



## Colloque de la SÉMQ

### *Disputation Uqamensis*

Le sixième colloque de la SÉMQ a eu lieu le 24 mars 2007 dernier, à l'Université du Québec à Montréal. Le programme de ce colloque était le suivant :

- 8h45 : Allocution d'ouverture par Robert Proulx, doyen de la Faculté des Sciences humaines de l'UQAM, et Kouky Fianu, présidente de la SÉMQ.

Première séance : *Culture carolingienne et mémoire impériale* (Président : Didier Méhu, Université Laval)

- 9h00 : Timothy Budde (Université de Toronto), *Les manuscrits de la Versio Dyonisii et la connaissance du grec au IX<sup>e</sup> siècle*.

- 9h30 : Martin Gravel (Université de Montréal et Paris I-Panthéon Sorbonne), *Charlemagne et le défi aquitain : les pouvoirs délégués aux missi laïcs, selon la collection de capitulaires du ms. Leiden, Voss. Lat Q 119*.

- 10h00 : Yanek Lauzière-Filion (UQAM), *Les identités multiples de l'empereur dans la fresque de la Donation de Constantin (1245)*.

Deuxième séance : *Historiographie du XII<sup>e</sup> siècle* (Présidente : Kouky Fianu, Université d'Ottawa)

- 11h00 : Marc Carrier (Université McGill), *Vers une revalorisation des Byzantins dans l'historiographie des Croisades : un nouvel examen des Gesta Francorum*.

- 11h30 : Xavier Mercier-Méthé (Université Laval), *Ce qui fait le monastère : Guilbert de Nogent et le récit de fondation de son abbaye*.

Troisième séance : *Élites urbaines, pouvoirs et justice* (Président : Serge Lusignan, Université de Montréal)

- 13h30 : Emily Hutchison (Université de Montréal), *Espace public, espace politique : l'interaction entre les élites gouvernementales et les gens des villes de la France du XV<sup>e</sup> siècle*.

- 14h00 : Olivia Faucher (Université d'Ottawa), *Les médecins experts au*

*service des cours de justice à la fin du Moyen Âge*

- 14h30 : Maxime Beaulieu (UQAM), *Une civitas, deux identités : réflexions sur la méthodologie et les sources pour l'étude de la commune d'Apt au bas Moyen Âge*.

- 15h00 : Ian Taillefer (Université Laval), *Le censier de Saint-Mayeul : un reflet de la société clunisoise au XIV<sup>e</sup> siècle*.

Quatrième séance : *État, féodalité et maîtrise de l'espace* (Président : Jean-Luc Bonnaud, Université de Moncton)

- 16h00 : Camille Crevier (Université de Montréal), *La langue française sous le règne d'Henri VI d'Angleterre*.

- 16h30 : Cédric Champagne (Université de Montréal), *Le contrôle des guerres privées sous le règne de Philippe de Valois (1328-1350)*.

- 17h00 : Philippe Boulanger (UQAM), *La féodalité dans la Provence du XIV<sup>e</sup> siècle sous Jeanne I<sup>ère</sup> d'après les registres d'hommage*.

- 17h30 : Catherine Coulombe (Université d'Ottawa), *La cartographie et l'histoire par le médium des logiciels de SIG et de DAO*.

Les prix *Disputatio Montis Regii* ont été remis à Cédric Champagne (premier prix) et Olivia Faucher (deuxième prix). La SÉMQ tient à remercier les participants et les gens ayant assisté au colloque.

\*\*\*

## Nominations

- Piroška Nagy enseignera au département d'histoire de l'UQAM à l'automne 2007. Elle a fait son doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences sociales sous la direction d'Alain Boureau. Sa thèse, intitulée *Le don des larmes au Moyen Âge*, a été publiée en 2000 aux éditions Albin Michel. Elle est spécialiste d'histoire culturelle du Moyen Âge ainsi que de l'histoire de la Hongrie, coresponsable d'un programme de

recherche sur les Émotions au Moyen Âge. Elle est actuellement maître de conférences à l'Université de Rouen.

- Isabelle Arseneau enseignera au département de Langue et littérature françaises de l'Université McGill à l'automne 2007. Elle fut, entre autres, chargée de cours à l'Université de Montréal et à l'Université McGill. Sa soutenance de thèse aura lieu le 30 mai prochain.

