

Memini

Bulletin de la
Société des études médiévales du Québec
Numéro 64, février 2007



Mot de la Présidente

À tous, meilleurs vœux pour 2007 !

Comme le veut la tradition, le conseil d'administration élu lors de l'assemblée générale du 15 novembre dernier a déjà pris de bonnes résolutions.

En premier lieu vient celle de rattraper le retard pris dans la parution de la revue *Memini – Travaux et documents*. Les membres trouveront le dernier numéro dans leur courrier au courant du mois de février. Il sera suivi d'un numéro double qui paraîtra également en 2007. Nous aurons alors repris le cours des années, et le volume 2007 sera publié au début de 2008. La direction de la revue sera assumée par Jean-François Cottier (Université de Montréal) qui a réuni pour l'assister des représentants de plusieurs disciplines (philosophie, lettres françaises et anglaises, histoire, archéologie, histoire de l'art) provenant de différentes universités québécoises. Au nom de la Société, je leur souhaite la bienvenue dans leurs nouvelles fonctions et les assure de tout le soutien dont ils pourraient avoir besoin de la part du conseil et des membres. La revue, dont la qualité n'est plus à démontrer, joue un rôle essentiel dans la visibilité de la SEMQ et des recherches menées par ses membres. Il nous revient à tous de l'alimenter, de la faire vivre et grandir pour qu'elle poursuive sa fonction. J'en appelle donc à l'ensemble des médiévistes et des modernistes du Québec pour soutenir de leur contribution les efforts du comité de rédaction.

Au nombre des initiatives prises par le conseil d'administration figure la relance du site Internet de la Société. Quelque peu délaissé, le site va faire peau neuve dans les mois à venir. Sa restructuration permettra d'y appliquer les techniques récentes en matière de gestion de contenu web, ce qui en rendra l'exploitation plus aisée pour des volontaires souvent plus à l'aise en paléographie qu'en nouvelle technologie...

Enfin, grâce aux efforts conjugués de la trésorière et de la secrétaire de la Société, une liste électronique complète des membres est en train de voir le jour. C'est une première, fort attendue, qui facilitera grandement les communications au sein de la Société tout en limitant les frais postaux. Je rappelle donc aux membres qui ne l'auraient pas encore fait de communiquer avec Karine Bougie, secrétaire de la Société, (semq@uqam.ca) pour faire inscrire leur adresse électronique dans cette liste.

Le 6^e colloque annuel de la SEMQ se tiendra à l'UQAM le samedi 24 mars 2007. Comme dans le passé, il a pour but de permettre aux étudiants en priorité, puis aux chercheurs post-doctoraux et aux professeurs de faire connaître leur travail. Tous les ans, la journée se termine par l'octroi d'un prix pour la meilleure communication effectuée par un membre étudiant (en règle !) de la SEMQ.

Comme l'indique le contenu de ce bulletin, les nombreuses activités des médiévistes et des modernistes du Québec se poursuivent dans toutes les universités. Nouveaux chercheurs à la maîtrise et au doctorat, nouveaux docteurs, professeurs recrutés dans diverses disciplines et qui se sont joints aux anciens pour continuer d'offrir des séminaires ou pour créer des ateliers d'études. On le voit, notre petit monde se porte bien. Il a en lui toutes les promesses d'une expansion rapide de la Société à laquelle je vais m'efforcer de travailler.

Pour finir, je rappelle que la Société repose encore et toujours sur l'énergie qu'y mettent les étudiants. Je tiens à remercier pour leur temps, leurs efforts et leur dévouement les membres qui ont œuvré au bon fonctionnement de la SEMQ et qui, comme il se doit, passent leur tour une fois leur études achevées. Cette année a également marqué la fin du mandat de deux importants responsables de la SEMQ, Francis Gingras, président, et Andrée Courtemanche, rédactrice de *Memini – Travaux et documents*. Qu'ils trouvent ici l'expression de notre

gratitude. Le premier a pris la tête de la Société à peine arrivé au Québec, tandis que la seconde a accepté de piloter la revue au moment même où elle découvrait les ficelles d'un nouveau métier. L'un et l'autre ont relevé le défi, pour l'avenir de la Société, lorsque les volontaires se faisaient rares et nous leur en sommes reconnaissants.

Kouky Fianu
Présidente

Assemblée générale

Procès-verbal de l'assemblée générale du 15 novembre 2006.

Étaient présents à l'assemblée générale :
Loula Abd-elrazak, Denise Angers, Alexandra Bouchard, Karine Bougie, Jean-François Cottier, John Drendel, Olivia Faucher, Kouky Fianu, Lynn Gaudreault, Francis Gingras, Martin Gravel, Sébastien Hamel, Olga Hazan, Michel Hébert, Helena Kogen, Charles Laneville, Étienne Marcotte, Nadia Nappert, Véronique Olivier, Richard Paul, Patricia Prost, Yannick Stafford

ORDRE DU JOUR

1. Adoption de l'Ordre du jour
2. Adoption du Procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 25 janvier 2006
3. États financiers
4. Rapport d'activités
5. Memini. Travaux et documents
6. Colloque de la SEMQ
7. Élections
8. Affaires diverses

1. ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

L'assemblée générale est présidée par Francis Gingras. Ordre du jour proposé par Kouky Fianu. Ordre du jour appuyé par Loula Abd-elrazak
Ordre du jour adopté à l'unanimité par les membres de l'assemblée.

2. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 25 JANVIER 2006

Procès-verbal proposé par Olga Hazan. Procès-verbal appuyé par Sébastien Hamel. Procès-verbal adopté à l'unanimité par les membres de l'assemblée.

