

Memini

Bulletin de la Société des études médiévales du Québec
Numéro 73, Novembre 2010



DISPUTATIO OTTAVIENSIS

Dixième colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec

Le dixième colloque annuel de la Société des Études Médiévales du Québec (SÉMQ) se tiendra à l'Université d'Ottawa le 2 avril prochain. Tous les membres de la Société, et tout particulièrement les étudiants, sont invités à venir y présenter leurs travaux.

Nous vous rappelons qu'à l'occasion de son colloque annuel, la SÉMQ décerne deux prix pour les meilleures communications étudiantes (100 \$ et 50 \$) et invite les lauréats à soumettre leur texte au comité de rédaction de la revue *Memini. Travaux et documents*. Les candidats doivent être membres en règle de la SÉMQ*.

Les propositions de communication, accompagnées d'un bref résumé (200 mots maximum) et d'un curriculum vitae sommaire (où vous préciserez l'état d'avancement de vos recherches, votre université d'attache, votre programme d'études et le nom de votre directeur de recherche), doivent être envoyées AVANT LE VENDREDI 25 FÉVRIER 2011 à [Kouky Fianu](#).

PRIX ET BOURSES

En juin dernier, Lynn Gaudreault, étudiante à l'Université du Québec à Montréal, a obtenu le prix Rodolphe-Fournier de la Fédération des Sociétés historiques du Québec et de la Chambre des notaires du Québec pour son mémoire de maîtrise intitulé « Pouvoir, mémoire et identité : le premier registre de délibérations communales de Brignoles (1387-1391) » (direction : Michel Hébert). Nos plus sincères félicitations à la récipiendaire !

* * *

Philippe Leblond (Ph.D.), U. de Montréal, « La littérature didactique vernaculaire au XIII^e siècle à travers les exemples de la *Somme le Roi* et du *Miroir du Monde* », CRSH (direction : Francis Gingras et Chantal Connochie-Bourgne [U. de Provence, Aix-Marseille 1]).

NOMINATION

Le Département d'anglais de l'Université McGill est heureux d'accueillir un nouveau collègue, Michael Van Dussen, spécialiste de littérature anglo-latine et de littérature anglaise de la fin du Moyen Âge. Michael Van Dussen a soutenu sa thèse à l'Ohio State University en 2009 et il en prépare actuellement la publication (*From England to Bohemia: International Communication and Heretical Texts, 1381-1416*). Il donnera notamment à l'hiver prochain un cours de premier cycle intitulé « Great Writings of Europe II – Early European Literature » ([ENG348](#)).

APPEL À COMMUNICATIONS

Rumeurs, propagande et manipulation de l'opinion publique aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles

L'Université du Québec à Chicoutimi et le Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL, U. Laval) unissent leurs efforts et vous invitent à leur soumettre des propositions de communications pour participer au colloque *Rumeurs, propagande et manipulation de l'opinion publique aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles*. Le colloque se tiendra les 20 et 21 mai 2011 à Québec, dans les locaux de l'ENAP.

Longtemps associée à la seule période contemporaine, la propagande ou, à défaut d'un terme moins polémique, la manipulation de l'opinion publique, peut-elle encore être totalement exclue en ce qui a trait à la fin du Moyen Âge et au début de l'Époque Moderne? Si Bernard Guenée et Claude Gauvard, notamment, soutiennent le caractère opératoire de ce concept dont ils observent des manifestations dès la guerre de Cent Ans, plusieurs spécialistes contestent cette vision du champ politique, considérant le phénomène comme étant nettement postérieur, et lié à la montée en puissance de la bourgeoisie ou encore à l'apparition des médias de masse. Certes, beaucoup d'encre a coulé depuis que Bourdieu a avancé en 1973 l'idée provocatrice que "l'opinion publique n'existe pas" et, à rebours, un consensus paraît s'établir désormais autour de la position des historiens des Lumières suivant lesquels l'instrumentalisation de "l'opinion publique" naît avec l'esprit révolutionnaire, le terme n'apparaissant lui-même qu'en 1798 dans le Dictionnaire de l'Académie Française. Mais alors comment interpréter l'institution des États Généraux par Philippe le Bel (1302) autrement que comme une entreprise destinée à légitimer les décisions du pouvoir auprès du peuple? À quelles fins peut-on associer les libelles, pamphlets et brochures qui circulent autour de l'assassinat du duc de Guise (1563) ou d'Henri III (1589)? Est-il concevable que des figures, des instruments, voire des foyers de propagande aient pu exister aux XIV^e, XV^e ou XVI^e siècles? Le cas échéant, comment peut-on reconstituer cette doxa que l'on s'emploie à propager? Quelles traces ont pu laisser les rumeurs diffusées au sein d'une société hétérogène et, pour l'essentiel, analphabète? Qui peut prétendre exprimer l'opinion du peuple?»

