



Disputatio McGillensis

XIII^e colloque annuel
de la Société
des études médiévales
du Québec

Samedi 20 septembre 2014

Université McGill
Leacock 232



Avec le soutien des librairies Olivieri et Le Port de tête
et du restaurant L'Auberge du Dragon Rouge

Nous remercions Michaël Blais, Gabriel Cholette,
Audray Fontaine, Kathleen Holden et Stephanie Plante

Disputatio McGillensis

Leacock Building, salle 232

8h45 — Accueil des participants et ouverture du colloque

9h — Conférence de Patrick Moran

Fictions d'univers: les cycles de romans arthuriens et de chansons de geste au Moyen Âge

1^{ère} séance

Présidence — Robert Marcoux (U. Laval)

10h — Violeta Cervera Novo (U. Laval)

Éthique et logique au XIII^e siècle: la lecture croisée de l'*Éthique* et les *Catégories* à l'Université de Paris

10h30 — Patricia Prost (UQÀM/U. de Rouen)

Quand le monde s'écroule: deux réactions au tremblement de terre de 1508 en Crète

11h PAUSE

2^e séance

Présidence — Kouky Fianu (U. d'Ottawa)

11h15 — Sarah M. Guérin (U. de Montréal)

Yves et ses ivoires. La crosse de Yves de Chartres

11h45 — Marc Alain Bonenfant (U. d'Ottawa/U. de Cergy-Pontoise)

L'influence des croisades sur l'art de la guerre en Occident aux XIII^e et XIV^e siècles: antériorités et impacts

12h15 DÉJEUNER

3^e séance

Présidence — Michel Hébert (UQÀM)

13h45 — Prof. Gabriele Giannini (U. de Montréal)

Fragments de manuscrits littéraires et vues d'ensemble

14h15 — Isabelle Delorme (U. d'Ottawa)

Pour un dialogue entre manuscrit et imprimé: le *Dialogue des créatures* et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge

14h45 — Guillaume Simard (U. Laval)

L'écrit comme production sociale: étude des méthodes de production et de conservation des documents rédigés à l'abbaye de la Ferté-sur-Grosne, entre 1112 et 1199 (et au-delà)

15h15 PAUSE

4^e séance

Présidence — Francis Gingras (U. de Montréal)

15h30 — Arnaud Montreuil (U. Laval)

Le livre des fondations de Notre-Dame d'Autun et la commémoration des défunts bienfaiteurs d'une collégiale de Bourgogne (1468-1649)

16h — Lori Jones (U. d'Ottawa)

Exploring Imagined Plague-Scapes within a Re-Imagined History of the Book

16h30 — Blanche Wissen (U. de Montréal)

Picards, vos papiers! Conscience linguistique et production littéraire picarde, fin XII^e-fin XIII^e siècles

17h — Geneviève Pigeon (UQÀM/Centre de recherche bretonne et celtique de Rennes)

L'authorship comme facteur de vérité dans l'émergence d'une croyance arthurienne

17h45 — Vin d'honneur et remise du Prix *Disputatio*