3. ÉTATS FINANCIERS

Nadia Nappert (trésorière par intérim) présente les états financiers pour la période du 1^{er} septembre 2005 au 31 août 2006 :

- Solde reporté en date du 1^{er} septembre 2005 : 5 153,94\$

Crédit :

Dépôt de cotisations : 1 225,00\$

Vente de *Memini. Travaux et documents* : 0,00\$

Autres : 5,42\$

Sous-total (chiffre d'affaire) : 1 230,42\$

Débit :

Ministère des Finances (inclut la pénalité) : 48,00\$

Prix *Disputatio* : 100,00\$

Frais bancaires : 1,50\$

Sous-total : 149,50\$

- Solde reporté en date du 31 août 2006 : 6 234,86\$

Comptabilité des abonnements :

Membres actifs 2005-2006 : 52

Membres actifs 2004-2005 : 38

Membres actifs 2003-2004 : 26

Membres actifs 2002-2003 : 19

Total des membres actifs : 135

Il y a eu 8 nouvelles adhésions en 2006.

Michel Hébert propose un amendement à l'exercice proposé :

Crédit :

Département d'histoire, UQAM : 500,00\$

Débit :

Frais de publication et d'envois postaux du bulletin *Memini* : 500,00\$

L'exercice financier amendé est proposé par Michel Hébert. L'exercice financier amendé est appuyé par Charles Laneville. L'exercice financier amendé est adopté à l'unanimité par les membres de l'assemblée.

4. RAPPORT D'ACTIVITÉS

Colloque de la SÉMQ

Le dernier colloque, ayant eu lieu le 8 avril 2006, à Ottawa, fut un vif succès. Des étudiants de plusieurs universités ont présenté des communications portant sur de nombreux sujets fort intéressants

relevant des études médiévales. Le prix *Disputatio Montis Regii* fut remis à Peggy Faye.

Bulletin Memini

Le retour des publications régulières ont permis de maintenir le contact avec les membres de la SÉMQ. Karine Bougie conserve le poste de rédactrice du bulletin pour la prochaine année. Nadia Nappert propose de faire parvenir le bulletin par voie électronique afin de réduire les coûts d'envoi. Toutefois, Michel Hébert suggère que le format actuel du bulletin assure à la S.É.M.Q. une visibilité plus sûre (certains membres pourraient ne pas tenir compte de l'envoi électronique) et les coûts liés à son envoi sont payés par le département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. De plus, la réception d'un bulletin papier rappelle aux membres l'importance du renouvellement de l'abonnement. Il est aussi important de faire paraître le bulletin sur le site web de la SÉMQ, ce qui n'a pas été fait depuis l'an passé.

Site web

La SÉMQ éprouve certains problèmes liés à la maintenance du site web. L'absence de mise à jour depuis avril 2005 amène les membres à douter de l'efficacité de la société et sa capacité d'annoncer les activités portant sur les études médiévales au Québec est remise en question. Loula Abd-elrazak se propose donc comme nouveau webmestre et elle demande la collaboration des autres membres pour maintenir le site à jour. Elle est acceptée à l'unanimité. Michel Hébert propose de créer une liste d'envoi électronique, comportant les adresses des membres de la SÉMQ. Cela permettrait de les informer rapidement des activités et conférences organisées.

Autres

Une plus grande collaboration avec les divers départements universitaires est nécessaire et il est souhaité que les membres assurent le rayonnement de la SÉMQ en la faisant connaître aux chercheurs de divers milieux.

5. MEMINI. TRAVAUX ET DOCUMENTS

Andrée Courtemanche a récemment informé Francis Gingras que le prochain numéro de la revue devrait être sous presse en décembre. La publication est donc prévue pour janvier 2007. Afin de rattraper les retards de publication, un numéro double comprenant les publications de 2005 et 2006 devrait être édité l'an prochain. Il est espéré que

l'envoi du prochain numéro devrait inciter les anciens membres et les institutions à renouveler leur abonnement. Jean-François Cottier suggère de vendre la revue lors de colloque, dont celui de la SÉMQ, ce qui permettrait d'intéresser des possibles membres. L'utilisation de la liste d'envoi électronique serait aussi un bon moyen d'informer de la publication prochaine de la revue.

6. COLLOQUE DE LA SÉMQ

Le prochain colloque est prévu pour le 24 mars 2007 et il se tiendra à l'Université du Québec à Montréal. Les titres et propositions de communications devront être envoyés à Michel Hébert au plus tard le vendredi 16 février 2007. Les participants ne sont pas tenus d'être membres de la SÉMQ et la priorité de participation est accordée aux étudiants. De plus, le prix *Disputatio Montis Regii* est remis uniquement à des étudiants (maîtrise ou doctorat).

7. ÉLECTIONS

Francis Gingras, Andrée Courtemanche, Isabelle Arseneau et Nadia Nappert quittent leurs postes au sein de la SÉMQ. Ils occupaient respectivement les fonctions de président de la SÉMQ, directrice de la revue *Memini. Travaux et documents*, secrétaire et trésorière. Didier Méhu et Kouky Fianu conservent leurs postes au sein de la SÉMQ et de nouveaux membres combleront les fonctions laissées vacantes. Ainsi, Michel Hébert, Jean-François Cottier, Helena Kogen, Peggy Faye et Karine Bougie feront dorénavant partie du Conseil d'administration. L'attribution des postes se déroulera lors de la prochaine réunion du Conseil d'administration.

8. AFFAIRES DIVERSES

Abonnements étrangers

Il est coûteux pour la SÉMQ d'accepter les chèques étrangers et il serait important d'envisager une alternative moins onéreuse pour pouvoir attirer plus de membres venant des États-Unis et de l'Europe. La possibilité d'utiliser le système de paiement électronique utilisé par l'UQAM, qui héberge actuellement le site web de la SÉMQ, est mentionnée. De plus, il est suggéré d'ouvrir un compte dans une banque étrangère, afin d'accepter plus facilement le paiement des abonnements. Les membres du Conseil d'administration s'intéresseront prochainement aux solutions proposées.

Rabais aux nouveaux abonnés

Michel Hébert propose d'offrir aux nouveaux membres de la SÉMQ un rabais sur l'achat d'anciens numéros de la revue *Memini. Travaux et documents*. Cela permettrait de faire la promotion de revue et d'augmenter le montant lié aux ventes de celle-ci. Ceci sera discuté lors de la prochaine réunion du conseil d'administration.

La séance est levée à 18h30.

