

Memini



Bulletin de la Société des études médiévales du Québec
Numéro 72, juin 2010

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SÉMQ

Élections

Les membres de la Société des études médiévales du Québec se sont réunis en février dernier pour leur assemblée générale annuelle. Trois membres du conseil d'administration — Maxime Beaulieu (trésorier intérimaire), Jean-François Cottier (directeur de *Memini. Travaux et Documents*) et Geneviève Pigeon (secrétaire) — n'ont pas souhaité renouveler leur mandat. Ils ont été remplacés par Jean-Philippe Marcoux-Fortier, de l'Université Laval (trésorier), et Audray Fontaine, doctorante à l'Université McGill (secrétaire). Quant à la direction de la revue *Memini-TD*, elle sera dorénavant assurée par Geneviève Dumas, qui succède à Jean-François Cottier. Le conseil d'administration remercie profondément Maxime, Jean-François et Geneviève pour le temps et l'énergie qu'ils ont donnés à la Société et souhaite la bienvenue à ses nouveaux membres.

Le [procès-verbal](#) de la dernière assemblée générale est disponible sur le site Web de la SÉMQ.

APPEL À COMMUNICATIONS

La quatrième édition des Journées d'étude du département d'Art médiéval de l'Université Complutense de Madrid aura lieu du 17 au 19 novembre 2010. Vous êtes invités à réfléchir sur des questions de créativité et de diversité de l'art dans le territoire espagnol du XV^e siècle. Les chercheurs intéressés sont priés de soumettre une proposition de communication, d'environ 500 mots, à jornadasartemedieval@ghis.ucm.es, avant le 30 juin 2010. Pour plus de détails, on peut consulter le [site Web de l'événement](#).

NOUVEAU PROGRAMME UNIVERSITAIRE

L'année académique 2009-2010 a vu le lancement d'un nouveau programme de maîtrise interdisciplinaire et bilingue en Études médiévales et de la Renaissance à l'Université d'Ottawa. À l'issue de leurs études, les étudiants obtiennent un diplôme de maîtrise dans l'une des disciplines participantes avec la mention « Spécialisation en Études médiévales et de la Renaissance ». Pour de plus amples renseignements, contacter [Kouky Fianu](#) ou visiter le [site de l'Université d'Ottawa](#).

SOUTENANCE DE THÈSE

Solange Lemaitre-Prévost a soutenu sa thèse de doctorat en études littéraires à l'Université Laval le 19 février dernier sur le sujet suivant : « Les livres de sort en moyen français, étude et édition critique ». Le jury de thèse était composé de Craig Baker (directeur, U. Laval), Jean-Patrice Boudet (examineur externe, U. d'Orléans), Jean-François Cottier (U. de Montréal), Guillaume Pinson (président, U. Laval) et Sabrina Vervacke (U. Laval). Depuis, elle a entrepris un stage postdoctoral au Centre d'études médiévales de l'Université de Montréal où elle s'intéresse au versant latin de ce même corpus.



Édition des sources manuscrites : enjeux et perspectives

La deuxième édition du colloque interuniversitaire *Édition des sources manuscrites : enjeux et perspectives* s'est tenu le 26 mars dernier à l'Université de Montréal. Les participants provenaient de domaines aussi divers que les études anciennes, les sciences des religions, la littérature et la linguistique. Ils ont partagé le fruit de leurs recherches et de leurs réflexions sur les approches privilégiées tant au niveau de l'édition que de l'analyse des sources manuscrites. L'événement, organisé par Véronique Olivier et Solange Lemaitre-Provost, a été très populaire auprès des étudiants des cycles supérieurs et des professeurs de l'Université Laval, de l'Université de Montréal, de l'Université Concordia et de l'UQÀM. Une trentaine de personnes ont assisté à la journée d'étude.