\*\*\*

## Colloque international à Montréal

Le colloque « Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge » aura lieu du 31 mai au 2 juin 2007, au pavillon Joseph-Armand Bombardier de l'Université de Montréal, salle 1035. Programme :

Judi 31 mai 2007

9h00 : Ouverture du colloque

9h30 : Jean-Pierre Martin (Université d'Arras), *Variations sur le serpent crested : conte populaire, épopée et roman*

10h00 : Cristina Noacco (Université Toulouse II – Le Mirail), *Êtres instables et instabilité des genres : les métamorphoses d'Auberon, Malabron et Picolet dans quelques textes des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*

10h45 : Dorothea Kullmann (Université de Toronto), *À propos de quelques phénomènes surnaturels dans les chansons de geste du XIV<sup>e</sup> siècle*

11h15 : Catherine Gaullier-Bougassas (Université Lille III), *Le Chevalier au Cygne et Mélusine à la fin du Moyen Âge : images épiques et romanesques de la féerie aux origines d'un lignage de la croisade*

11h45 : Dominique Boutet (Université Paris IV - Sorbonne), *Merveilleux et interférences génériques dans la chanson de geste de Tristan de Nanteuil*

14h00 : Sylvère Menegaldo (Université d'Orléans), *La Navigatio sancti Brendani : l'unique exemplaire d'un genre et le merveilleux qui lui est propre*

14h30 : Mattia Cavagna (CNRS, Paris-Villejuif), *La Vision de Tondale entre littérature visionnaire et tradition chevaleresque*

15h00 : Paul Bretel (Université de Perpignan), *Accouchements miraculeux et accouchements empêchés*

15h45 : Élisabeth Pinto-Mathieu (Université Paris XII), *Le merveilleux dans la Vie de saint Martial de Limoges de Wauchier de Denain*

16h15 : Michelle Szkilnik (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle), *Translation de motifs de l'hagiographie au roman : le cas de Wauchier de Denain*

17h00 : Richard Trachsler (Université Paris IV - Sorbonne et Université de Zurich), « *En petit d'ore Deus labore* » (Estula, v. 137). *Miracles, fabliaux et la main de Dieu*

17h30 : Romaine Wolf-Bonvin (Université Lyon II), *Fabliaux et merveilles*

18h00 : Bruno Roy (Université de Montréal), *L'anthropomorphisme génital dans la littérature comique médiévale*

19h00 : Cocktail offert par le Fonds Paul-Zumthor (aux Collections spéciales de la Bibliothèque des Lettres et des Sciences Humaines).

#### Vendredi 1er juin 2007

9h00 : Laurence Mathey-Maille (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle), *Le Roman de Brut de Wace à l'épreuve du merveilleux*

9h30 : Françoise Laurent (Université Montpellier III), *Merveilleux et écriture de l'histoire dans les Grandes Chroniques de Saint-Denis (version Primat et version de l'anonyme)*

10h00 : Catherine Croizy-Naquet (Université Paris X – Nanterre), *Le matériau troyen et le merveilleux, une union aléatoire*

10h45 : Francine Mora (Université de Versailles), *Motifs merveilleux et romans d'antiquité : l'exemple de Hue de Rotelande*

11h15 : Marie-Madeleine Castellani (Université Lille III), *Comparaison des motifs merveilleux dans le Florimont d'Aymon de Varennes et dans la version en prose du XV<sup>e</sup> siècle*

11h45 : Olivier Collet (Université de Genève) et Pierre-Marie Joris (Université de Poitiers), *De la matérialité manuscrite à la configuration de la fable : fluctuations génériques et jeux sur le merveilleux dans le Partonopeu de Blois*

14h00 : Sébastien Douchet (Université Aix-Marseille I), *Le merveilleux et*

*l'écriture de la continuation : genre romanesque ou pas ?*

14h30 : Catherine Nicolas (Université Toulouse II - Le Mirail), *Les chevaliers enferrés : un motif au coeur de la définition du roman en prose au XIII<sup>e</sup> siècle*

15h00 : Mireille Séguy (Université Paris VIII), *La merveille du Graal à l'épreuve de la vérité de l'Estoire*