Élections

Lors de la réunion du Conseil d'administration, les postes suivants furent comblés :

Présidente : Kouky Fianu

Vice-président : Michel Hébert

Directeur de *Memini Travaux et Documents* : Jean-François Cottier

Conseillers : Didier Méhu et Helena Kogen

Webmestre : Loula Abd-elrazak

Trésorière : Peggy Faye

Secrétaire et rédactrice : Karine Bougie

Colloque de la SÉMQ

Disputatio Uqamensis

Le sixième colloque de la SÉMQ aura lieu le samedi 24 mars 2007 à l'Université du Québec à Montréal.

Vous êtes invités à soumettre des propositions de communications pour le sixième colloque : les propositions doivent prendre la forme d'un titre et d'un bref résumé de la communication. Les interventions seront d'une durée de vingt à vingt-cinq minutes et seront suivies d'une période de questions et de discussion. Toute personne peut soumettre une proposition de communication mais le comité d'organisation donnera priorité aux membres et particulièrement aux membres étudiants de la SÉMQ.

Nous vous rappelons que la SÉMQ décerne à cette occasion deux prix (100 et 50 dollars) pour les meilleures communications présentées par des étudiants ou étudiantes membres en règle de la Société. Envoyer les propositions à hebert.michel@uqam.ca (au plus tard le 16 février 2007). Organisation : John Drendel et Michel Hébert.

Memini Travaux et Documents

Le numéro 8 de la revue est actuellement en production et sa publication est prévue pour la fin de février 2007.

Jean-François Cottier a formé le nouveau comité de rédaction de la revue. Les membres du comité sont les suivants : Craig Baker (Français, Université Laval), Jean-François Cottier (Latin, Université de Montréal), Jamie Fumo (Anglais, Université McGill), Francis Gingras (Littérature, Université de Montréal), Olga Hazan (Histoire de l'Art, UQAM), Michel Hébert (Histoire, UQAM), Helena Kogen (Français, Université de Montréal), Guy Lazure (Histoire Moderne, Windsor, ON), Didier Méhu (Histoire, Université Laval) et David Piché (Philosophie, Université de Montréal).

GREPSOMM

- Olga Hazan : « Proscrite ou pas? (par qui, où, quand et pourquoi?) La représentation de Mahomet, le Messager de Dieu ». Mahomet, le troisième des grands prophètes, clôt le cycle des révélations en prônant un retour au monothéisme. En 630, lorsqu'il retourne à la Mecque et détruit les idoles de la Kaaba, c'est bien pour imposer l'idée qu'il n'y a qu'un seul Dieu, dont il n'est que le messager. Comment expliquer, dans ce cas, que sa représentation, aujourd'hui, soit largement considérée comme prohibée, puisque Mahomet était un homme et non un dieu, contrairement à Jésus-Christ, considéré, lui, comme incarnant une part de divin?

Mercredi 28 février, UQAM, local A6290, de 16h à 18h

- Jean-Luc Bonnaud : « Une étude des réseaux du pouvoir en Provence au XVIe siècle est-elle possible? », 21 mars

Infos : <http://www.grepsomm.uqam.ca/>

Journées d'études récentes :

1- « Les langues dans la ville : approches sociolinguistique et littéraire », le samedi 13 janvier 2007, de 11h00 à 17h00.

Explorer les apports de la sociolinguistique et des études littéraires à l'histoire des sociétés urbaines médiévales.

- Anthony Lodge, Université Saint Andrews. « Le français et l'occitan en Auvergne au XIVe siècle : l'exemple de

Montferrand. ». Il s'interroge sur la nature linguistique de la frontière entre le pays d'oïl et le pays d'oc et sur les capacités d'intercompréhension entre les locuteurs des deux zones. Il se penche sur le cas particulier de la ville de Montferrand, située aux limites nord du pays d'oc, en faisant une analyse linguistique des comptes de la ville. Ceux-ci présentent la singularité d'avoir été écrits en occitan jusqu'au milieu du XIVe siècle, mais passant sous l'autorité du duc de Berry, en 1360, les consuls se virent ensuite forcés d'emprunter le français. Le changement linguistique ne se fit pas brusquement et on constate une phase au cours de laquelle les comptes sont écrits dans une langue de transition entre la langue d'oïl et la langue d'oc. L'analyse de cet exemple s'avère particulièrement éclairante sur les contraintes de communication entre un pouvoir princier parisien et ses terres du sud, à l'époque où le latin n'était plus la langue de leur administration.

- Serge Lusignan, Université de Montréal « Le picard : le français des villes de commune du nord de la France. » Parmi les formes orthographiques du français médiéval, le picard est celle qui résista le mieux à l'expansion du français parisien dans le royaume de France et les pouvoirs municipaux contribuèrent pour beaucoup à sa vitalité jusqu'au XVe siècle. Empruntant la méthode de la sociolinguistique historique, l'exposé montre les enjeux identitaires qui expliquent l'attachement des villes à cette forme du français. Il dresse un portrait de l'état du français écrit en pays d'oïl à la fin du XIVe siècle, à partir d'une source exceptionnelle : les accords au Parlement de Paris. Celle-ci confirme que le picard est la seule forme régionale du français encore bien vigoureuse à cette époque. On analyse ensuite le cas de trois villes importantes du comté de Flandre : Lille, Douai - l'une et l'autre situées en pays d'oïl - et Ypres, qui offre le cas unique d'une ville de langue flamande, restée attachée au picard durant tout le XIVe siècle alors que les autres villes flamandes utilisaient exclusivement leur vernaculaire. L'exposé montrera que l'attachement de ces trois villes au picard est révélateur d'enjeux identitaires et, dans le cas d'Ypres, de tensions sociales très vives au sein même de la ville.