XIII^e Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise

Les quatre universités montréalaises (l'Université de Montréal, l'Université McGill, l'Université Concordia et l'Université du Québec à Montréal) s'unissent pour vous convier au XIII^e Congrès international de la Société Internationale de Littérature Courtoise (SILC/ICLS) qui aura lieu du 25 au 31 juillet 2010 à la Bibliothèque nationale du Québec à Montréal.

Les quatre conférences plénières seront données par :

Keith Busby (lundi 26 juillet) — professeur à l'Université du Wisconsin-Madison, vice-président de l'International Courtly Literature Society, *Manuscripts en mouvement : livres courtois et francophonie médiévale*

Hans-Jochen Schiewer (mardi 27 juillet) — principal de l'Albert-Ludwigs Universität (Freiburg) et président de la branche allemande de l'ICLS, *Gotes hövescheit (the Maker's courtesy) — Discourse of propriety in the Middle Ages*

Serge Lusignan (mercredi 28 juillet) — professeur émérite à l'Université de Montréal, *Langue, culture courtoise et idéologie du pouvoir royal en France et en Angleterre (XIII^e-XIV^e siècles)*

Maria Colombo Timelli (jeudi 29 juillet) — professeur à l'Università degli Studi di Milano, *Échos de la courtoisie dans les romans et adaptations en prose du XV^e siècle*

On peut consulter le programme complet des activités sur le [site Web du Congrès](#)

La Société canadienne des médiévistes

Le dernier congrès de la Société canadienne des médiévistes (SCM) s'est tenu à l'Université Concordia (Montréal), les 29, 30 et 31 mai derniers. Le thème central du colloque était le suivant : *Connected Understanding / Le Savoir Branché*. Six membres de la Société des études médiévales y ont prononcé une communication : Ariane Bottex-Ferragne, Marc Carrier, Lynn Gaudreault, Jean-Philippe Marcoux-Fortier, Olivier Reguin et Sébastien Rossignol. Le Professeur Pierre Kuntsmann (U. d'Ottawa) et sa collaboratrice Ineke Hardy ont quant à eux animé une conférence plénière (samedi 29 mai) durant laquelle ils ont présenté le **Dictionnaire Électronique de Chrétien de Troyes**. On peut consulter le programme du congrès sur le site Web de la SCM.

Réécritures

L'Université de Toronto a accueilli la première édition des *Journées d'étude sur le Moyen Âge* (JEMA) les 26 et 27 mars derniers. Organisée par le Professeur Dorothea Kullmann, cette activité scientifique a permis à une vingtaine de chercheurs canadiens et européens, professeurs et étudiants, d'échanger et de réfléchir aux questions de réécriture et d'originalité dans la littérature médiévale. Quelques membres de la Société y ont prononcé des communications dont Nathalie Bragantini (U. d'Ottawa), Corinne Denoyelle (U. de Toronto), Francis Gingras (U. de Montréal), Dorothea Kullmann (U. de Toronto), Eugénia Neves dos Santos (U. McMaster) et Maria Predelli (U. McGill). L'événement s'est avéré des plus stimulants et des plus pertinents pour l'avancement des travaux de ses participants. Le programme des Journées d'étude sur le Moyen Âge français et roman est disponible sur le [site Web de l'Université de Toronto](#).

Landscapes and Societies in Ancient and Medieval Europe East of the Elbe

Le mois de mars a été des plus chargés pour les membres de la SÉMQ. L'un de nos membres, Sébastien Rossignol, stagiaire postdoctoral à l'Université York, a participé à l'organisation d'un colloque intitulé *Landscapes and Societies in Ancient and Medieval Europe East of the Elbe. Interactions between Environmental Settings and Cultural Transformations* qui s'est tenu les 26 et 27 mars derniers sur le campus Keele de l'Université de York. Outre la participation de Sébastien Rossignol, il faut aussi souligner celle de Martin Gravel (Université de Montréal).



