

Memini



Bulletin de la Société des études médiévales du Québec
Numéro 75, septembre 2012

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2011 ET ÉLECTIONS

Les membres de la Société des études médiévales du Québec se sont réunis le 24 février dernier pour leur assemblée générale annuelle. Un membre du conseil d'administration — Jean-Philippe Marcoux-Fortier (trésorier) — n'a pas souhaité renouveler son mandat. Sébastien Drolet (membre), Martin Gravel (vice-président) et Piroska Nagy (membre) demeurent pour une deuxième année consécutive, alors que trois membres ont renouvelé leur mandat. Il s'agit d'Isabelle Arseneau (présidente), Audray Fontaine (secrétaire) et Helena Kogen (secrétaire à la rédaction de Memini-TD).

Le conseil d'administration remercie profondément Jean-Philippe pour le temps et l'énergie qu'il a donnés à la Société. Il cherche aussi par la même occasion une personne qui souhaiterait pourvoir au poste laissé vacant à la suite des dernières élections. Tout membre de la Société — professeurs, chargés de cours ou étudiants — qui souhaite consacrer un peu de son temps aux activités du conseil d'administration est invité à soumettre sa candidature à l'adresse courriel suivante : semq@uqam.ca.

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale sera bientôt disponible sur le nouveau site Web de la SÉMQ.

DISPUTATIO UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Onzième colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec

Le onzième colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec (SEM-Q) s'est tenu à l'Université du Québec à Montréal le 5 mai dernier. **Rex D. Barnes III** (U. Concordia) a remporté le prix de la meilleure communication étudiante pour sa présentation intitulée « "She is the Phoenix Who is Alone": An Analysis of Power and Performance in the Trial of Marguerite Porete and the Mirror of Simple Souls ». Le second prix a été attribué à **Xavier Biron-Ouellet** (UQAM) dont la communication s'intitulait « Justification de l'excommunication de l'empereur Henri IV: mise en œuvre d'une rhétorique affective chez Otton de Freising ».

La SÉMQ tient à remercier les organisatrices du colloque, Lyse Roy et Piroska Nagy, et tous les étudiants (Rex D. Barnes, Xavier Biron-Ouellet, Amélie Marineau, Kevin Medeiros et Joseph Vietri) qui ont fait de cette journée un succès.

La douzième édition du colloque annuel aura lieu à l'hiver 2013 à l'Université McGill.

EXPOSITIONS

« *Le Livre de la Renaissance à Montréal* » à la BAnQ

Brenda Dunn-Lardeau, professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, et la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) vous invitent à visiter l'exposition « Le Livre de la Renaissance à Montréal ». Il s'agit d'une occasion unique de voir, entre autres, quelques-uns des plus beaux spécimens de manuscrits du XV^e siècle conservés dans les bibliothèques universitaires et privées de la métropole ! Vous trouverez tous les détails concernant cette exposition, dont le contenu se déploie en deux volets (du 14 février 2012 au 12 août 2012 et du 21 août 2012 au 27 janvier 2013), sur le site de la BAnQ.

« *Art et nature au Moyen Âge* » au MNBAQ

Le Musée national des beaux-arts du Québec s'associe au Musée national du Moyen Âge de France (Cluny) afin de nous faire découvrir quelques-unes des plus belles pièces de sa collection qui illustrent la conception de la nature au Moyen Âge. L'exposition se tiendra dans la capitale provinciale du 4 octobre 2012 au 6 janvier 2013. De plus amples informations sont disponibles sur le site du MNBAQ.



PRIX

Le prix Leonard E. Boyle, décerné par la Société canadienne des médiévistes (SCM) à un étudiant ayant complété son doctorat, a été remis à Martin Gravel pour sa thèse intitulée : « Distances, rencontres, communications : les défis de la concorde dans l'Empire carolingien ». Martin Gravel a soutenu en 2010 et sa thèse sera publiée chez Brepols, en 2012, dans la collection « Haut Moyen Âge ».