- Francis Gingras, Université de Montréal : « L'urbain et le courtois : existe-il en France un « roman urbain » au tournant des XIIe et XIIIe siècles ? ». Le

rôle joué par l'Église et par les cours dans le développement d'une littérature vernaculaire est bien connu, mais la place des villes dans l'émergence et la promotion de textes narratifs «en roman» a peu retenu l'attention, la ville étant généralement plutôt associée à l'histoire du théâtre. L'implication des jongleurs dans le tissu urbain est pourtant bien documentée, notamment par les statuts et règlements, livres de comptes et nécrologe qu'a laissés la Confrérie des Jongleurs et Bourgeois d'Arras, fondée avant 1194. On y trouve, entre autres, le nom de Jean Bodel, qui s'illustre par une conscience assez nette du nouveau découpage générique provoqué par l'avènement d'une littérature narrative en langue vulgaire. Il s'agit donc de voir comment l'œuvre de Jean Bodel se situe explicitement par rapport à la tradition dite « courtoise » (au sens sociologique du terme), en accordant une importance particulière aux représentations de la ville et des bourgeois dans ses textes et dans ceux de ses contemporains. L'exposé permet de jeter des bases pour une réflexion sur le rôle de la ville dans l'essor rapide de la littérature narrative « en roman » entre la fin du XIIIe et le début du XIVe siècle.

2- « Les cartulaires urbains au Moyen Âge (XIIIe-XVe siècles) »

Samedi 9 décembre de 11h 00 à 17h 00

« Les villes sont filles de l'écrit », écrivait fort justement Paul Zumthor. L'étude des cartulaires urbains nous invite à proposer qu'elles sont à la fois « mères et filles de l'écrit ». Recueils de privilèges reçus de l'autorité souveraine mais aussi de leurs propres décisions, objets souvent luxueusement décorés mais parfois aussi simples outils de travail, mémoire textuelle fondatrice mais aussi réagencement et donc re-création d'une textualité préexistante, les cartulaires urbains ne se laissent pas aisément classer, moins encore réduire à une définition simple.

- Caroline Bourlet, IRHT- CNRS

« Cartulaires urbains du nord de la France : quelques éléments pour une typologie » La bible en matière de répertoires des cartulaires français reste l'ouvrage de Stein publié en 1907. S'appuyant sur la définition du terme de cartulaire donnée par A. Giry dans son *Manuel de diplomatique*, cette bibliographie s'attachait à recenser les manuscrits et les éditions anciennes ou

plus récentes de cartulaires regroupant en un même ensemble les « divers recueils d'actes et de documents relatifs à un même établissement, à une même institution, à une même localité, quelle qu'en soit l'origine et quelle qu'en soit la date ». En s'appuyant sur le recensement établi par Stein des recueils de titres urbains du nord de la France, sur la bibliographie postérieure et sur l'examen du contenu de quelques recueils analysés par la section de diplomatique de l'IRHT, il s'agit de présenter la diversité de contenu et d'origine, examiner l'adéquation de ces recueils avec la définition établie en 1984 par la Commission internationale de diplomatique et en tirer quelques éléments pour une typologie des cartulaires urbains.

- Michel Hébert, UQAM : « Écrire son droit et déclinier son identité : les cartulaires urbains de Provence (XIIIe-XVe s.) ». Fondant ma réflexion sur l'exemple de deux cartulaires édités (Manosque et Saint-Maximin) et de trois manuscrits (Apt, Brignoles et Tarascon), je poserai la question de la nature même de l'objet d'étude, dans la mesure où les cinq témoins analysés peuvent sembler n'avoir en commun que l'appellation moderne et archivistique de cartulaires. Au-delà de leur simple contenu cependant, la réflexion sur les conditions de leur production, de leur conservation et de leur utilisation devrait permettre d'énoncer quelques hypothèses sur leur rôle dans deux domaines distincts mais convergents : celui de la conservation-création du droit et celui de l'affirmation identitaire et mémorielle de la communauté urbaine.

- Kouky Fianu, Université d'Ottawa :

« À quoi servait le petit cartulaire municipal d'Orléans ? ». Dans la foulée des travaux récents sur les cartulaires, leur définition, leur exploitation, et en tenant compte des recherches renouvelées sur l'écrit urbain, je me propose d'étudier un cartulaire de la ville d'Orléans du XVe siècle. Il s'agit d'un manuscrit inédit de 102 folios sur papier conservé à la BNF. D'après le répertoire d'Henri Stein, ce manuscrit serait le seul survivant de l'activité scripturaire de la ville d'Orléans. L'étude de ce document servira à illustrer par un cas les réflexions de la journée sur la définition et la typologie des cartulaires urbains (contenu du recueil, réalisation, raison d'être, liens avec les autres sources existantes, comptes urbains et registres

notariés, originalité par rapport à d'autres cartulaires du même type).

- Sébastien Hamel, Université du Québec à Montréal : « Le cartulaire « Livre rouge » de la ville de Saint-Quentin : un recueil de jurisprudence ? ». La rédaction du cartulaire de la ville de Saint-Quentin, dit Livre rouge, qui débuta vers 1330, est due à une conjoncture particulière. Elle est liée au rétablissement de la commune, suspendue entre le 23 décembre 1317 et le 13 septembre 1322. Les autorités de la ville ayant, après le rétablissement de leur commune, entrepris la reconquête de leurs droits, prirent la décision de consigner toutes les pièces jugées importantes pour la défense et la conservation des privilèges de la ville et de ses habitants face à l'action tentaculaire des officiers royaux locaux. En consignand les actes fondamentaux de la commune (sa charte) et plusieurs cas exemplaires, ce cartulaire suggère un recueil de « jurisprudence ». L'exposé porte sur l'analyse du Livre rouge de la ville de Saint-Quentin.

Centre d'études médiévales

CÉM de l'Université de Montréal :

<http://www.cetmed.umontreal.ca/>

Ateliers de medio-latin : 12/01 ; 02/02 ; 23/02 ; 14/03 ; 04/04 16h-18h, pavillon 3744 Jean Brillant, 515-49, prof. Jean-François Cottier, latin médiéval

1^{er} février, 19h CINE-CLUB : Youssef Chahine, « Le Destin » (1997), autour de la vie du philosophe arabe Averroès. Film présenté par David Piché, professeur de philosophie médiévale (UdeM), Pavillon Claire McNicoll, local Z-220

Mercredi 14 février, 14-19h : Journée « Normandie médiévale » au pavillon Lionel-Groulx, local C-9151

14h Véronique Gazeau (Histoire, U. Caen) : « La Normandie en 1006 ». 15h Denise Angers (Histoire, CEM-UdeM) : « La culture du monde rural normand à la fin du Moyen Âge : entre voir et lire ».

