



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2010 ET ÉLECTIONS

Les membres de la Société des études médiévales du Québec se sont réunis le 18 mars dernier pour leur assemblée générale annuelle. Un membre du conseil d'administration – Olivier Reguin – n'a pas souhaité renouveler son mandat. Il a été remplacé par Sébastien Drolet de l'Université du Québec à Montréal. Isabelle Arseneau (présidente), Geneviève Dumas (directrice de *Memini-TD*), Audray Fontaine (secrétaire), Martin Gravel (vice-président), Helena Kogen (secrétaire de rédaction de *Memini-TD*), Jean-Philippe Marcoux-Fortier (trésorier) et Piroska Nagy (membre) poursuivront pour leur part leur travail au sein de la SÉM. Le conseil d'administration remercie profondément Olivier pour le temps et l'énergie qu'il a donnés à la Société et souhaite la bienvenue à Sébastien, son nouveau membre.

Le **procès-verbal** de la dernière assemblée générale est disponible sur le site Web de la SÉM.

LA SÉM SUR FACEBOOK ET TWITTER !

Ce n'est pas parce que nous étudions le Moyen Âge que nous ne pouvons pas être de notre temps ! La Société des études médiévales du Québec a maintenant rejoint les réseaux sociaux **Facebook** et **Twitter**.

Le bulletin *Memini* et la liste de diffusion électronique ne meurent pas pour autant. Nous espérons cependant favoriser et stimuler les échanges entre nos membres grâce à ces nouvelles plateformes. Aussi, n'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires et suggestions. Plus encore, nous aurons dorénavant la possibilité de publier du contenu qui ne pouvait figurer dans nos bulletins, faute de place : résumés de mémoire ou de thèse, présentations de cours à venir, etc.

Venez donc en grand nombre nous suivre sur Facebook – Société des études médiévales du Québec (SÉM) – et Twitter – @SEMQuebec !



CONGRÈS À VENIR

L'Association des professeur.e.s de français des universités et des collèges canadiens vous invite à participer à un atelier sur l'« Éloge du rire sous l'Ancien Régime » lors de leur prochain congrès qui se déroulera du 26 au 29 mai 2012 à l'Université de Waterloo et à l'Université Wilfrid Laurier. Pour de plus amples informations sur l'appel à communications, consultez le [site web de l'APFUCC](#). La date limite pour soumettre votre proposition est le 15 décembre.

Atelier n° 2 : Éloge du rire sous l'Ancien Régime : « Pour ce que le rire est le propre de l'homme » (Atelier conjoint SOCAR / APFUCC)

L'ère moderne commencerait-elle avec la réhabilitation du rire ? Les travaux de Bakhtine ont montré son importance cruciale dans la culture médiévale et les siècles suivants n'ont fait que confirmer l'existence d'un rire savant, voire érudit, à travers des productions qui enchevêtrent le sérieux et le bouffon, l'humour et la science. Nous souhaiterions réfléchir à la manière dont le rire s'articule avec la question des savoirs dans les cultures et traditions d'Ancien Régime, à travers toute une lignée de doctes rieurs et d'illustres joyeux lurons auxquels Rabelais a donné le ton, de la farce médiévale à l'ironie des Lumières, du franc comique aux subtilités du badinage, du carnaval au divertissement mondain. Sous-cape ou à gorge déployée, le rire est un défi lancé à notre sagacité, une forme suprême d'intelligence, au sens de connivence avec un public choisi et de moteur intellectuel. Ne cherche-t-on pas à nous transmettre, sous une apparence bouffonne, des trésors de savoir et de sagesse ?

Quelques pistes de réflexion possibles :

- le genre du « jeu sérieux »
- le rire au centre du débat philosophique
- les implications idéologiques, la pensée satirique, la vogue du burlesque
- les phénomènes de réappropriation et de « translatio studii »
- le rire mondain et les savants ridicules
- la raillerie, abîme de la civilité
- l'ironie ou le triomphe de l'âge critique

Il serait aisé d'allonger encore cette liste, d'où il ressort que le rire est directement lié au développement des savoirs ainsi qu'aux transformations intellectuelles et spirituelles qui ont marqué les débuts de l'ère moderne. Il s'agira donc de mettre en évidence, dans tous les domaines intellectuels et esthétiques, cette science du rire dont nous sommes encore largement les héritiers.