BOURSES

Ariane Bottex-Ferragne (Ph.D.), UdeM, « Le Parfait Exemple du Reclus de Molliens : vers une poétique de la réception du texte didactique », CRSH et bourse doctoral du GREPSOMM (direction : Francis Gingras).

Isabelle Delage-Béland (Ph.D.), UdeM, « Une troisième voie : le fabliau, entre fabula et historia », CRSH (direction : Francis Gingras).

Julien Stout (Ph.D.), UdeM, « Je est un autre... lecteur : subjectivité, fonctions et figures d'auteurs dans les manuscrits de Rutebeuf, Adam de la Halle, Watriquet de Couvin, Baudouin et Jean de Condé (XIII^e-XIV^e siècles) », FQRSC (direction : Francis Gingras).

Appel à communication

L'université de Toronto, en collaboration avec des unités et universités co-marraines de Toronto et de l'ensemble du Canada, accueillera la seizième « Berkshire Conference on Women's History » qui s'articulera autour du thème *Histoire sur la brèche* (Histories on the Edge) du 22 au 25 mai 2014. La préférence sera accordée aux discussions de tout sujet dépassant les frontières nationales, avec une considération spéciale pour les périodes pré-modernes (histoire ancienne et médiévale). Les propositions de communication doivent être envoyées au plus tard le **15 janvier 2013**. De plus amples détails sont disponibles à l'adresse suivante : <http://berksconference.org/featured/call-for-papers-histories-on-the-edge>*histoires-sur-la-breche/*

JOURNÉES D'ÉTUDES ET SÉMINAIRES

GREPSOMM

Le Groupe de recherche sur les pouvoirs et les sociétés de l'Occident médiéval et moderne (GREPSOMM) vous conviait, le samedi 24 mars dernier, à sa journée d'étude intitulée « Qui se ressemble s'assemble. Formes brèves et mise en recueil au Moyen Âge ». Les professeurs et étudiants qui ont participé à cette activité scientifique qui se déroulait à l'Université du Québec à Montréal ont eu la chance d'entendre les conférences prononcées par Bart Besamusca (U. d'Utrecht), Christopher Callahan (l'Illinois Wesleyan U.) et Nelly Labère (U. Bordeaux III). La dernière journée d'étude du GREPSOMM s'est tenue le 21 avril dernier à l'Université Laval. Kouky Fianu (U. Ottawa), Brigitte M. Bedos-Rezak (New York U.), Didier Méhu (U. Laval) et Joseph Morsel (U. Paris 1) ont animé cette journée dont le thème était « *Codices* : production et transmission de l'écrit au Moyen Âge ».

Journée d'étude de l'AÉMUM

Le 16 mars dernier, l'Association des étudiants médiévistes de l'Université de Montréal (AÉMUM) invitait les étudiants des deuxième et troisième cycles et les finissants du premier cycle à participer à leur deuxième journée d'étude, dont le sujet était la « Communication et [la] transmission des savoirs dans le long Moyen Âge ». L'événement a permis à bon nombre d'étudiants de partager l'avancement de leurs travaux devant collègues, professeurs et amis qui ont assisté à l'événement.

Conférence de Christopher Callahan sur le Roman de la Violette

Monsieur Christopher Callahan, professeur à l'Illinois Wesleyan University, a prononcé une conférence publique à l'Université McGill, le 27 mars dernier (« Les masques de l'oralité dans les romans lyrico-narratifs dérimés du XV^e siècle »).

Rencontre des médiévistes de l'Université McGill

Le mercredi 28 mars dernier, vous étiez conviés à la troisième et dernière rencontre du semestre d'hiver des « McGill Medievalists ». La rencontre était animée par Jamie Fumo et était intitulée « Chaucer Ancient and Modern: 'Olde Tyme' and the Making of Chaucer's Poetic Career ».



COLLOQUE DE LA SCM

L'Université Wilfrid Laurier (Waterloo, Ontario) était l'hôte du congrès annuel de la Société canadienne des médiévistes (SCM/CSM). L'événement, qui s'est tenu en mai dernier, a rassemblé plusieurs dizaines de médiévistes, littéraires ou historiens, et a généré de nombreuses discussions animées et pertinentes. Trois membres de la SÉMQ (Audray Fontaine, Benoît Martel et Sébastien Rossignol) ont d'ailleurs participé au congrès. Le programme est toujours disponible sur le nouveau site de la CSM. Le prochain rendez-vous annuel de la Société canadienne des médiévistes se tiendra à l'Université de Victoria, en Colombie-Britannique, du 2 au 4 juin 2013.