15h45 : Jean-René Valette (Université Paris X-Nanterre), *Les Hauts Livres du Graal*

16h15 : Anne Berthelot (Université du Connecticut), *Démons et merveilles dans le Roman des fils du roi Constant*

17h00 : Danièle James-Raoul (Université Bordeaux III), *Stratégies narratives vis-à-vis du merveilleux : le dire ou pas ?*

17h30 : Isabelle Arseneau (Université de Montréal), « *Oïr dire sanz veoir* » : *la merveille comme prétexte à la narration dans les romans dits « réalistes »*

#### Samedi 2 juin 2007

9h00 : Anne Bélanger (Université Dalhousie), « *L'amour merveille* » *de Pétrarque*

9h30 : Patricia Victorin (Université Montpellier III), *Tombeau pour une autre histoire : nuances et déplacement du tombeau de Lancelot depuis Chrétien de Troyes jusqu'à Ysaïe le Triste*

10h00 : Annie Combes (Université de Nantes), *Narration et « matières » : les limites du merveilleux dans quelques romans arthuriens*

10h45 : Christine Ferlampin-Acher (Université Rennes II), *Le luiton comme thème merveilleux: entre romans, chansons de geste et d'aventure et recueil de mirabilia*

11h15 : Madeleine JEAY (Université McMaster), *La Belle Hélène de Constantinople : hybridation ou synrétisme générique ?*

11h45 : Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève), *Une merveilleuse clergie : pouvoirs et savoirs insolites dans les récits sapientiaux du Moyen Âge*

14h00 : Joëlle Ducos (Université Paris IV - Sorbonne), *Récits merveilleux et pensée scientifique : du narratif à la démonstration*

14h30 : Craig Baker (Université Laval), « *La terce nature est merveilleuse estrangement* » : *le statut et le rôle du merveilleux dans le bestiaire français*

15h15 : Chantal Connochie-Bourgne (Université Aix-Marseille I), *Les « merveilles » produites par l'homme dans des textes didactiques du XIII<sup>e</sup> siècle*

15h45 : Armand Strubel (Université Montpellier III), *Monstres, merveilles et prodiges : le statut du merveilleux dans la littérature didactique et scientifique*

16h30 : Stéfan Sinclair (Université McMaster), *Présentation des derniers développements du logiciel du Thesaurus informatisé*

17h00 : L'état actuel du *Thesaurus* et la distribution des motifs merveilleux selon les genres narratifs majeurs du Moyen Âge.

#### Comité organisateur

Francis Dubost (Université Montpellier III), Francis Gingras (Université de Montréal), Armand Strubel (Université Montpellier III), Jean-René Valette (Université Paris X – Nanterre).

Informations : Francis Gingras

[f.gingras@umontreal.ca](mailto:f.gingras@umontreal.ca)

\*\*\*

### **Midis du laboratoire de philosophie ancienne et médiévale**

Olivier Boulnois (Directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, Paris), *Raison et foi au Moyen Âge*. 18 mai, de 11h30 à 12h30, à la salle Nag Hammadi (BNF-4423) Entrée libre. Bienvenue à tous. Un lunch sera offert après la conférence. Renseignements : Prof. Claude Lafleur ou Dr Martin Achar. Faculté de philosophie, Université Laval, (418) 656-2131 # 2824 ou 13710.

[Claude.Lafleur@fp.ulaval.ca](mailto:Claude.Lafleur@fp.ulaval.ca)

[Martin.Achar@fp.ulaval.ca](mailto:Martin.Achar@fp.ulaval.ca)

\*\*\*

### **Communications**

- Serge Lusignan (Université de Montréal), *French in Contact with English: Social Context and Linguistic Change (Mid-13th-14th Century)*, Colloque international *The French of England. Linguistic Accommodation and Cultural Hybridity c. 1100-c. 1500*, Université de York en Angleterre du 13 au 16 juillet 2007.

- Michel Hébert (UQAM), professeur invité à la Humboldt Universität de Berlin du 28 avril au 18 mai. Il y donnera des séminaires à l'Institut des sciences historiques, ainsi qu'auprès du Sonderforschungsbereich 640 (Repräsentationen sozialer Ordnungen im Wandel).