Responsable de l'atelier :

Nathalie Freidel (Wilfrid Laurier University)



Journée d'études de l'AEMUM

Le 18 mars dernier, avait lieu la journée d'étude de l'**Association étudiante des médiévistes de l'Université de Montréal (AEMUM)** intitulée « Écrits, images et identités ». Six jeunes chercheurs y ont présenté les avancés de leur travaux devant professeurs, collègues et étudiants. Deux prix ont été remis pour souligner l'excellence des communications. Renée Genest (U. Laval) a remporté le prix de la meilleure communication pour sa présentation intitulée « Problèmes relatifs au terme "avant-nef" : Étude de cas, l'avant-nef de Cluny III et sa frise à médaillons ». Le second prix a été attribué à Amélie Marineau-Pelletier (U. Montréal) dont la communication s'intitulait « Metz et le monde germanique à travers les chroniques messines du début du XVI^e siècle ».

Le programme de la journée est toujours disponible sur le [site Web de l'AEMUM](#).

Rumeurs, propagande et manipulation de l'opinion publique aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles

L'Université du Québec à Chicoutimi et le Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL, U. Laval) ont uni leurs efforts pour vous inviter au colloque « **Rumeurs, propagande et manipulation de l'opinion publique aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles** ». L'événement s'est tenu les 20 et 21 mai derniers à Québec.

Congrès de la Société canadienne des médiévistes

Le congrès 2011 de la **Société canadienne des médiévistes (CSM)** s'est déroulé les 29, 30 et 31 mai derniers à l'Université du Nouveau-Brunswick et à l'Université St. Thomas à Fredericton. Le thème principal de ce congrès annuel traitait des « Rivages et continents : exploration des peuples et des lieux ». Deux membres de la Société des études médiévales du Québec y ont participé. Il s'agit de Sébastien Rossignol (Wilfrid Laurier) et de Julien Stout (McGill).

Vous pouvez consulter le programme complet du Congrès 2011 de la Société canadienne des médiévistes dans leur bulletin [Scrinium](#).

Fictions romanesques et fictions dramatiques au Moyen Âge : Le dialogue en question

L'Université de Toronto et Corinne Denoyelle vous conviaient les 10 et 11 juin derniers au colloque « Fictions romanesques et fictions dramatiques au Moyen Âge : Le dialogue en question ». Les deux journées d'études, consacrées aux relations entre les dialogues théâtraux et romanesques dans la littérature médiévale et à la confrontation de leur mode d'écriture, dans une dimension à la fois littéraire et linguistique, ont réuni des chercheurs d'universités canadiennes, américaines et européennes.



ORGANISATION DE COLLOQUE

Martin Gravel a participé à l'organisation du colloque intitulé « La productivité d'une crise. Le règne de Louis le Pieux (814-840) et la transformation de l'Empire carolingien ». L'activité scientifique s'est tenue du 17 au 19 mars derniers à Limoges. Vous pouvez consulter le programme à l'adresse suivante : <http://www.fish.unilim.fr/recherche/PDFtelecharge/prog-Lludo.pdf>

LES MIDIS DE L'INSTITUT D'ÉTUDES ANCIENNES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

L'Institut d'études anciennes de l'Université Laval a repris ses activités et vous invite à participer à ses conférences de l'automne qui ont lieu, de 11h30 à 12h20, à la salle DKN-5242 (Salle de conférences de l'IEA). Pour de plus amples renseignements vous pouvez communiquer avec *Pascale Fleury*.

Programme et calendrier des conférences

Lundi 7 novembre :

Leanne Bablitz (University of British Columbia)

Conférencière spéciale du « Tour du Centre » de la Société canadienne d'études classiques/Classical Association of Canada.

« Visual Evidence for Roman Legal Activity »

Lundi 14 novembre :

Pierre Bordreuil (CNRS)

« Ougarit et la Bible : quelques parallèles littéraires »

Mardi 15 novembre :

Susan Stevens, C. and W. E. Thoresen (Randolph College)

« Archéologie romaine en Afrique du Nord »

Lundi 28 novembre :

Bernard Collette (Université Laval)

« Sommeil et éveil chez Plotin »

Lundi 5 décembre :

Didier Méhu (Université Laval)

« Le cadre vide, l'image absolue de l'Église médiévale »



GREPSOMM

Le Groupe de recherche sur les pouvoirs et les sociétés de l'Occident médiéval et moderne (GREPSOMM) vous invite cette année encore à participer à ses activités de recherches.