16h30 David Piché (Philosophie, CEM-UdeM) : « La vérité comme rectitude chez s. Anselme du Bec ».

17h30 Jean-François Cottier (Latin, CEM-UdeM) : « Saint Anselme : un tournant dans l'histoire des émotions et de la spiritualité médiévales ? »

15 mars, 19h CLUB-MED, suivi d'un vin

et fromages : Enrique Pato, Professeur d'espagnol (UdeM), « Introduction à la littérature espagnole médiévale : XIII^e-XV^e siècle »

Avril (date à préciser) : Colloque des philosophes médiévistes du Québec, dir. David Piché (UdeM)

McGill Medievalists works-in-progress series

Tobias Gittes (Liberal Arts College, Concordia) : « Mapping Paradise : The Topography of Dante's Eden », Thursday, January 25th, 5:00pm, Arts Basement 20 (student lounge)

Remi Chiu (Faculty of Music) : « You Have Wounded My Heart! Song of Songs, Motets and the Wound of Desire », Thursday, March 1st, 5:00pm, Arts Basement 20 (student lounge)

Nancy Partner (Department of History), « The Unmarked Body/The Unremarked Blow : When Is Violence in Medieval Narratives? », Thursday, March 29th, 5:00pm, Arts 160

These "wine and cheese" are open to all with an interest in the Middle Ages.

Midis de l'Institut d'études anciennes

Toutes les conférences ont lieu les lundis, de 11h30 à 12h20, à la salle BNF-4423 (Projet Nag Hammadi), Université Laval, sauf la dernière qui aura lieu à la salle BNF-5447. Entrée libre

- Lundi 29 janvier : Marcelo Candido DA SILVA, Professeur d'Histoire du Moyen Âge, Université de Sao Paulo : « *Imitatio imperii : la royauté constantiniennne sous les premiers mérovingiens (v.481-584)* ».

Lundi 5 février : Léopold MIGEOTTE, Professeur émérite, Université Laval : « *Les philosophes grecs et le travail.* »

Lundi 19 février : Paul-André BEAULIEU, Professeur et assyriologue, « Département des « Near and Middle Eastern Civilizations », Université de Toronto :

Bérose : un lettré babylonien de l'époque hellénistique. »

Lundi 12 mars : Jacques DES COURTILS, Professeur, Université de Bordeaux III-Institut Ausonius, Directeur de la mission archéologique française de Xanthos-Létôn (Turquie) : « *L'Éolide et la naissance de l'architecture grecque.* »

Lundi 26 mars : Raffaella BIUNDO, Stagiaire postdoctorale au Département d'histoire, Université Laval : « *Propriété et gestion de l'eau publique dans les villes de l'Empire romain.* »

Lundi 2 avril, BNF-5447 : Louis PAINCHAUD, Professeur à la Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval : « *L'Évangile de Judas : un an plus tard.* »

Claude Lafleur : (418) 656-2131, poste 2824 (Faculté de philosophie)
claudelafleur@fp.ulaval.ca

Midis du laboratoire de philosophie ancienne et médiévale

Toutes les activités ont lieu de 11h30 à 12h20, à la salle 613 du pavillon Félix-Antoine-Savard (FAS-613), Université Laval. Entrée libre.

Mardi 13 février, Valeria Buffon (Philosophie, Université Laval), « L'idéal éthique des maîtres ès arts de Paris vers 1250, selon un commentaire sur l'Éthique à Nicomaque ».

Mardi 27 février, Martin Achard (Philosophie Université Laval), « Le physicien et la définition des choses naturelles selon le commentaire d'Asclépius à la Métaphysique »

Mardi 20 mars, Jean-Chrysostome Kanyororo (Philosophie, Université Laval). « La question de la vertu et ses sources majeures dans le traité 19 [I, 2] de Plotin »

L'assistance est invitée à apporter son lunch. Renseignements : Prof. Claude Lafleur ou Docteur Martin Achard
Faculté de philosophie, Université Laval,
Téléphone : (418) 656-2131, poste 2824
ou 13710 / Télécopieur : (418) 656-7267

Groupe de recherche sur les entrées solennelles

Journée d'étude sur les entrées solennelles du Moyen Âge au XVIII^e siècle. Le 9 février 2007, Université Concordia, salle H-762, 9h15-16h15. Cette journée est organisée par Mesdames Marie-France Wagner et Mirella Vadean. Informations : <http://gres.concordia.ca>

Colloque international

Colloque international « Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge », Université de Montréal, du 31 mai au 2 juin 2007, au pavillon Joseph-Armand Bombardier de l'Université de Montréal, salle 1035.

Les nombreux travaux sur le merveilleux dans la littérature et la civilisation médiévales témoignent de l'importance de cette catégorie dans la vision du monde des médiévaux et dans les représentations qu'en donnent leurs littératures, tant latine que vernaculaires. Le projet de *Thesaurus informatisé des motifs merveilleux*, lancé par Francis Dubost au milieu des années quatre-vingt dix et qui se poursuit aujourd'hui avec la collaboration de nombreux chercheurs et l'appui concerté des universités de Montpellier III, Montréal et Paris X-Nanterre, contribue à souligner la récurrence de la topique merveilleuse dans l'ensemble des formes d'expression littéraire du Moyen Âge, sans égard pour les frontières linguistiques ou pour les catégories génériques traditionnelles. En lien direct avec ce projet, le colloque de Montréal propose d'étudier l'actualisation des motifs merveilleux dans des textes spécifiques, en cherchant à mesurer les infléchissements que pourrait commander l'appartenance générique d'un texte.