BOURSES

Kristin Bourassa (Ph.D.),
Université d'Ottawa /
Université de York
(Angleterre), CRSH
(direction : Kouky Fianu)

Bruno Cyr (M.A.),
Université d'Ottawa,
« Administrer la mort :
dernières volontés et
exécution testamentaire
de chanoines parisiens aux
XIV^e et XV^e siècles », OGS
(direction : Kouky Fianu)

Audray Fontaine (Ph.D.),
Université McGill, « Les
derniers vers arthuriens :
le prosaïque allongement
de *Claris et Laris, Escanor
et Melyador* », CRSH
(direction : Isabelle
Arseneau)

Sarah Deschênes (M.A.),
Université McGill, « Le
Prêtre mis à nu : étude de
la poétique du personnage
dans les fabliaux érotiques
(XII^e-XIV^e siècles) »,
FQRSC (direction : Isabelle
Arseneau)



PRIX

Disputatio Montis Regii

Le neuvième colloque de la Société des études médiévales du Québec a eu lieu le 16 avril dernier à l'Université de Montréal. De nombreux étudiants et professeurs ont assisté aux conférences et participé aux discussions. **Lynn Gaudreault** (M.A., UQÀM) a remporté le prix de la meilleure communication étudiante pour sa présentation intitulée « Le registre de délibérations comme outil de représentation de l'identité urbaine et lieu de dialogue entre autorité communale et pouvoir royal (Brignoles, 1387-1391) ». Le second prix a été attribué à **Audray Fontaine** (Ph.D., McGill) dont la communication s'intitulait « Le patchwork littéraire de *Claris et Laris* ».

La SÉMQ tient à remercier l'organisateur du colloque, Jean-François Cottier, et tous les étudiants de maîtrise (Simon Boisier-Michaud, Kristin Bourassa, Mehdi Dallali, Annick Gagné, François Gagnon, Lynn Gaudreault, Jean-Philippe Marcoux-Fortier) et de doctorat (Audray Fontaine, Lucie Laumonier et Patricia Prost) ainsi que les trois stagiaires postdoctoraux (Marc Carrier, Solange Lemaitre-Provost et Sébastien Rossignol) qui ont fait de cette journée un succès.

Le **programme de la journée** est disponible sur le site Web de la SÉMQ.

Erratum : Prix Disputatio Quebecensis (2009)

Une erreur s'est glissée dans le dernier bulletin *Memini*. Dans la section « Prix et bourses », on devrait lire : **Yanek Lauzière-Fillion** a remporté le prix de la meilleure communication étudiante pour sa présentation intitulée « L'empereur et l'imitation du Christ à la chapelle Saint-Silvestre (Rome, c. 1245) ». Le second prix a été attribué à **Thibault Châtelain** dont la communication s'intitulait « Faire la paix à Saint-Laurent-aux-Bois : processus et mode de résolution des conflits par une communauté canoniale de Picardie (XII^e siècle) ».

DES NOUVELLES DE NOS VOISINS...

Scrinium

Le nouveau bulletin de la Société canadienne des médiévistes (*Scrinium*) est maintenant disponible sur le site Web de la SÉMQ.

Fondation de la Société ontarienne des chercheurs sur l'Ancien Régime (SOCAR)

Fondée officiellement en janvier 2010, la **Société ontarienne des chercheurs sur l'Ancien Régime (SOCAR)** est une association savante, dont l'objectif est de créer une synergie entre recherche et enseignement pour les études sur la période qui s'étend du Moyen Âge aux Lumières. Ouverte aux échanges entre les disciplines, à toutes les méthodologies et à tous les domaines de recherche, elle désire soutenir les enseignants qui travaillent activement à rendre cette période captivante, tout en favorisant la recherche et sa diffusion. Elle se veut un lieu de dialogue et de rencontres aussi bien pour les professeurs que pour les étudiants. D'expression francophone, elle se fonde d'abord sur la spécificité de la communauté universitaire de l'Ontario : fédérer ses différents intervenants spécialisés dans la littérature d'Ancien Régime constitue son premier objectif, et ce, afin de mieux diffuser les recherches en cours, les résultats de recherche et toutes les activités scientifiques relatives à ce domaine.