18 novembre

Philippe Genequand (U. de Montréal), « Le tribunal de la grâce : les archives de la Pénitencerie apostolique au XV^e siècle »

9 décembre

Serge Lusignan (U. de Montréal), « Lucien Febvre et la linguistique »

27 janvier

Geneviève Dumas (U. de Sherbrooke), « Transmission et réception des savoirs astrologiques dans la ville de Montpellier au tournant du XIV^e siècle »

24 février

Martin Gravel (postdoctorant, Grepso), « Des conséquences langagières de la *correctio* carolingienne : réflexions historiographiques et retour aux sources »

24 mars

Journée d'étude à Montréal « Qui se ressemble s'assemble. La mise en recueil au Moyen Âge »
Participants : Francis Gingras (U. de Montréal), Bart Besamusca (U. d'Utrecht), Nelly Labère (U. de Bordeaux III) et Isabelle Arseneau (U. McGill)

21 avril

Journée d'étude à Québec « Codices : production et transmission de l'écrit au Moyen Âge »
Participants : Joseph Morsel (U. de Paris I), Brigitte Bedos-Rezak (New York U.), Didier Méhu (U. Laval), Francis Gingras (U. de Montréal) et Kouky Fianu (U. d'Ottawa)

MÉMOIRES ET THÈSES

Mémoires

Philippe Boulanger, « Une campagne de réception d'hommages et de reconnaissances en Provence à la fin du Moyen Âge », Université du Québec à Montréal, février 2011 (direction : Michel Hébert).

Ariane Bottex-Ferragne, « Réécrire l'histoire : genre romanesque et héritage historiographique dans les romans d'antiquité », Université McGill, juin 2011 (direction : Isabelle Arseneau).

Isabelle Delage-Béland, « L'antiroman au risque de la réécriture. La redéfinition des stratégies intertextuelles et parodiques dans les mises en prose du *Cligès* et du *Roman de la Violette* », Université McGill, août 2011 (direction Isabelle Arseneau).

Julien Stout, « “Ne sai comment ot non mon père” : rapports lignagers et écriture romanesque dans le *Conte du Graal et ses Continuations* », Université McGill, août 2011 (direction Isabelle Arseneau).

PRIX

Disputatio Ottaviensis

Le colloque annuel organisé par la Société des études médiévales du Québec fêtait son 10^e anniversaire cette année ! De nombreux étudiants et professeurs ont assisté aux conférences et participé aux discussions qui se sont tenues le 2 avril dernier à l'Université d'Ottawa. **Ariane Bottex-Ferragne** (M.A., McGill) a remporté le prix de la meilleure communication étudiante pour sa présentation intitulée « Sous cette ombre que l'*historia* ignore : frontières génériques et tradition manuscrite dans les romans d'antiquité ». Le second prix a été attribué à **Isabelle Delage-Béland** (M.A., McGill) dont la communication s'intitulait « *Incipit* et mise en recueil : lire en contexte le *Chevalier aux deux épées*, texte initial du manuscrit BnF fr. 12603 ».

La SÉMQ tient à remercier l'organisatrice du colloque, Kouky Fianu, et tous les étudiants (Simon Boisier-Michaud, Ariane Bottex-Ferragne, Bruno Cyr, Isabelle Delage-Béland, Sébastien Drolet, Floriane Gaignard, Lori Jones, Philippe Leblond et Julien Stout) qui ont fait de cette journée un succès.

Le **programme** de la journée est disponible sur le site Web de la SÉMQ.

Audrée Wilhelmy (Université McGill) a reçu le Prix d'études françaises Isabel Billingsley (2010) pour le meilleur mémoire de maîtrise en critique ou en écriture littéraire, décerné par le Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill.

Toutes nos félicitations !

BOURSES

Sébastien Drolet (Ph.D.), UQÀM, « Le Roi et les villes du nord de la France », Bourse du Fonds du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal (direction : Michel Hébert et Serge Lusignan)

Sébastien Drolet (Ph.D.), UQÀM, « Le Roi et les villes du nord de la France », Bourse doctorale 2011 du Groupe de recherche sur les pouvoirs et les sociétés de l'Occident médiéval et moderne (GREPSOMM) (direction : Michel Hébert et Serge Lusignan)

Jean-Philippe Marcoux-Fortier (Ph.D.), U. Laval, « Édition et analyse du cartulaire de l'évêque de Chalon-sur-Saône (début XIV^e siècle) », CRSH (direction : Didier Méhu)

Sébastien Rossignol, Université Dalhousie, « Former et adapter des traditions. Culture, identité et représentation du pouvoir dans les chartes des ducs de Silésie et de Poméranie (vers 1200-vers 1330) », bourse postdoctorale Banting (Direction : Cynthia Neville)



PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Isabelle Arseneau (dir.), *Faute de style. En quête du pastiche médiéval*, *Études françaises*, vol. 46, n° 3, 2010.

Isabelle Arseneau, « *Meraugis de Portlesguez* ou l'art de railler et de faire dérailler la mécanique du roman », dans Mathieu Bélisle (dir.), *Le Rire et le Roman*, *Études françaises*, vol. 47, n° 2, 2011, p. 21-37.

Isabelle Arseneau et Francis Gingras (dir.), *Cultures courtoises en mouvement*, Montréal, PUM, 2011.