À travers la question du genre, on interrogera aussi bien la forme revendiquée par l'auteur que le genre attribué par l'histoire de sa réception, depuis les rubriques des copistes et les associations suggérées par la mise en recueil, jusqu'aux classements canoniques établis par la critique depuis la fin du XIX^e siècle. À partir de cette réflexion sur le statut générique des textes étudiés, il s'agira de voir s'il est possible d'identifier certains motifs merveilleux à certains genres, ou si la porosité des frontières entre les genres se retrouve au contraire

dans un usage universel de la topique merveilleuse, indépendamment de la récurrence évidente de certains motifs dans des traditions particulières, hagiographique, épique ou romanesque par exemple. À terme, les communications devront permettre de voir si l'écriture du merveilleux contribue à la nouvelle typologie des formes narratives qui se met en place avec le développement d'une littérature « en roman ».

Comité scientifique :

Francis Dubost, Université Montpellier III
Francis Gingras, Université de Montréal
Armand Strubel, Université Montpellier III
Jean-René Valette, Université de Paris X-Nanterre
Renseignements : Francis Gingras
f.gingras@umontreal.ca

Belles soirées et matinées

Beaucoup de conférences de l'Université de Montréal porteront sur le Moyen Âge. Un prix d'entrée est exigé. Informations : www.bellessoirees.umontreal.ca.

1- Série : « L'exil »

- Dante. La langue de l'exil

Robert Richard (Université Concordia)

- Les exils imaginaires : souffrances, nostalgie et inspiration

Régine Robin (UQAM)

- Salman Rushdie. L'esthétique de la migration

Stéphane Lépine (Université de Montréal)

- Les mardis 20, 27 mars et 3 avril, de 19h30 à 21 h 30, au pavillon 3744, rue Jean-Brillant (aussi les 10, 17 et 24 avril, de 13 h 30 à 15 h 30, au campus Laval, Complexe Daniel-Johnson, 2572, boul. Daniel-Johnson, 2^e étage).

2- Série : « L'histoire par les textes : Religion et culture populaires »

- Les péchés du X^e siècle (Les *Pénitentiels*)

- Guinefort, le lévrier saint et guérisseur d'enfants

Pietro Boglioni (Université de Montréal)

Les lundis 16 et 23 avril, de 13 h 30 à 15 h 30, au Campus Laval, Complexe Daniel-Johnson, 2572, boul. Daniel-Johnson, 2^e étage

3- Série : « Itinéraires d'histoire de l'art »

- Le maniérisme en Italie

- La Contre-Réforme en Italie

Suzel Perrotte, Historienne de l'art

- Les lundis du 5 février au 26 mars, de 13h30 à 16 h, au campus Laval,

Complexe Daniel-Johnson, 2572, boul. Daniel-Johnson, 2^e étage.

4- Série : « Trois empereurs, trois réformateurs : Auguste, Dioclétien, Constantin »

Hélène Leclerc (Chargée de cours à l'Université Concordia et à l'UQAM).

Les jeudis 1^{er}, 8 et 15 mars, de 13 h 30 à 15 h 30, au campus Laval, Complexe Daniel-Johnson, 2572, boul. Daniel-Johnson, 2^e étage.

5- Série : « Itinéraires d'histoire de l'art »

- L'art chrétien d'Occident : du Paléochrétien à l'an mille

- L'art chrétien d'Orient: Byzance

Suzel Perrotte (Historienne de l'art)

Les mardis 27 février, 6, 13, 27 mars, 3 et 10 avril, de 13 h 30 à 16 h, au campus de Lanaudière, 950, Montée des Pionniers, 2^e étage, Terrebonne – secteur Lachenaie (en face du Centre hospitalier Pierre-Le Gardeur).

6- Série : « Reflets d'une époque - Le Moyen Âge en synchronie »

- Pensée médiévale

« Averroès et les cultures de son temps : un pont entre l'Orient et l'Occident »

Jean-René Milot (Université de Montréal, UQAM)

« Zhu Xi ou le raffinement intellectuel de la Chine traditionnelle »

Anna Ghiglione (Université de Montréal)

« Thomas d'Aquin et les cultures de son temps : un dialogue exemplaire »

Pietro Boglioni (Université de Montréal)

Les vendredis 16, 23 février et 2 mars, de 9 h 30 à 11 h 30, au pavillon 3200, rue Jean-Brillant

- Littérature

« Chanter et conter pour dames et chevaliers »

Madeleine Jeay (Université McMaster)

« La culture aristocratique de la Chine médiévale »

Hajime Nakatani (Université McGill)

Les vendredis 9 et 16 mars, de 9 h 30 à 11 h 30, pavillon 3200, rue Jean-Brillant.

- Spiritualité et musique

« Baraka : mysticisme, culte des saints et conversion à l'islam en Inde »

Sami Massoud (Collège Ahuntsic)

« Le chant des cathédrales : XII^e et XIII^e siècles »

Dujka Smoje (Université de Montréal).

Les vendredis 23 et 30 mars, de 9 h 30 à 11 h 30, au pavillon 3200, rue Jean-Brillant.

- Vie urbaine

« Si Mexico Tenochtitlan m'était contée »

Louise I. Paradis (Université de Montréal)

« La ville dans l'Occident médiéval »

Armelle Wolff (École du Louvre)

Les vendredis 13 et 20 avril, de 9 h 30 à 11 h 30, au pavillon 3200, rue Jean-Brillant

- Histoire des sciences

« Le Moyen Âge occidental ignorait-il les sciences et les techniques ? *Que nenni !* »

Jacques G. Ruelland (Université de Montréal)

Le vendredi 27 avril, de 9 h 30 à 11 h 30, au pavillon 3200, rue Jean-Brillant.

Communications et journées d'études

- Lancement du DÉCT1 (*Dictionnaire Électronique de Chrétien de Troyes*), mardi 20 mars 2007 (11h, Université d'Ottawa, Arts 509). Dévoilement de la base de données et de la première lettre du lexique du DÉCT1, entreprise commune du LFA (Laboratoire d'Ancien Français, Ottawa) et de l'ATILF (Analyse et Traitement Automatique de la Langue Française, Nancy-Université) et financée par le CRSH et le CNRS. Présentation du projet, démonstration de l'outil et informations sur la seconde phase (DÉCT2) par Pierre Kunstmann (coresponsable du LFA) et Gilles Souvay (ingénieur informaticien à l'ATILF). Dans le cadre d'une journée organisée par le LFA, axée sur les textes anciens et l'informatique, avec une table ronde sur les travaux en cours (éditions électroniques d'œuvres ou de documents de l'ancienne langue).

