY, graphiste.

ABONNEMENTS

Le bulletin *Memini* paraît trois fois dans l'année (automne, hiver, printemps).

Prix de l'abonnement:
Tarif étudiant: $10
Tarif normal: $25
Tarif de soutien: $40

Règlement:

Par chèque bancaire ou mandat postal à l'ordre de:

La Société des études médiévales du Québec

Remplir et envoyer le formulaire encarté à la Société des études médiévales du Québec, C.P. 891, succ. A, Montréal, H3C 2V8.

Les abonnés peuvent également effectuer leur versement auprès de l'un des membres du conseil d'administration de la SEMQ.