Les propositions de communications, d'environ 200 mots, doivent être rédigées en français et être envoyées aux membres du comité organisateurs – Monsieur Luc Vaillancourt (UQAC, CIERL) et Madame Jenny Brun (UQAC) – à l'adresse électronique suivante : propagande.uqac@gmail.com, au plus tard le 31 janvier 2011.

Rencontre de la Société Canadienne des Médiévistes 2011

Le prochain [Congrès de la Société canadienne des médiévistes \(SCM\)](#) aura lieu à l'Université du Nouveau-Brunswick et à la Saint-Thomas University (Frédéricton), du 29 au 31 mai 2011. Le thème central du colloque est le suivant : *Rivages et continents : exploration des peuples et des lieux*. Les chercheurs intéressés sont priés de soumettre une proposition de communication et un curriculum vitae (environ une page chacun), avant le 14 janvier 2011, à [Elizabeth Edwards](#). Il est également possible de soumettre des propositions de séances ou de communication sur d'autres thèmes pertinents aux études médiévales. Les communications peuvent être présentées en français ou en anglais et les séances bilingues sont particulièrement encouragées. Représentante locale : [Robin Vose](#).

JOURNÉES D'ÉTUDES ET SÉMINAIRES

GREPSOMM

Les membres du Groupe de recherche sur les pouvoirs et les sociétés de l'Occident médiéval et moderne (**GREPSOMM**) vous invite à participer aux activités de l'hiver 2010 :

Les séminaires suivants auront lieu à l'Université du Québec à Montréal, de 16h à 18h, dans la salle A-6290

21 janvier 2011

Les exempla cisterciens sont-ils un phénomène local ou universel dans l'ordre cistercien?

Stefano Mula (Middlebury College, Vermont)

18 février 2011

Constitution, transmission et réception de la psychologie scolastique

Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal) et Damien Boquet (Université d'Aix-Marseille I)

18 mars 2011

La réécriture comme réception. L'exemple du *Livre de Gérard de Nevers*

Isabelle Arseneau (Université McGill)

15 avril 2011

La transmission des actes notariés à Orléans au XV^e siècle

Kouky Fianu (Université d'Ottawa)

MCGILL MEDIEVALISTS

Les rencontres ont lieu dans la salle Arts 160, à 17h, et sont suivies d'un vin et fromage.

26 janvier 2011

The Physics of Holy Oats

Matthew Milner (Université McGill)



« Formes et attributs du politique dans les sociétés méditerranéennes médiévales (XII^e-XV^e siècle) »

(Centre d'études médiévales de Montpellier)

L'un des axes de recherche formulés dans le projet quadriennal par notre équipe était centré sur la question du politique, et plus spécifiquement sur les techniques de gouvernement (Axe 2, programme B 1). A cet effet, plusieurs programmes étaient annoncés sous forme de séminaires et de colloques. Le programme suit son cours : en juin prochain se tiendra la première journée d'étude sur *la pathologie du pouvoir : crimes, vices et délits des gouvernants* ; il est destiné à s'étoffer et à donner lieu à un colloque transpériode (Antiquité- Moyen Âge- Temps modernes) en 2012 et à s'inscrire dans la durée sous forme d'un programme interdisciplinaire de la MSH (contacts en cours avec l'UMR de Montpellier 1 « Dynamiques du droit »). La chronologie du contrat post-doctoral s'inscrit précisément dans celle du programme sur la pathologie du pouvoir (2011-2012)

A) *Nature du projet* : le recrutement d'un chercheur de haut niveau pendant une année a pour objectif d'appuyer ce programme et plus spécifiquement de mener une enquête sur le lexique de la corruption et de la déviance politique, notamment dans les sources théologiques, casuistiques et juridiques (statuts urbains, *syndicatus*, procès, etc.). Il s'agira pour le candidat recruté de produire les éléments d'une base de données sur les occurrences des termes utilisés dans les sources disponibles actuellement en ligne (patrologie latine, lettres pontificales, *summae theologiae*).