NOMINATIONS

La Société des études médiévales du Québec est heureuse d'annoncer la nomination de **Gabriele Giannini** au poste de professeur adjoint en philologie romane au sein du Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et de Madame **Anne Salamon** au poste de professeure adjointe en littérature médiévale au Département des littératures de l'Université Laval. La SÉMQ leur souhaite la bienvenue !

Loula Abd-Elrazak vient également d'être nommée professeure adjointe au Département d'études françaises de l'Université de Waterloo, en Ontario. Enfin, il nous fait plaisir de souligner la nomination du vice-président de la SÉMQ, Monsieur **Martin Gravel**, au poste de maître de conférence du Département d'histoire de l'Université Paris 8 (Vincennes → Saint-Denis). La Société leur souhaite le meilleur des succès dans leurs nouvelles fonctions !



POSTE À L'UNIVERSITÉ DE TORONTO

L'université de Toronto ainsi que son Centre d'études médiévales vous invitent à soumettre votre candidature pour un poste de professeur spécialisé en littérature et langues celtiques. Vous avez jusqu'au **15 novembre** pour soumettre votre dossier. Tous les renseignements relatifs à ce poste et à l'appel à candidature sont disponibles à l'adresse suivante : <https://utoronto.taleo.net/careersection/10050/jobdetail.ftl?lang=en&job=1200873>

SOUTENANCES

Doctorant au Département de linguistique et traduction de l'Université de Montréal, **Charles Laneville** a soutenu sa thèse, intitulée « Julien Macho et sa contribution à la vie culturelle de Lyon », le lundi 19 mars dernier. Son jury de thèse était composé d'Élisabeth Schulze-Busacker, Geneviève Hasenohr et Richard Trachsler. Près d'une vingtaine de professeurs, collègues et amis ont assisté à l'événement.

Le 8 juin 2012, **Shaun Lalonde**, doctorant au Centre d'études médiévales de l'Université de Toronto, a lui aussi soutenu la thèse de doctorat qu'il a rédigée sous la supervision de Dorothea Kullmann, « Poetry by Theorists : the Troubadours and the Early Italian Lyric ».

Loula Abd-Elrazak a également complété son doctorat à l'été 2012. La soutenance de sa thèse, intitulée « Édition critique du manuscrit français 9198 : "La vie et miracles de Nostre Dame" de Jehan Miélot », s'est tenue le 20 août dernier au Département de français de l'Université d'Ottawa en présence d'un jury composé de son directeur, le professeur Pierre Kunstmann, et des professeurs Mario Longtin, Laurent Brun, Paul Merkley et Andrew Taylor.

Étudiante au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, **Lori Jones** a soutenu, le 21 août dernier, le mémoire de maîtrise qu'elle a rédigé sous la supervision de Kouky Fianu : « Exploring Concepts of Contagion and the Authority of Medical Treatises in 14th-16th Century England ».

La Société félicite Messieurs Charles Laneville, Shaun Lalonde et Madame Loula Abd-Elrazak pour l'obtention de leur doctorat, ainsi que Lori Jones pour avoir complété avec succès sa maîtrise. Les résumés de leur thèse seront bientôt disponibles sur le site Web de la SÉMQ.

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Isabelle Arseneau, « La mémoire est une faculté qui oublie. La réécriture du Cligès à la fin du Moyen Âge », colloque *La mémoire du roman, Travaux sur les arts du roman*, Université McGill, 22 et 23 mars 2012.

Isabelle Arseneau et Francis Gingras (dir.), *Cultures courtoises en mouvement*, Montréal, PUM, 2011.

Laurent Brun et als. (dir.), *Le Moyen Âge par le Moyen Âge, même. Réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences. Le Moyen Âge, n° 13 », 2012.