Un site Web est actuellement en construction (www.socar.ca) et devrait être opérationnel dès l'été. Pour lors, on peut obtenir de plus amples informations sur la SOCAR en communiquant avec *Mario Longtin* (University of Western Ontario) ou *Mawy Bouchard* (Université d'Ottawa) qui assurent les rôles de vice-président et de présidente au sein de cette nouvelle Société.

MÉMOIRES ET THÈSES

Mémoires

Martin Auclair, « Les Wisigoths d'Aquitaine au Ve siècle dans les sources : des Germains pas comme les autres ? », Université du Québec à Montréal, en cours (direction : Piroska Nagy et Janik Auberger)

Tomek Brzynczka, « La violence dans le *Perlesvaus* », Université du Québec à Montréal, en cours (direction Piroska Nagy et Francis Gingras)

Lynn Gaudreault, « Pouvoir, mémoire et identité : le premier registre de délibérations communales de Brignoles (1387-1391), édition et analyse », Université du Québec à Montréal, mai 2010 (direction : Michel Hébert)

Philippe Gendron, « L'histoire au service de la politique : *La Chronique* de Pierre de Langtoft et les tensions socioculturelles en Angleterre fin XIII^e, début XIV^e siècle », Université de Montréal, en cours (direction : Serge Lusignan)

Benoit Martel, « Expansion des frontières de la Chrétienté. L'Ordre teutonique et la Prusse aux XIII^e-XIV^e siècles, Université du Québec à Montréal, en cours (direction : Piroska Nagy)

Kevin Medeiros, « Le Codex Calixtinus dans le contexte de la Reconquista », Université du Québec à Montréal, en cours (direction : Piroska Nagy)



Suzanne Simard, « L'amitié au féminin (XIV^e-XV^e siècles) : représentations et pratiques autour de Christine de Pizan », Université du Québec à Montréal, en cours (direction : Piroska Nagy)

Thèses

Shaun Lalonde, « The Drama of Stylistic Debate and the Thirteenth Century Vernacular Lyric in Italy », Université de Toronto, en cours (direction : Dorothea Kullmann)

Patricia Prost, « Affectivité et identités dans le contexte interculturel de la Crète vénitienne au bas Moyen Âge », Université du Québec à Montréal, en cours (direction : Piroska Nagy et Gilles Grivaud)

STAGE DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER

Le Département de langue et de littérature françaises de l'Université McGill a retenu la candidature d'**Audray Fontaine** (Ph.D.) pour un stage de recherche à l'École Normale Supérieure de Paris pour l'année universitaire 2010-2011 et lui a octroyé par la même occasion la bourse Jean-Claude Morisot. Ce stage permettra à la doctorante d'approfondir ses connaissances en littérature médiévale et en codicologie et de consulter les manuscrits de ses romans de thèse, intitulée *Les derniers vers arthuriens : le prosaïque allongement de Claris et Laris, Escanor et Melyador*.

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Ariane Bottex-Ferragne, « Le “périllié” : ouverture et “translation” générique dans le *Roman d’Apollonius de Tyr* », XV^e Colloque interuniversitaire étudiant de littérature (CIEL), Université Concordia, 26-27 mars.

Jean-François Cottier, « “Je tendais vers Dieu et je suis tombé sur moi-même !” Anselme de Cantorbéry et le rapport nouveau de l’individu à Dieu au tournant du XI^e siècle », *Théologiques*, vol. 16, n^o 2, 2009, p. 124-142.

Jean-François Cottier, Martin Gravel et Sébastien Rossignol (dir.), *Ad libros ! Mélanges d’études médiévales offerts à Claude Poulin et Denise Angers*, Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2010.