Pierre Kunstmann, Lettres Françaises, Université d'Ottawa

kunstman@uottawa.ca

Coresponsable du Laboratoire de Français Ancien :

www.uottawa.ca/academic/arts/lfa

<http://www.atilf.fr/dect/>

Julia Drobinsky (Lettres françaises, Université d'Ottawa)

- « La narration iconographique dans *L'Ovide Moralisé* de Lyon (Bibliothèque Municipale ms. 742) », séminaire « Réécritures d'Ovide au Moyen Âge : *L'Ovide Moralisé* » dirigé par Laurence Harf-Lancner à l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III (1^{er} juin 2007).

- « Rediscovering Vogüé Manuscript », session spéciale de l'International Machaut Society dans le cadre du 42th

Congress of Medieval Studies-Kalamazoo 2007 (10-13 mai 2007).

- « *Je regarde invariablement en arrière* : le médiévalisme d'Edward Burne-Jones », colloque « Entre médiéval et moyenâgeux... fantasmagories du Moyen Age » organisé par l'association « Modernités médiévales » à l'Université d'Aix-en-Provence du 7 au 9 juin 2007.

- Société canadienne des médiévistes : Congrès à l'Université de la Saskatchewan, Saskatoon, SA, le 27-29 mai 2007. « Créer des ponts : des communautés de savoir à un savoir public » <http://www.csm.wlu.ca/>

- Journée d'études organisée par Questes : « Imaginer la construction au Moyen Âge », le samedi 2 juin 2007 en Sorbonne, Appel à contributions pour le 10 février 2007. Infos : questes.free.fr/

Publications

Craig Baker (Littérature, Université Laval), « De la paternité de la Version longue du Bestiaire, attribuée à Pierre de Beauvais », dans *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*, éd. par B. Van den Abeele, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain (Publications de l'Institut d'études médiévales), 2005, p. 1-29.

Julia Drobinsky (Lettres françaises, Université d'Ottawa) :

- « Citation, recyclage et création dans l'iconographie de Guillaume de Machaut (XIV^e-XV^e siècles) », in *Manuscripts in Transition. Recycling Manuscripts, Texts and Images*, Proceedings of the International Congress held in Brussels (5-9 November 2002), Editions Peeters, 2005, pp.217-224.

- « Morris, Burne-Jones et Kelmscott Press : une nouvelle vie pour le livre médiéval », in *Images du Moyen Age*, sous la direction d'Isabelle Durand-Le Guern, Actes du Colloque interdisciplinaire *Lectures du Moyen Age* (Université de Bretagne Sud Lorient, 31 mars-2 avril 2005), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2006, pp.349-365.

À paraître

- « Remaniements et adaptation dans un programme iconographique posthume des œuvres de Guillaume de Machaut ». A

paraître dans la revue *Pecia*, courant 2007.

- « L'amant péri en mer. Transmission textuelle, transmission visuelle d'une légende ovidienne ». A paraître dans les Actes du Colloque « L'Antiquité entre Moyen Age et Renaissance. L'Antiquité dans les livres produits au nord des Alpes entre 1350 et 1520 » (Paris, INHA, 8-10 mars 2006), publiés par les Presses Universitaires de Paris X-Nanterre en 2007.

- « La roche qui pleure et le cuvier aux larmes : les images de la pénitence ». A paraître dans les Actes du Colloque International « Guillaume de Digulleville. Les pèlerinages allégoriques » (Cerisy-la-Salle, 5-8 octobre 2006), publiés par les Presses Universitaires de Rennes en 2007.

Brenda Dunn-Lardeau (Études littéraires, UQAM) et Johanne Biron (éds), *Le livre médiéval et humaniste dans les Collections de l'UQAM. Actes de la première Journée d'études sur les livres anciens, suivis du Catalogue de l'exposition L'Humanisme et les imprimeurs français au XVI^e siècle* (avec illustrations en couleur), Université du Québec à Montréal, Le Centre Figura, no 15, 2006, 206 p. Avec des textes de : Janick Auberger, Bernard Beugnot, Johanne Biron, Brenda Dunn-Lardeau, Édouard Frunzeanu, Michel Hébert, William Kemp, Cybèle Laforge, Lucia Manea, Geneviève Proulx et Richard Virr. Disponible à la Coop-UQAM, en écrivant à : figura@uqam.ca ou en téléphonant au 514-987-3000 poste 2153.

David Piché (Philosophie, Université de Montréal) :

- *Guillaume d'Ockham. Intuition et abstraction*. Textes introduits, traduits et annotés par D. PICHÉ, Paris, Vrin, 2005 (*Translatio*), 272 p.

- *Le problème des universaux à la Faculté des arts de Paris entre 1230 et 1260*, Paris, Vrin, 2005 (Sic et Non), 365 p.

À paraître

- « Durand of St. Pourçain, Gerard of Bologna and Ockham on Intuitive and Abstractive Cognition », dans *Philosophical Debates at the University of Paris in the First Quarter of the Fourteenth Century*, Proceedings of the International Congress, Bonn, 14.-17. April 2004, éd. T. KOBUSCH et S. BROWN, Leiden, Brill (S.T.G.M.), 2007.

- « La connaissance intellectuelle des réalités matérielles selon Thomas

d'Aquin », dans *Philosophies du savoir. Contributions à une histoire de la théorie de la connaissance*, éd. R. NADEAU et J. BOULAD-AYOUB, Paris : Vrin, Québec : PUL, 2007.

- « Porphyre et les universaux dans l'horizon de la métaphysique émanatiste du compendium examinateur du manuscrit Ripoll 109 » (co-écrit avec CL. LAFLEUR, avec la collaboration de J. CARRIER), dans *Documenti e Studi* 18 (2007).

Voyage académique

Pietro Boglioni, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Montréal est le responsable académique pour le cours HST 3741 : *Voyage d'études en Italie* (2-17 mai 2007)

Il s'agit d'offrir aux participants une initiation à l'histoire et à la culture italiennes. Le choix des lieux et de monuments permettra de découvrir l'extraordinaire complexité de cette histoire et de cette culture. Une évaluation en deux étapes suivra et le responsable académique veillera à souligner les aspects les plus importants, susceptibles d'être matière d'évaluation.