Laurent Brun, « Une traduction française inconnue du *Dialogus creaturarum* : la destruction des vices de “maistre Jehan Gontier” », *Reinardus*, vol. 23, 2010-2011, p. 48-64.

Marc Carrier, *L'Autre chrétien à l'époque des Croisades : les Byzantins vus par les chroniqueurs du monde latin (1096-1261)*, Sarrebruck, Éditions universitaires européennes, 2012.

Kouky Fianu, « De l'usage de l'acte notarié à la fin du Moyen Âge », coordination du dossier publié dans les *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, vol. 22, 2011, p. 415-508.

Kouky Fianu, « Introduction. *Ceste lettre ne cert, sinon pour ensaignment* », et « L'utilisation des actes d'après les registres notariés orléanais du XV^e siècle », dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, vol. 22, 2011, p. 415-417 et 457-479.

Kouky Fianu et Darwin Smith, « Le carnet de prêt d'écritures du chapitre cathédral, XIV^e-XV^e siècle », séminaire dans le cadre du groupe de travail sur *Paris au Moyen Âge – Production de l'écrit : travail et compétences des scripteurs*, Institut de recherche d'histoire des textes (IRHT), Paris, 1er juin 2012.

Kouky Fianu, « Aux sources des relations sociales : le notaire orléanais du XV^e siècle », Archives départementales du Loiret, Orléans, 19 juin 2012.

Audray Fontaine, « Merlin après *Merlin* : l'“art et l'engien” affadis d'un enchanteur », Congrès annuel de la Société canadienne des médiévistes, Université Wilfrid Laurier, Waterloo (Ontario), 27-29 mai 2012.

Francis Gingras, *Le Bâtard conquérant. Essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, 2011.

Elsa Guyot, « La rencontre entre le sacré et le profane dans les livres d'Heures médiévaux : l'exemple des peintures représentant *Bethsabée au bain* », 12^e colloque international Artefact, Université Laval, Québec, février 2012.

Serge Lusignan, « Le français médiéval : histoire d'une langue plurielle », dans S. Lusignan, France Martineau, Yves-Charles Morin et Paul Cohen, *L'introuvable unité du français. Normes, contacts et variations linguistiques en Europe et en Nouvelle France (XII^e- XVIII^e siècle)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011, p. 5-107.



Serge Lusignan et Diane Gervais, « La division de la France en oïl et oc du Moyen Âge à l'aube du XX^e siècle », dans T. Pooley et D. Lagorgette (dir.), *On Linguistic Change in French Socio-Historical Approaches / Le Changement linguistique en français ; aspects socio-historiques. Studies in honour of R. Anthony Lodge / Études en hommage au Professeur R. Anthony Lodge*, Chambéry, Éditions de l'Université de Savoie, 2012, p. 115-130.

Serge Lusignan, « Histoire et sociolinguistique : le français picard et les administrations publiques du nord-ouest de l'Europe », dans J.-M. Bertrand, P. Boilley, J. Ph. Genet et P. Schmitt-Pantel (dir.), *Actes du colloque international « Langue et Histoire » de l'École Doctorale d'Histoire de l'Université Paris I*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 91-101.

Serge Lusignan, « Culture écrite et langue française à la cour de Philippe le Bel », dans Hélène Bellon-Méguelle, Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Ludivine Jaquiéry (dir.), *La Moisson des lettres. L'invention littéraire autour de 1300*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 31-47.

Serge Lusignan, « Écrire au nom de la ville : le français picard des clercs de Douai (1370-1440) », dans Corinne Leveleux-Teixeira, Anne Rousselet-Pimont, Pierre Bonin et Florent Garnier (dir.), *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle). Entre puissance et négociation : État, ville, finances*, Paris, Éditions Panthéon-Assas, 2011, p. 43-51.

Serge Lusignan, « Langue, culture courtoise et expression de l'idéologie royale : l'Angleterre et la France (XIII^e-XIV^e siècle) », dans Isabelle Arseneau et Francis Gingras (dir.), *Cultures courtoises en mouvement*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2011, p. 351-366.