- Dorothy Bray (Université McGill), participation à la session 390 : *Critical Approaches to Hagiographical Sources: The Libri Miraculorum panel discussion*. Hagiography Society at Kalamazoo, Saturday 10 am. Informations : <http://mendota.english.wisc.edu/~hagio/newsletter.html#head1>

- Eugénia Santos (Université de Montréal), *Traduction et réception: de la Queste Post-Vulgate du XIIIe siècle à la Demanda do Santo Graal*, 10 mai de 16h-18h, salle C-9019 (Pavillon Lionel-Groulx).

- Marc Carrier (Université McGill), *Vers une revalorisation des Byzantins dans l'historiographie des croisades: un nouvel examen des Gesta Francorum*, VI<sup>e</sup> Colloque *Disputatio Uqamensis*, UQAM, mars 2007.

- ---, *L'Autre à l'époque des croisades: racisme, xénophobie, ethnocentrisme?*, Histoire culturelle et anthropologie historique, Université de Sherbrooke, novembre 2006.

- ---, *Perfidious and Effeminate Greeks: What Impact on Crusader and Byzantine Relations in the Early Twelfth Century?*, Brown Bag Series, Université McGill, novembre 2006.

- Kouky Fianu (Université d'Ottawa), *Donner à la famille, donner aux étudiants: le notaire royal et la coutume à Orléans au XVe siècle*, colloque international « Le notaire, entre métier et espace public en Europe (Moyen Âge - Temps modernes) », Aix-en-Provence, 28-30 septembre 2006.

\*\*\*

### Stages et voyages d'étude

- Voyage d'études en art roman avec un groupe d'étudiants au baccalauréat en Histoire de l'art (Université Laval). Visite d'une trentaine d'églises romanes réparties dans trois régions : Bourgogne du sud, Bourgogne du nord, Poitou et Saintonge. Du 14 au 28 mai 2007

- Quatrième stage historique et archéologique de l'abbaye de Lérins, sur l'île Saint-Honorat de Lérins. Le stage est organisé par une équipe de médiévistes de l'Université de Nice-Sophia Antipolis et de l'Université Laval de Québec. Il est soutenu financièrement par le CEPAM (Centre d'Études Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, UMR 6130, CNRS-Université de Nice), le FQRSC (Fonds québécois pour la société sur la société et

la culture) et par le GREPSOMM (Groupe de recherche sur les pouvoirs et la société dans l'Occident médiéval et moderne, Québec-Montréal). Le stage accueille, cette année cinq étudiants québécois : Jade Cabana (Histoire, Université Laval), Sébastien Drolet (Histoire, UQAM), Annick Gagné (Histoire, Université Laval), Jean-Luc Gauthier (Histoire, Université Laval) et Anna Schlaginhaufen (Histoire de l'art, Université de Montréal). Du 18 au 30 juin 2007.

\*\*\*

### Bourses

- Michel Hébert (UQAM), récipiendaire de la prestigieuse bourse de recherche Killam du Conseil des Arts du Canada (2007) pour son projet de recherche sur « Les cérémonies parlementaires à la fin du Moyen Âge : rituels et représentations ».

- Olga Hazan (UQAM) a obtenu une subvention du CRSH pour son projet sur « La figuration du sacré entre judaïsme, christianisme et islam ».

- Paul Merkley (Université d'Ottawa) a été élu membre de la Société royale du Canada.

- Peggy Faye (UQAM) a reçu une bourse du CRSH pour son projet de doctorat « Modalités et usages du papier comme support des écrits de gestion en Provence au XIV<sup>e</sup> siècle ».

- Loula Abd-elrazak (Université d'Ottawa), récipiendaire de la bourse du BÉSO/OGS pour ses études de doctorat (« Édition critique de *Vie et miracles de Notre-Dame de Jean Miélot* »).

- Yaneck Lauzière-Fillion (UQAM), récipiendaire d'une bourse Action-Jeunesse de la Caisse populaire Desjardins du Centre d'Ahuentsic et d'une bourse du CRSH pour les projets « *La Donation de Constantin* à la chapelle San Silvestro de la basilique des Santi Quattro Coronati (1245, Rome) » et « L'art de l'ancienne église abritant le musée des Maîtres et artisans du Québec ».