Jean-François Cottier, « Du bon usage des recueils apocryphes. Les manuscrits Lyon, B.M. 622 et 456, et les éditions modernes des Prières ou Méditations de saint Anselme », dans *Mélanges Angers-Poulin*, J-F. Cottier et alii, Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2010, p. 199-221.

Vie d’Isarn, abbé de Saint-Victor de Marseille (XI^e siècle), présentation, édition, traduction et notes C. Caby, Jean-François Cottier, R-M. Dessi, M. Lauwers, J-P. Weiss, M. Zemer, Paris, Belles Lettres, 2010.

Kouky Fianu, « 1437, une année dans la pratique de Pierre Christofle, notaire d’Orléans. Éditer et mettre en ligne les registres notariés », Séminaire du Service d’édition et de publication électronique (SEPE), IRHT, Orléans, 18 mai 2010.

Kouky Fianu, « Du tribunal au coffre, les usages variés de l’acte notarié à la fin du Moyen Âge », table ronde organisée par Kouky Fianu, Orléans, 21 mai 2010.

Michel Hébert, « Les cartulaires municipaux de Provence à la fin du Moyen Âge. Jalons pour une enquête », dans K. Fianu et M. Hébert (dir.), *L’Écrit et la ville, Memini. Travaux et documents*, n^o 12, 2008, p. 43-83.

Michel Hébert, « Crédit public, fiscalité et représentation en Provence au milieu du XV^e siècle », *Provence historique*, vol. 60, 2010, p. 3-22.

Michel Hébert, « *Comptus, quaternus, ratio* : une instruction administrative en Provence en 1297 », dans J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt (dir.), *Un Moyen Âge pour aujourd’hui. Mélanges en l’honneur de Claude Gauvard*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010, p. 339-346.

Michel Hébert, « *Comme raviz d’amour* : les thèmes de l’amour et de la grâce dans le dialogue entre le prince et le pays. Réflexions à partir de l’exemple provençal », Congrès de la Renaissance Society of America, Venise, 8-10 avril 2010.

Michel Hébert, « Paris, 1356 et Westminster, 1376 : pour une analyse comparée des assemblées représentatives à la fin du Moyen Âge », École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 13 avril 2010.



Michel Hébert, « Gestion financière et expédients fiscaux dans un État princier du XV^e siècle : la Provence de René d'Anjou (1434-1480) », *Journée d'étude Fiscalités municipales, fiscalités d'État : de la confrontation aux réseaux ?*, Lyon, 14 avril 2010.

Michel Hébert, « *Modus tenendi parlamenta*. Rituels et communication symbolique en Europe occidentale aux XIV^e et XV^e siècles », École des Hautes Études en Sciences Sociales, Lyon, 15 avril 2010.

Dorothea Kullmann, « Le métadiscours sur la réécriture », *Réécritures*, Journées d'étude sur le Moyen Âge français et roman (JEMA), Université de Toronto, 27 mars 2010.

Serge Lusignan, « Pour une analyse sociolinguistique des formes régionales du français médiéval : l'exemple du picard », *Phrasis* (Université de Gand), vol. 48, n° 2, 2007, p. 51-66.

Serge Lusignan, « Langue et société dans le nord de la France : le picard comme langue des administrations publiques au Moyen Âge », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, juillet-octobre 2007, p. 1275-1295.

Serge Lusignan, « Brunet Latin et la pensée politique urbaine dans le nord de la France », dans E. Eggert, S. Gramatzki et C. O. Mayer (dir.), *Scientia valescit. Zur Institutionalisierung von kulturellem Wissen im Wandel*, Martin Meidenbauer, Munich, Meidenbauer-Verlag, 2009, p. 217-236.

Serge Lusignan, « French Language in Contact with English: Social Context and Linguistic Change (mid-13th-14th Centuries) », dans J. Wogan-Browne (dir.), *Language and Culture in Medieval Britain: The French of England, c. 1100-c. 1500*, York Medieval Press, 2009, p. 19-30.