Renseignements ou inscription: Louise Lynch, pavillon Lionel-Groulx, C-6134 (514-343-2118)

<http://www.hist.umontreal.ca/>

Liste des sujets de maîtrise et de doctorat

Geneviève Barette (Philosophie, Université de Montréal, maîtrise sous la direction de David Piché), « L'acte d'être selon Thomas d'Aquin et ses sources néo-platoniciennes ».

Kitrina Bevan, (Histoire, Université d'Ottawa, maîtrise sous la direction de Kouky Fianu), « The use of languages at the English Parliament »

François Doyon (Philosophie, Université de Montréal, doctorat co-dirigé par David Piché et Claude Piché), « L'influence du néo-platonisme chez Gadamer ».

Sara Dufour-Vachon (Littérature, Université Laval, maîtrise sous la direction de Craig Baker), « Le

personnage du bourgeois dans les fabliaux. »

Olivia Faucher (Histoire, Université d'Ottawa, maîtrise sous la direction de Kouky Fianu) « L'expertise médicale au service des cours de justice en France à la fin du Moyen Âge »

Solange Lemaitre-Provost (Littérature, Université Laval, doctorat sous la direction de Craig Baker), « Étude et édition critique des livres de sort en ancien et moyen français ».

Étienne Marcotte (Philosophie, Université de Montréal, doctorat sous la direction de David Piché), « La volonté comme déterminant de l'ordre politique dans la philosophie médiévale: une étude particulière de la pensée politique de Marsile de Padoue ».

Sébastien Rossignol, bachelier de l'Université de Montréal, Mémoire de maîtrise « Integration – Christianisierung – Aufstand. Überlegungen zu den Hintergründen des Slawenaufstandes von 983 (Intégration – christianisation – révolte. Considérations sur les motifs de la révolte des Slaves en 983) », sous la direction de la professeure Hedwig Röckelein, Göttingen, 2004

Étude des raisons qui ont pu mener à la révolte des Slaves contre l'Empire ottonien en 983. Lors de cette insurrection, les évêchés de Brandebourg et de Havelberg furent détruits et les populations de Slaves qui leur étaient subordonnées restèrent ensuite dans le paganisme jusqu'au XII^e siècle. L'étude se base sur une comparaison des sources narratives et diplomatiques et sur les résultats récents de la numismatique et de l'archéologie. La politique d'intégration et de christianisation des souverains ottoniens varia énormément selon les différentes régions frontalières habitées par les Slaves. Alors que les territoires des Sorabes furent intégrés dans les structures de l'Empire et que ceux des Abodrites se rapprochèrent des souverains slaves, les régions des Wilces ne subirent guère plus qu'un tribut à verser aux représentants de l'Empire. Or, c'est sous l'impulsion de ceux-ci que se produisit l'insurrection de 983. Tout semble démontrer que ce ne sont pas des raisons religieuses ou politiques, mais avant tout économiques qui ont poussé les Slaves à la révolte. Ceux qui l'organisèrent n'étaient guère

touchés par les politiques d'intégration et de christianisation, ce qui n'était le fait que de leurs voisins. Par contre, l'insurrection se produisit au moment où les Slaves de l'Elbe et de la Baltique entraient dans l'orbite économique dominé par le denier franc, délaissant le dirham oriental.

- Actuellement au doctorat en histoire (Georg-August Universität Göttingen et Université Charles de Gaulle-Lille 3).

Véronique Tremblay (Littérature, maîtrise, Université Laval, sous la direction de Craig Baker), « Les *aventures destinées* dans le Lancelot en prose »

Mélanie Turcotte (Philosophie, Université de Montréal, mémoire de maîtrise sous la direction de David Piché), « Les présuppositions métaphysiques dans la notion de vérité chez Thomas d'Aquin (De veritate, q. 1) »

Abonnements

Vous pouvez encore renouveler votre abonnement. Le formulaire se trouve sur le site web de la SÉMQ et vous pouvez tout simplement corriger l'année de l'abonnement (2006-2007). Les frais d'inscription et de renouvellement sont les mêmes. Veuillez noter que la durée de l'inscription est d'un an (1^{er} septembre au 31 août).

Site web et liste d'envoi électronique

- La webmestre s'occupe actuellement de refaire le site web de la société. En attendant, si vous avez des questions ou commentaires, vous pouvez consulter le site actuel ou écrire à l'adresse suivante : semq@uqam.ca. Le service de courriel a d'ailleurs été remis en fonction dernièrement, pour permettre de communiquer plus rapidement avec les membres.

- Nous créons une liste d'envoi électronique et nous avons besoin de la collaboration des membres intéressés à s'y inscrire. Vous n'avez qu'à envoyer un courriel à la SÉMQ et votre adresse sera ajoutée à la liste. Celle-ci permettra une

diffusion rapide des activités liées aux études médiévales et elle vous informera des mises à jour importantes du site web, lorsqu'il sera remis à neuf.

Objectifs de *Memini*

En publiant toutes les informations relatives à l'étude du Moyen Âge au Québec, *Memini* favorise la circulation de l'information chez les médiévistes du Québec et contribue à assurer à la SÉMQ sa représentation à l'extérieur du Québec.

Communiquez avec la rédactrice pour faire paraître vos annonces dans le prochain bulletin *Memini*.

Rédactrice : Karine Bougie
semq@uqam.ca

Veuillez adresser la correspondance à :

Bulletin *Memini*
Département d'histoire
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succ. Centre-Ville
Montréal (Québec)
H3C 3P8

Coordonnées de la SÉMQ :
semq@uqam.ca

Visitez notre site Internet :
www.er.uqam.ca/nobel/semq/index.htm

Le prochain numéro paraîtra en mai 2007.

Pensez à faire parvenir vos communiqués dès que possible.

© Société des études médiévales du Québec 2006
ISSN 0823 3438
Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Premier trimestre 2007