B) *Compétences requises* : le candidat devra témoigner par sa bibliographie d'un intérêt marqué pour l'histoire doctrinale et pratique du pouvoir. Le programme de recherche post-doctoral s'inscrivant à l'articulation de la pratique judiciaire et de la normativité savante, il convient qu'il/elle soit familier(ère) des réflexions historiographiques sur le droit médiéval. Il/elle devra également s'impliquer dans la programmation scientifique du séminaire interdisciplinaire sur la déviance et la corruption politiques ; à ce titre, une expérience en matière d'organisation de rencontres scientifiques sera appréciée.

Le contrat pourra démarrer en janvier 2011 ou, au plus tard, au cours du premier semestre 2011. Pour de plus amples informations, contacter : patrick.gilli@univ-montp3.fr.

SOUTENANCE DE THÈSE

Une vingtaine de personnes ont assisté à la soutenance de thèse de Martin Gravel qui a eu lieu le 17 septembre dernier à l'Université de Montréal. Martin Gravel a été félicité par les instances de l'Université de Montréal et de Paris 1 pour sa thèse intitulée « Distances, rencontres, communications. Les défis de la concorde dans l'empire carolingien ». Le jury de thèse était composé de Denise Angers (co-directrice, U. de Montréal), Régine Le Jan (co-directrice, Paris 1), Serge Lusignan (U. de Montréal), Geneviève Bühner-Thierry (Marne-la-Vallée), Adam Kosto (U. Columbia) et Jean-François Cottier (représentant du doyen, U. de Montréal).





PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Jean-François Cottier, D-O. Hurrel, B-M. Tock (dir.), *L'Autorité en milieu monastique*, CERCOR, Saint-Etienne, PUS, 2010 (sous presse).

Jean-François Cottier, « Autorité et figures d'autorité dans la Vita Anselmi d'Eadmer de Cantorbéry », dans Jean-François Cottier, D-O. Hurrel, B-M. Tock (dir.), *L'Autorité en milieu monastique*, CERCOR, Saint-Etienne, PUS, 2010 (sous presse).

Audray Fontaine, « *Le Roman de Silence* ou l'art d'en découdre avec la tradition courtoise », XIII^e Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise, Montréal, 30 juillet 2010.

Baptiste Franceschini, « Lieu modèle et lieu maudit : la cour en clair-obscur du *Roman de Silence* », XIII^e Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise, Montréal, 30 juillet 2010.

Lynn Gaudreault, « Le registre de délibérations comme outil de représentation de l'identité urbaine et lieu de dialogue entre autorité communale et pouvoir royal (Brignoles, 1387-1391) », X^e Conférence internationale d'histoire urbaine, Gand (Belgique), 4 septembre 2010.

Claude Lafleur, Valeria Buffon et François Lortie (dir.), *Intuition et abstraction dans la théorie de la connaissance anciennes et médiévales*, Laval théologique et philosophique, vol. 66, n^o 1, février, 2010.

Philippe Leblond, « *La Somme le roi* du frère Laurent et la littérature courtoise : état de la question », XIII^e Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise, Montréal, 30 juillet 2010.

Virginia Nixon, « Bad Bishops: the Image of the Hostile Bishop in Late Medieval Northern Lives of Saint Anne », *Saintly Bishops and Bishop Saints*, journée d'étude organisée par Hagiotheca and the International Hagiography Society, Porec (Croatie), 27-30 mai 2010.