Brian Merrilees et John McClelland (dir.), *Sport and Culture in Early Modern Europe – Le Sport dans la Civilisation de l'Europe Pré-Moderne*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010.

Julien Stout, « Le père, le fils et le sein doré. Lignage problématique, écriture continuatrice et poétique de l'ouverture dans le *Livre de Caradoc* », XV^e Colloque interuniversitaire étudiant de littérature (CIEL), Université Concordia, 12-13 mars 2010.

Audrée Wilhelmy, « *Le Roman de la Rose* : représentations allégoriques et transformations iconographiques du manuscrit à l'imprimé », 37^e journée d'échanges scientifiques de Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI), Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 23 avril 2010.



STAGIAIRES POSTDOCTORAUX

Le Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill accueillera cette année le stagiaire postdoctoral Julien Abed. Titulaire de la bourse de recherche Marie-Thérèse Reverchon de la Faculté des arts, **Julien Abed** assurera à l'hiver 2011 un séminaire consacré à la littérature du Moyen Âge tardif provisoirement intitulé « L'illusion biographique au Moyen Âge (Rutebeuf, Guillaume de Machaut, François Villon) » (lundi, de 18h30 à 20h30). Auteur d'une thèse de doctorat sur « la Parole de la Sibylle. Fable et prophétie au Moyen Âge », soutenue en mars 2010 à l'Université Paris-Sorbonne, Julien Abed s'intéresse principalement à la réception de l'Antiquité au Moyen Âge, aux études de genre, et surtout à la prophétie et à la divination médiévales. Son projet postdoctoral s'intitule « Processions de sibylles : deux manuscrits inédits du début du XVI^e siècle » et se concentre sur le théâtre à la fin du Moyen Âge et les performances sibyllines. Il a également coédité avec Richard Trachsler (Université de Göttingen) un ouvrage intitulé *Moult obscures paroles. Études sur la prophétie médiévale* (PUPS, 2007). Il a enseigné préalablement à Paris, à l'Université Paris-Sorbonne d'Abu Dhabi et à l'IUFM de Martinique.

Le Groupe de recherche sur les pouvoirs et les sociétés de l'Occident médiéval et moderne (GREPSOMM) accueillera dès l'automne le stagiaire postdoctoral **Andrea Martignoni**. En 2007, il a soutenu à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) une thèse de doctorat dirigée par Élisabeth Crouzet-Pavan et intitulée « Mots et gestes de la foi. Une anthropologie religieuse du Frioul à la fin du Moyen Âge ». Ses recherches portent sur les relations entre le sacré, le politique et l'espace urbain. Parallèlement à ses activités d'enseignement (Paris IV et Institut catholique de Paris), il s'intéresse, dans le cadre de ses recherches postdoctorales à l'univers des images dans l'espace urbain médiéval, mais aussi aux rapports entre médecine et spiritualité à la fin du Moyen Âge. Le projet de recherche qu'Andrea Martignoni a soumis à l'équipe du GREPSOMM est d'ailleurs intitulé « Les images dans la ville. Cultures, politiques et dévotions (XIII^e-XVI^e siècles) ».



Coordonnées

semq@uqam.ca

Société des études médiévales du
Québec

Département d'histoire
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3P8

Visitez notre site Internet :
<http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/>

© Société des études médiévales du
Québec 2010

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du
Québec

Bibliothèque nationale du Canada
Deuxième trimestre 2010

Objectifs de Memini

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur du Québec. Communiquez avec la SÉMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin électronique.

Rédactrices : Audray Fontaine audray.fontaine@mail.mcgill.ca

Isabelle Arseneau isabelle.arseneau@mcgill.ca

Révision : Olivier Reguin

Graphisme : Audrée Wilhelmy audree.wilhelmy@mail.mcgill.ca