Ariane Bottex-Ferragne, « Sous cette ombre que l'historia ignore : frontières génériques et tradition manuscrite dans les romans d'antiquité », X^e colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec, Ottawa, Université d'Ottawa, 2 avril 2011.

Ariane Bottex-Ferragne, « Le "court Moyen Âge" de la Navigation de saint Brendan : réception et extinction d'une tradition textuelle », *Memini. Travaux et documents*, n° 13, 2009, p. 67-83.

Corinne Denoyelle, « Représentation discursive de la cour d'Arthur dans le roman de Bérout et dans le Tristan en prose » dans L. Harf-Lancner, L. Mathey-Maille, B. Milland-Bove et M. Szkilnik (dir.), *Des Tristans en vers au Tristan en prose : Hommage à Emmanuèle Baumgartner*, Paris, Champion, 2009, p. 177-189.

Corinne Denoyelle, *Poétique du dialogue médiéval*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Corinne Denoyelle, « La Fonction dramatique du dialogue dans les romans médiévaux », *Cahiers de Narratologie*, vol. 19, 2010 (<http://narratologie.revues.org/6219>).

Corinne Denoyelle, « La pertinence argumentative des palinods dans les chants royaux dialogués », dans *Ci-Dit*, Communications du IV^e Ci-dit, colloque international, Nice, 11-13 juin 2009

Corinne Denoyelle, « Les jeux de casuistique amoureuse dans quelques dialogues du Lancelot et du *Tristan en prose* », *Le Moyen Âge*, vol. CXV, n° 2, 2009, p. 277-289.

Corinne Denoyelle, « Historiciser les paroles de personnages de bande dessinée : l'exemple de la série de Hermann, Les Tours de Bois-Maury », *Cahiers de recherches médiévales*, n°15, 2008, p. 255-262.

Sébastien Drolet, « La confirmation des privilèges urbains par la royauté française à la fin du Moyen Âge : un bref aperçu », X^e colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec, Ottawa, Université d'Ottawa, 2 avril 2011.

Sébastien Drolet, « Les assemblée représentatives dans la première moitié du XIV^e siècle en France : état de la question », Colloque *Rumeurs, propagande et manipulation de l'opinion publique aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles*, Québec, 20-21 mai 2011.

Kouky Fianu, « Les notaires du Châtelet d'Orléans, rédacteurs et auxiliaires de justice (XIV^e-XV^e siècles) », dans M. Arnoux et O. Guyotjeannin (dir.),



Tabellions et tabellionages de la France médiévale et moderne, Paris, École des chartes, coll. « Mémoires et documents de l'École des chartes », n° 90, 2011, p. 197-223.

Audray Fontaine, « “Moult mal tissu”. Le travestissement romanesque dans *Le Roman de Silence* d'Heldris de Cornouailles », dans Isabelle Arseneau et Francis Gingras (dir.), *Cultures courtoises en mouvement*, Montréal, PUM, 2011, p. 116-131.

Martin Gravel, « De la crise du règne de Louis le Pieux. Essai d'historiographie », *Revue historique*, vol. 313, n° 2, 2011, p. 355-387.

Olivier Reguin, « Les Plantagenêt, relais des conceptions impériales en France et en Angleterre dans le domaine des mesures agraires ? » *Des nains ou des géants ? Emprunter, créer au Moyen Âge*, colloque international du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, Poitiers, 4-8 juillet 2011.

Aleksander Paron, Sébastien Rossignol, Bartomiej Sz. Szmoniewski et Grischa Vercamer (dir.), *Potestas et communitas. Interdisziplinäre Beiträge zu Wesen und Darstellung von Herrschaftsverhältnissen im Mittelalter östlich der Elbe. Interdisciplinary Studies of the Constitution and Demonstration of Power Relations in the Middle Ages East of the Elbe*, Wrocław et Varsovie, Académie Polonaise des Sciences et Institut Historique Allemand de Varsovie, 2010, 373 pp.

Audrée Wilhelmy, *Oss*, Montréal, Leméac, 2011, 76 pp.



Objectifs de Memini

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SÉMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.

Rédactrices : Audray Fontaine audray.fontaine@mail.mcgill.ca

Isabelle Arseneau isabelle.arseneau@mcgill.ca

Graphisme : Audrée Wilhelmy audree.wilhelmy@mail.mcgill.ca

Coordonnées

semq@uqam.ca

Société des études médiévales du Québec
Département d'histoire
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3P8

Visitez notre site Internet :
<http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/>
et suivez-nous sur Facebook et Twitter!

© Société des études médiévales du Québec 2010
ISSN 0823 3438
Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Troisième trimestre 2011