Serge Lusignan, « Une source pour l'histoire sociolinguistique du français picard », *Queeste. Tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden / Journal of Medieval Literature in the Low Countries*, vol. 18, 2011, p. 10-17.

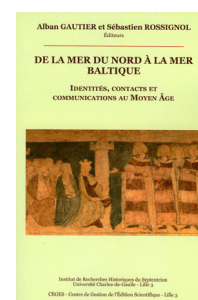
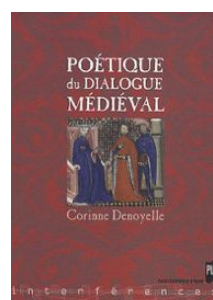
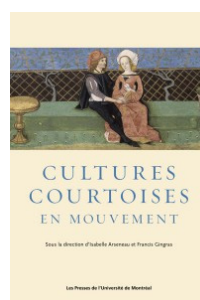
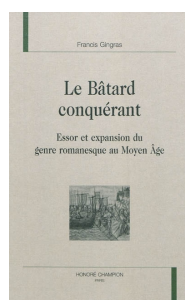
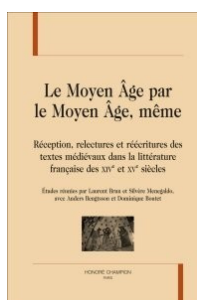
Brian Merrilees, « Le Lexique de Saint-Omer BM 644 et la famille Aalma » dans J. Hamesse et J. Meirinhos (dir.), *Glossaires et lexiques médiévaux inédits : bilan et perspectives*, Porto, Brepols, 2011, p. 111-127.

Brian Merrilees, « Vers la primauté du français : un dictionnaire angevin », *Revue 303*, 2012, p. 22-27.

Brian Merrilees, « L'Aalma d'Angers : fragments d'un dictionnaire médiéval », *Revue 303*, 2012, p. 20-21.

Brian Merrilees, « Including Gower », dans David Trotter (dir.), *Present and future research in Anglo-Norman : Aberystwyth Colloquium*, July 2011, Aberystwyth, The Anglo-Norman Online Hub, 2012, p. 43-48.

Alban Gautier et **Sébastien Rossignol** (dir.), *De la mer du Nord à la mer Baltique. Identités, contacts et communications au Moyen Âge. Actes de l'atelier de jeunes chercheurs, Boulogne-sur-Mer, les 15-17 octobre 2009*, Lille, Centre de Gestion de l'Édition Scientifique, 2012.



SITE WEB DE LA SÉMQ

Le site Web de la Société des études médiévales du Québec est en train de faire peau neuve ! En attendant le lancement officiel, vous pouvez suivre les activités de la Société sur [Facebook](#) (Société des études médiévales du Québec (SÉMQ)) et [Twitter](#) (@SEMQuebec).

ÉTUDES MÉDIÉVALES DE U. OTTAWA SUR FACEBOOK

Le Programme d'études médiévales et de la Renaissance de l'Université d'Ottawa possède maintenant sa page Facebook ! Visitez-la à l'adresse suivante : <https://www.facebook.com/groups/medren/>

Revue Memini. Travaux et Documents disponible en ligne

Geneviève Dumas (directrice de publication), Laurent Brun (rédacteur en chef) et toute l'équipe de Memini ont le plaisir de vous annoncer que la revue de la Société des études médiévales du Québec, Memini. Travaux et documents, est maintenant en ligne sur la plateforme Revues.org

Un grand merci à l'équipe du [Cléo](#) et [OpenEdition](#).

Vous pouvez consulter la revue à l'adresse suivante : memini.revues.org.



Rédaction : Audray Fontaine et
Isabelle Arseneau
Graphisme : Aurée Wilhelmy



Coordonnées

semq@uqam.ca

Facebook / Twitter

Société des études médiévales du Québec
Département d'histoire
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3P8

Visitez notre site Internet :
<http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/>

© Société des études médiévales du
Québec 2010

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du
Québec

Bibliothèque nationale du Canada
Troisième trimestre 2012

Objectifs de Memini

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, Memini favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SÉMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.