- Solange Lemaitre-Provost (Université Laval) a obtenu une bourse de doctorat du CRSH pour son projet « Les livres de sort en moyen français; étude et édition critique ».

- Marie-Josée Yannonie (Université de Montréal) a reçu la bourse de maîtrise du FQRSC pour son projet « La question de la langue dans l'Angleterre anglo-normande et la France aux XIII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et

XIV<sup>e</sup> siècles » et une bourse de mobilité pour un séjour de recherche de 4 mois à l'Université d'Utrecht aux Pays Bas.

- Manon Labelle (Université d'Ottawa) a obtenu une bourse de maîtrise BÉSO/OGS pour son projet « L'activité notariale et judiciaire de Pierre Christophe, notaire royal d'Orléans (1423-1450) ».

\*\*\*

### Publications

- Marc Carrier, « Pour en finir avec les Gesta Francorum: une réflexion historiographique sur l'état des rapports entre Grecs et Latins au début du XII<sup>e</sup> siècle et sur l'apport nouveau d'Albert d'Aix », *Crusades*, 7, 2008.

- ---, Compte-rendu de Carol Sweetenham, "Robert the Monk's History of the First Crusade: *Historia Iherosolimitana*", Aldershot, Ashgate, *Crusade Texts in Translation*, 11, 2005, dans *The Medieval Review* (2006).

- Kouky Fianu, « Enregistrer la dette : le témoignage des sources de la justice gracieuse à Orléans (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle) » dans J.Claustre (dir.), *La dette et le juge. Juridiction gracieuse et juridiction contentieuse du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (France, Italie, Espagne, Angleterre, Empire)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 135-150.

- ---, « La topographie des lieux de production à Paris autour de 1400 » dans G. Croenen et P. Ainsworth éd., *Patrons, Authors and Workshops. Books and Book Production in Paris circa 1400*. Louvain, Peeters, 2006, (Synthema, 4), p. 21-46.

- Michèle Gaillard (dir.). *Le souvenir des Carolingiens à Metz au Moyen Âge. Le petit cartulaire de Saint-Arnoul*. Paris, Publications de la Sorbonne, 2006. xlii-253 p. [Coll. « Textes et documents d'histoire médiévale », 6]. Un CD-ROM proposant les photographies numériques des pages du seul manuscrit complet accompagnant l'ouvrage.

- Michel Hébert, *Regeste des États de Provence, 1347-1480*, Paris, CTHS, 2007, LIII + 473 p. [collection de documents inédits de l'histoire de France, série 80, vol. 37].

- Yvan G. Lepage, « La réception du *Roman de la Rose* dans les manuels et les anthologies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », *De la Rose. Texte, image, fortune*, études publiées par Catherine Bel et Herman Braet, Louvain - Paris, Peeters, 2006, p. 435-454.

- ---, « Le sourire de Thibaut de Champagne », *Contez me tout*. *Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Herman Braet*, réunis par Catherine Bel, Pascale Dumont et Frank Willaert, Louvain - Paris, Peeters, 2006, p. 365-384.

- ---, « La leçon des manuscrits. L'élú du Graal : Perceval ou Galaad? », *Qui tant savoit d'engin et d'art*. *Mélanges de philologie médiévale offerts à Gabriel Bianciotto*, textes réunis et publiés par Claudio Galderisi et Jean Maurice, Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, 2006, p. 473-481.

- ---, « Le printemps d'Éros » [compte rendu de Michel Zink, *Nature et poésie au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2006, 274 p.], dans *@nalyse. Revue de critique et de théorie littéraire* [sur le Web], mars 2007.

- Madeleine Jeay, *Le commerce des mots. L'usage des listes dans la littérature médiévale (XIIIe-Ve siècle)*, Genève, Droz, 2006, 552 p.

- ---, *The Distaffs Gospels*, éd. et intro par Madeleine Jeay et Kathleen Garay, Peterborough, Broadview Press, 2006, 325 p. (Traduction en anglais des Évangiles des Quenouilles)

- Bruno Roy, « Un nouveau manuscrit du *Bestiaire d'amours* de Richard de Fournival », dans *Qui tant savoit d'engin et d'art. Mélanges Gabriel Bianciotto*, Poitiers 2006, p. 205-213.