Olivier Reguin, « Solving a Metrological Problem Numerically: The Foot, the Perch and the Acre of England », Congrès 2010 de la Société canadienne des médiévistes (SCM), Montréal, Université Concordia, 29-31 mai 2010.

Blanche Wissen, « De la courtoisie dans les pastourelles picardes et non-picardes. Analyse lexicologique », XIII^e Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise, Montréal, 30 juillet 2010.

MÉMOIRES ET THÈSES

Mémoires

Francesca Assisi, « Collecting in Renaissance Italy : the case of Isabella d'Este », Université d'Ottawa, septembre 2010 (direction : Kouky Fianu).

Kristin Bourassa, « *Fforto Tellen Alle the Circumstaunces: The Royal Entries of Henry VI (1431-1432) and their Manuscripts* », Université d'Ottawa, septembre 2010 (direction : Kouky Fianu et A. Taylor).

Bruno Cyr, « Gérer la mort à Paris au XV^e siècle », Université d'Ottawa, en cours (direction : Kouky Fianu).

Mehdi Dallali, « Le *De pignoribus sanctorum* de Guibert de Nogent et la critique médiévale du culte des reliques », Université de Montréal, 2010 (direction : Jean-François Cottier).

Floriane Gagnard, « Les élections universelles des douze maisons de Pèlerin de Prusse : commentaire historique », Université de Montréal, en cours (direction : Jean-François Cottier).

Mira Goldberg-Poch, « Protestors or Protestants ? The Waldensians in XVII^e Century England », Université d'Ottawa, en cours (direction : Kouky Fianu).

Lori Jones, « Understanding Contagion in the Late Middle Ages (14th-15th Centuries) », Université d'Ottawa, en cours (direction: Kouky Fianu).

Kathleen Laide, « *Her deeds were as good as her words: Ideological Construction, Propaganda and the Depiction of Women in the Ramon Muntaner's Chronica* », Université d'Ottawa, en cours (direction : Kouky Fianu).

Jean-Philippe Marcoux-Fortier, « *Ritus hereticorum. Les rites de l'hérésie des « bons hommes » comme construction cléricale au sein de deux registres d'Inquisition (Albi, 1286-1287, 1299-1300)* », Université Laval, août 2010 (direction : Didier Méhu).

Joël Simard, « Anselme de Cantorbery et la réforme du monachisme anglais au lendemain de la conquête normande », Université de Montréal, en cours (direction : Jean-François Cottier).

Audrée Wilhelmy, mémoire d'écriture littéraire, « La Petite » suivi de « *Le Roman de la Rose : représentations allégoriques et transformations iconographiques du manuscrit à l'imprimé* », Université McGill, août 2010 (direction : Pascal Brissette et Isabelle Arseneau).

Thèses

Véronique Olivier, « Le culte des saints évêques en Provence du V^e au XIII^e siècle », Université de Montréal, en cours, (direction : Jean-François Cottier et Michel Lauwers).

Martin Gravel, « Distances, rencontres, communications. Les défis de la concorde dans l'empire carolingien », Université de Montréal, septembre 2010 (direction : Denise Angers et Régine Le Jan).



SITE WEB DE LA SÉMQ

Le 19 avril dernier, dans le cadre du séminaire de gestion de projet en histoire (HST 779) de l'Université de Sherbrooke, Thomas Ellyson a présenté le résultat des travaux qu'il a menés pour la Société des études médiévales du Québec. Son objectif de départ était d'établir les paramètres de la mise à jour des activités Web de la société, et ce, en fonction des ressources humaines et financières de cette dernière. En tenant compte des objectifs de la société, il a proposé trois conclusions... que nous vous présenterons lors de la prochaine assemblée générale de la Société, qui aura lieu au début de l'année 2011.



Objectifs de Memini

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, Memini favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SÉMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.

Rédaction : Audray Fontaine, Martin
Gravel et Isabelle Arseneau
Graphisme : Audrée Wilhelmy

Coordonnées
semq@uqam.ca

Société des études médiévales du
Québec
Département d'histoire
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3P8

Visitez notre site Internet :
<http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/>

© Société des études médiévales du
Québec 2010
ISSN 0823 3438

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du
Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Troisième trimestre 2010