- ---, « Mysticisme et refrains d'amour. *Le Livre d'amorettes* », dans *À la quête du sens. Mélanges Christiane Marchello-Nizia*, Lyon 2006, p. 313-320.

- ---, « Un gastéropode chez les quadrupèdes, Tardif le Limaçon », dans *Remembrances et Resveries. Mélanges Jean Batany*, Orléans, 2006, p. 307-314.

- Ian Short et Brian Merrilees, *Benedeit, Le voyage de saint Brendan : Édition bilingue. Texte, traduction, présentation et notes*, Paris, Champion Classiques : Moyen Âge, 2006, 207 p.

\*\*\*

### Annonces

- VIIe colloque « Jeunes chercheurs » du Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL) sur le thème « Sciences et littérature ». Un bloc sera consacré à la période médiévale. Les 8 et 9 juin 2007, local 2327 du pavillon Pallas-Prince (Université Laval). Infos : <http://www.cierl.org/index.php>

- Premier atelier de l'association « Gentes

trans Albiam – l'Europe à l'Est de l'Elbe au Moyen Âge », fondée à l'automne 2006 par Anne Klammt (M.A., Goettingen) et Sébastien Rossignol (M.A. Lille et Goettingen, anciennement Montréal). 26-27 juillet 2007. Infos. <http://www.user.gwdg.de/~aklammt/>

- La revue des *Cahiers d'Histoire* sollicite des propositions d'articles pour son numéro d'hiver 2008 consacré au Moyen Âge. Les étudiants ou professeurs intéressés par cette thématique doivent envoyer un texte d'environ une page (300 mots), qui décrirait l'article envisagé, avant le 1er juillet 2007. Les articles, ne dépassant pas les 6 000 mots, sont attendus pour le 1er octobre 2007. Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais et seront soumis au processus habituel d'évaluation de la revue. Voir la section *Appel de textes* du site web : <http://www.hist.umontreal.ca/cahiers/>.

Pour envoyer vos propositions d'articles ou pour plus d'informations : [cahiers-histoire@umontreal.ca](mailto:cahiers-histoire@umontreal.ca)

\*\*\*

### Liste des sujets de maîtrise et de doctorat

- Camille Crevier (Université de Montréal), *La langue française sous le règne d'Henri VI d'Angleterre*, mémoire de maîtrise sous la direction de Serge Lusignan, avril 2007. Étude d'histoire sociolinguistique ayant pour objectif d'examiner le français dans les documents royaux sous Henri VI (1422-1461), période désignée par l'historiographie comme celle où le français cessa d'être utilisé dans ces documents. La principale source fut le recueil *Foedera* de Thomas Rymer, contenant un échantillon d'actes d'Henri VI.

- Sébastien Drolet (Université de Montréal), *Les étudiants étrangers à l'Université de Paris pendant la domination anglo-bourguignonne (1418-1436)*, mémoire de maîtrise sous la direction de Serge Lusignan, avril 2007. Ce mémoire retrace les effets de la domination anglo-bourguignonne (1418-1436) sur la vie et les activités des étudiants étrangers de l'Université de Paris, qui étaient regroupés au sein de la nation anglo-allemande.

\*\*\*

### Rappel - Changement d'adresse

L'été étant souvent le moment propice aux déménagements, vous êtes invités à nous écrire pour nous informer de tout changement d'adresse. De cette façon, vous serez assurés de recevoir le prochain bulletin et la revue *Memini Travaux et documents* !

#### Objectifs de *Memini*

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur du Québec.

Communiquez avec la SÉMQ pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin *Memini*.

[semq@uqam.ca](mailto:semq@uqam.ca)

Rédactrice : Karine Bougie

Veillez adresser la correspondance à :

#### Bulletin *Memini*

Département d'histoire  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, succ. Centre-Ville  
Montréal (Québec)  
H3C 3P8

Coordonnées de la SÉMQ :  
[semq@uqam.ca](mailto:semq@uqam.ca)

Visitez notre site Internet :  
[www.er.uqam.ca/nobel/semq/index.htm](http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/index.htm)

\*\*\*

**Le prochain numéro paraîtra en septembre 2007.**

**Pensez à faire parvenir vos communiqués dès que possible.**

© Société des études médiévales du Québec 2007

ISSN 0823 3438

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada  
Deuxième trimestre 2007